



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD.186/UD

| | |
|--------------------------------|--|
| Materia | Lingua e letteratura italiana |
| Classe | 5BENO |
| Docente | Scandaliato Marianna |
| Libri di testo adottati | La scoperta della letteratura Paolo Di Sacco Dal secondo ottocento a oggi vol 3 |

| Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2022 /2023 | |
|--|------------|
| Ore di lezione previste dal piano di studi | 132 |
| Ore di lezione effettuate al 15.05.2023 | 70 |
| Ore di lezione previste per il periodo finale | 14 |

Competenze disciplinari

| Competenza attesa per la disciplina | Raggiunta da | | |
|--|---------------------|--------------------|--------------------|
| | Tutti | Maggioranza | Solo alcuni |
| AG 2. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. | x | | |
| AG 6. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali. Comprendere la ricchezza e il valore del nostro patrimonio artistico e culturale | x | | |
| AG 7. Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. | x | | |



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD.186/UD

Competenze trasversali coinvolte

| Competenza trasversale | Raggiunta da | | |
|---|--------------|-------------|-------------|
| | Tutti | Maggioranza | Solo alcuni |
| Utilizzare le tecnologie digitale in funzione della presentazione di un progetto o di un prodotto | x | | |
| Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti | x | | |
| Riconoscersi come cittadino | x | | |

Unità di Apprendimento svolte

| N° 1 | Titolo L'ETA' DEL REALISMO | Ore |
|---------|---|-----|
| 1 | L'età del realismo - Contesto storico-culturale - Positivismo: caratteri generali - Naturalismo e Verismo: caratteri generali, analogie e differenze | 10 |
| 2 | Giovanni Verga - Giovanni Verga: vita, poetica e opere principali - Lettura e analisi dei seguenti testi: - <i>Rosso Malpelo</i> , (da <i>Vita dei campi</i>) - <i>La roba, Libertà (Novelle rusticane)</i> | 10 |

| N° 2 | Titolo IL DECADENTISMO | Ore |
|---------|---|-----|
| 1 | Il Decadentismo - Il contesto storico-culturale - Caratteri generali | 1 |



Emesso il 19.03.2015
Approvato il 19.03.2015
Rev. il 13.03.2020



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD.186/UD

| | | |
|---|--|---|
| 2 | D'Annunzio - Vita, poetica, opere principali - Lettura e analisi dei seguenti testi: - <i>Il piacere</i> (trama e commento) - <i>La pioggia nel pineto</i> (dal v.1 al v. 64) - <i>I pastori</i> | 5 |
| 3 | Pascoli - Vita, poetica, opere principali - Lettura e analisi dei seguenti testi: - <i>X agosto, il gelsomino notturno</i> | 5 |
| 4 | La stagione delle avanguardie - Il Futurismo - Filippo Tommaso Marinetti - l'arte durante il futurismo (analisi di alcune opere) | 1 |
| 5 | Luigi Pirandello - Vita, poetica e opere principali - Lettura e analisi dei seguenti testi: - <i>La patente, il treno ha fischiato</i> (da <i>Novelle per un anno</i>) - <i>Io mi chiamo Mattia Pascal</i> (da <i>Il fu Mattia Pascal</i>) - <i>L'amara conclusione: "Io sono il fu Mattia Pascal"</i> - <i>Enrico IV per sempre</i> (da <i>Enrico IV</i> atto III) | 3 |

| N° | Titolo | Ore |
|----------|--|-----|
| 3 | LA LETTERATURA NEL PERIODO DEI CONFLITTI MONDIALI | |
| 1 | Giuseppe Ungaretti - Vita, poetica, opere principali - Lettura e analisi dei seguenti testi: - <i>Il porto sepolto</i> (da <i>L'Allegria</i>) - <i>San Martino del Carso</i> (da <i>L'Allegria</i>) - <i>Fratelli, Soldati</i> , (da <i>L'Allegria</i>) | 8 |
| 2 | Umberto Saba - Vita, poetica, opere principali - Lettura e analisi dei seguenti testi: - <i>La capra</i> (da <i>Il canzoniere</i>) | 5 |
| 3 | Salvatore Quasimodo - Vita, poetica, opere principali - Lettura e analisi dei seguenti testi: - <i>Uomo del mio tempo</i> | 7 |



Emesso il 19.03.2015
Approvato il 19.03.2015
Rev. il 13.03.2020



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD.186/UD

| N° | Titolo | Ore |
|----|---|-----|
| 4 | LA LETTERATURA NEL SECONDO DOPOGUERRA | |
| 1 | Il Neorealismo - Il nuovo orizzonte dell'"impegno" - I tre filoni del romanzo neorealista - Lettura dei seguenti romanzi: - P. Levi, <i>Se questo è un uomo</i> (la poesia in epigrafe al romanzo) | 10 |
| 2 | Italo Calvino - Vita, poetica, opere principali - Lettura e analisi dei seguenti testi: - <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> (trama del racconto) - <i>Il barone rampante</i> (trama del racconto) | 5 |

Le ore previste per il periodo finale verranno dedicate completamente agli ultimi autori trattati.

Metodologie e strategie di insegnamento

Lezione frontale, lavori di gruppo, dibattito guidato, approccio induttivo

Ambienti e strumenti di lavoro

Libri di testo, appunti, fotocopie
Aula,

| Verifiche svolte | Tipologia |
|------------------|---|
| Orali 5 | (Interrogazione, presentazione, lavoro in gruppo) |
| Scritte 5 | (Tema: tipologia A, tipologia B, tipologia C) |
| Pratiche | |

Milano, 04/05/2023

Il docente
Prof.ssa Marianna Scandaliato



Emesso il 19.03.2015
Approvato il 19.03.2015
Rev. il 13.03.2020