



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD.186/UD

Materia	Lingua e letteratura italiana
Classe	5A SV
Docente	Pietro Celo
Libri di testo adottati	La scoperta della letteratura Paolo Di Sacco Dal secondo ottocento a oggi vol 3

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2022 /2023	
Ore di lezione previste dal piano di studi	132
Ore di lezione effettuate al 15.05.2023	64
Ore di lezione previste per il periodo finale	14

Competenze disciplinari

Competenza attesa per la disciplina	Raggiunta da		
	Tutti	Maggioranza	Solo alcuni
AG 2. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.	x		
AG 6. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali. Comprendere la ricchezza e il valore del nostro patrimonio artistico e culturale	x		
AG 7. Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.	x		



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD.186/UD

Competenze trasversali coinvolte

Competenza trasversale	Raggiunta da		
	Tutti	Maggioranza	Solo alcuni
Utilizzare le tecnologie digitale in funzione della presentazione di un progetto o di un prodotto	x		
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti	x		
Riconoscersi come cittadino	x		

Unità di Apprendimento svolte

N° 1	Titolo L'ETA' DEL REALISMO	Ore
1	L'età del realismo - Contesto storico-culturale - Positivismo: caratteri generali - Naturalismo e Verismo: caratteri generali, analogie e differenze	10
2	Giovanni Verga - Giovanni Verga: vita, poetica e opere principali - Lettura e analisi dei seguenti testi: - <i>Nedda</i>	10

N° 2	Titolo IL DECADENTISMO	Ore
1	Il Decadentismo - Il contesto storico-culturale - Caratteri generali	1



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD.186/UD

2	D'Annunzio - Vita, poetica, opere principali - Lettura e analisi dei seguenti testi: - <i>Il piacere</i> (trama e commento) - <i>La pioggia nel pineto</i> - <i>I pastori</i>	5
3	Pascoli - Vita, poetica, opere principali - Lettura e analisi dei seguenti testi: - il Fanciullino - <i>X agosto, Lavandare</i>	3
4	La stagione delle avanguardie - Il Futurismo - Filippo Tommaso Marinetti - l'arte durante il futurismo (analisi di alcune opere)	1
5	Italo Svevo - Vita, poetica, opere principali - Lettura e analisi dei seguenti testi: L'ultima sigaretta da "La coscienza di Zeno"	2
5	Luigi Pirandello - Vita, poetica e opere principali - Lettura e analisi dei seguenti testi: - <i>La patente, il treno ha fischiato</i> (da <i>Novelle per un anno</i>) - <i>Io mi chiamo Mattia Pascal</i> (da <i>Il fu Mattia Pascal</i>) - <i>L'amara conclusione: "Io sono il fu Mattia Pascal"</i>	3

N°	Titolo	Ore
3	LA LETTERATURA NEL PERIODO DEI CONFLITTI MONDIALI	
1	Giuseppe Ungaretti - Vita, poetica, opere principali - Lettura e analisi dei seguenti testi: - <i>Il porto sepolto</i> (da <i>L'Allegria</i>) - <i>San Martino del Carso</i> (da <i>L'Allegria</i>) - <i>Fratelli, Soldati</i> , (da <i>L'Allegria</i>)	8
2	Umberto Saba - Vita, poetica, opere principali - Lettura e analisi dei seguenti testi: - <i>La capra</i> (da <i>Il canzoniere</i>)	5



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD.186/UD

3	Salvatore Quasimodo - Vita, poetica, opere principali - Lettura e analisi dei seguenti testi: - <i>Uomo del mio tempo</i>	7
---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

N°	Titolo	Ore
4	LA LETTERATURA NEL SECONDO DOPOGUERRA	
1	Il Neorealismo - Il nuovo orizzonte dell'"impegno" - I tre filoni del romanzo neorealista - Lettura dei seguenti romanzi: - P. Levi, <i>Se questo è un uomo</i> (la poesia in epigrafe al romanzo)	10
2	Italo Calvino - Vita, poetica, opere principali - Lettura e analisi dei seguenti testi: - <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> (trama del racconto) - <i>Il barone rampante</i> (trama del racconto)	5

Le ore previste per il periodo finale verranno dedicate completamente agli ultimi autori trattati.

Metodologie e strategie di insegnamento

Lezione frontale, lavori di gruppo, dibattito guidato, approccio induttivo

Ambienti e strumenti di lavoro

Libri di testo, appunti, fotocopie
Aula,

Verifiche svolte	Tipologia
Orali 5	(Interrogazione, presentazione, lavoro in gruppo)
Scritte 5	(Tema: tipologia A, tipologia B, tipologia C)



Emesso il 19.03.2015
Approvato il 19.03.2015
Rev. il 13.03.2020



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD.186/UD

Pratiche

Milano, 04/05/2023

Il docente
Prof. Pietro Celo