



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD.186/UD

Materia	Italiano
Classe	V BAT
Docente	Prof.ssa Lorena Vizzi
Libri di testo adottati	La scoperta della letteratura 3 Dal secondo Ottocento a oggi ed. Blu di Paolo di Sacco edizioni scolastiche Bruno Mondadori

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 20 /20	
Ore di lezione previste dal piano di studi	132
Ore di lezione effettuate al 15.05.20	96
Ore di lezione previste per il periodo finale	12

Competenze disciplinari

Competenza attesa per la disciplina	Raggiunta da		
	Tutti	Maggioranza	Solo alcuni
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	X		
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	X		
Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi	X		

Competenze trasversali coinvolte

Competenza trasversale	Raggiunta da		
	Tutti	Maggioranza	Solo alcuni
Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	X		



Emesso il 19.03.2015
Approvato il 19.03.2015
Rev. il 13.03.2020



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD.186/UD

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	X		
--	---	--	--

Unità di Apprendimento svolte

N°	Titolo	Ore
1	Naturalismo e Verismo. Giovanni Verga, tecniche, temi e opere con attenzione a: Nedda, Vita dei campi (lettura di Rosso Malpelo), trama e temi del romanzo I Malavoglia	8
2	Cenni su Giosuè Carducci, analisi e commento della poesia Traversando la Maremma Toscana	1
3	Decadentismo, vita, temi e opere di Gabriele D'Annunzio, Trama de Il Piacere, analisi e commento della poesia La pioggia nel pineto	5
4	Giovanni Pascoli, vita, temi e opere Lettura di Il fanciullino che è in noi, da Myricae analisi e commento della poesia Novembre; dai Poemetti analisi e commento della poesia Italy; da I canti di Castelvecchio analisi e commento della poesia Gelsomino notturno	6
5	Le Avanguardie. Il Futurismo: Filippo Tommaso Marinetti e lettura di Il manifesto del Futurismo	2
6	Il romanzo nel Novecento. Il grande romanzo europeo (brevissimi cenni)	2
7	Italo Svevo: vita, tematiche e opere. Trama dei tre romanzi: Una Vita, Senilità con particolare attenzione a La coscienza di Zeno. Lettura del testo: l'ultima sigaretta	3
8	Pirandello: vita, tematiche e opere, con attenzione al saggio L'Umorismo, i romanzi: Uno Nessuno Centomila e Il fu Mattia Pascal, da Novelle: Il treno ha fischiato e per il teatro: Sei personaggi in cerca d'autore	7
9	La cultura durante il fascismo, l'Ermetismo	1
10	Giuseppe Ungaretti, vita tematiche e opere. Da L'Allegria analisi e commento delle poesie: Fiumi, Veglia, San Martino del carso, Soldati, Mattina. Da Sentimento del tempo, analisi e commento di La madre	5
11	Umberto Saba, vita, temi e opere. Analisi e commento della poesia La capra	4
12	Eugenio Montale, vita, temi, opere. Ossi di seppia, e le poesie: Non chiederci la parola che squadri da ogni lato e Meriggiare pallido e assorto, analisi e commento	4



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD.186/UD

Le ore previste per il periodo finale saranno dedicate ad un lavoro di ricerca su altri autori del Novecento: Moravia, Calvino, Pavese, Primo Levi, Sciascia, Pasolini

Metodologie e strategie di insegnamento

Lezione frontale, lezione partecipata, lavori di ricerca

Ambienti e strumenti di lavoro

Aula, uscite didattiche

Verifiche svolte	Tipologia
Orali 4	(Interrogazione, presentazione, lavoro in gruppo)
Scritte 4	(Tema, relazione, presentazione, etc.)
Pratiche	

Milano, 5 Maggio 2023

Il docente
Lorena Vizzi