



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD.186/UD

Materia	ITALIANO
Classe	5CENO
Docente	FRANCESCA SIMULA
Libri di testo adottati	Paolo Di Sacco: La Scoperta Della Letteratura, Ed. Scolastiche Bruno Mondadori

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2022/2023	
Ore di lezione previste dal piano di studi	132
Ore di lezione effettuate al 15.05.20	104
Ore di lezione previste per il periodo finale	16

Competenze disciplinari

Competenza attesa per la disciplina	Raggiunta da		
	Tutti	Maggioranza	Solo alcuni
Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.		X	
Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.		X	

Competenze trasversali coinvolte

Competenza trasversale	Raggiunta da		
	Tutti	Maggioranza	Solo alcuni



Emesso il 19.03.2015
Approvato il 19.03.2015
Rev. il 13.03.2020



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157

C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD.186/UD

Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.	X		
Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.		X	

Unità di Apprendimento svolte

N°	Titolo	Ore
1	PRODUZIONE TESTUALE <ul style="list-style-type: none"> · Analisi del testo narrativo, poetico, (Tipologia A) · Il testo argomentativo (Tipologia B) · Testo espositivo (Tipologia C) · Tema storico · Il testo espositivo - informativo (relazione) 	20
2	L'ETA' DEL REALISMO <ul style="list-style-type: none"> - L'età del realismo - Contesto storico-culturale - Positivismo: caratteri generali - Naturalismo e Verismo: caratteri generali, analogie e differenze - Giovanni Verga: vita, ritratto letterario e opere principali - Rosso Malpelo - La lupa 	20
3	IL DECADENTISMO <ul style="list-style-type: none"> - Il Decadentismo - Il contesto storico-culturale - Caratteri generali - Giovanni Pascoli - Vita, ritratto letterario, opere principali - Lettura e analisi di testi scelti dal docente - Italo Svevo - Vita, ritratto letterario e opere principali - Lettura e analisi di testi scelti dal docente 	20



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157

C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD.186/UD

4	<p>LA CULTURA STRUMENTO DI DENUNCIA SOCIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Matilde Serao, la vita, il pensiero, le opere principali - Sibilla Aleramo, la vita, il pensiero, le opere principali - Natalia Ginzburg, la vita, il pensiero, le opere principali - Anna Maria Ortese, la vita, il pensiero, le opere principali - Elsa Morante, la vita, il pensiero, le opere principali - Lalla Romano, la vita, il pensiero, le opere principali 	25
5	<p>LA LETTERATURA NEL PERIODO DEI CONFLITTI MONDIALI Giuseppe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giuseppe Ungaretti - Vita, ritratto letterario, opere principali - Lettura e analisi di testi scelti dal docente - Eugenio Montale - Vita, ritratto letterario, opere principali - Lettura e analisi di testi scelti dal docente 	30

Le ore previste per il periodo finale verranno dedicate a UDA 5 e al loro completamento.

Metodologie e strategie di insegnamento

- Lezione interattiva
- Lavoro di gruppo
- Approccio induttivo
- Apprendimento cooperativo,

Ambienti e strumenti di lavoro

- Libro di testo
- Materiale multimediale
- Materiale storiografico
- Materiale iconografico

Verifiche svolte	Tipologia
Orali	(Interrogazione, presentazione, lavoro in gruppo)
Scritte	(Tema, relazione, presentazione, etc.)
Pratiche	

Milano, 5/5/2023

Il docente
Francesca Simula



Emesso il 19.03.2015
Approvato il 19.03.2015
Rev. il 13.03.2020