



Istituto Professionale Servizi  
per l'Enogastronomia e  
l'Ospitalità Alberghiera  
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2  
20151 Milano

[www.carloportamilano.edu.it](http://www.carloportamilano.edu.it)

C.F. 80194090157

C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86  
Fax 02.30.84.472

[info@carloportamilano.edu.it](mailto:info@carloportamilano.edu.it)

[mirh02000x@istruzione.it](mailto:mirh02000x@istruzione.it)

[mirh02000x@pec.istruzione.it](mailto:mirh02000x@pec.istruzione.it)



MOD.186/UD

<b>Materia</b>	<b>Lingua e Letteratura italiana</b>
<b>Classe</b>	<b>5C SV</b>
<b>Docente</b>	<b>Bernocco Anna</b>
<b>Libri di testo adottati</b>	<b>PAOLO DI SACCO, <i>La scoperta della letteratura. Vol. 3: Dal Secondo Ottocento a oggi</i>, Ed. Scolastiche Bruno Mondadori-Pearson, Milano-Torino 2019</b>

<b>Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2022/2023</b>	
Ore di lezione previste dal piano di studi	<b>132</b>
Ore di lezione effettuate al 15.05.2023	<b>91</b>
Ore di lezione previste per il periodo finale	<b>10</b>



Istituto Professionale Servizi  
per l'Enogastronomia e  
l'Ospitalità Alberghiera  
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2  
20151 Milano

[www.carloportamilano.edu.it](http://www.carloportamilano.edu.it)

C.F. 80194090157  
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86  
Fax 02.30.84.472

[info@carloportamilano.edu.it](mailto:info@carloportamilano.edu.it)

[mirh02000x@istruzione.it](mailto:mirh02000x@istruzione.it)

[mirh02000x@pec.istruzione.it](mailto:mirh02000x@pec.istruzione.it)



MOD.186/UD

### Competenze disciplinari

Competenza attesa per la disciplina	Raggiunta da		
	Tutti	Maggioranza	Solo alcuni
Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali	X		
Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali		X	
Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali	X		
Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete		X	

### Competenze trasversali coinvolte

Competenza trasversale	Raggiunta da		
	Tutti	Maggioranza	Solo alcuni
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare		X	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		X	
Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza		X	



Emesso il 19.03.2015  
Approvato il 19.03.2015  
Rev. il 13.03.2020





Istituto Professionale Servizi  
per l'Enogastronomia e  
l'Ospitalità Alberghiera  
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2  
20151 Milano

[www.carloportamilano.edu.it](http://www.carloportamilano.edu.it)

C.F. 80194090157

C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86  
Fax 02.30.84.472

[info@carloportamilano.edu.it](mailto:info@carloportamilano.edu.it)

[mirh02000x@istruzione.it](mailto:mirh02000x@istruzione.it)

[mirh02000x@pec.istruzione.it](mailto:mirh02000x@pec.istruzione.it)



MOD.186/UD

<b>4</b>	<b>IL DECADENTISMO</b>	
	<p><b>IL DECADENTISMO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sguardo d'insieme</li> <li>- Sintesi sul Decadentismo: tratti essenziali del Simbolismo e dell'Estetismo</li> <li>- Sintesi sul Decadentismo: la sensibilità in primo piano; verso il romanzo psicologico: "il Piacere di D'Annunzio; gli sviluppi del Decadentismo nel Novecento: Svevo e Pirandello</li> </ul> <p><b>GIOVANNI PASCOLI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sguardo d'insieme; date principali della Vita e delle Opere in riferimento ai testi analizzati</li> <li>- Il contesto storico-culturale; i caratteri e i temi di "Myricae"; lo stile</li> <li>- Dal Ritratto letterario: il simbolismo pascoliano; il nuovo linguaggio poetico pascoliano</li> </ul> <p><u>- Lettura e analisi dei seguenti testi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Da 'Myricae': "Lavandare", "Il Lampo", "X Agosto"</li> <li>- Dai 'Poemetti': "Italy" (I, vv. 125; III, versi 1-25)</li> </ul> <p><b>GABRIELE D'ANNUNZIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sguardo d'insieme; date principali della Vita e delle Opere in riferimento ai testi analizzati</li> <li>- Dal Ritratto letterario: una costante: l'Estetismo</li> <li>- Il romanzo "Il piacere": la vita come opera d'arte; modernità e limiti; la trama del romanzo</li> </ul> <p><u>- Lettura e analisi dei seguenti testi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Da 'Il Piacere': "Il conte Andrea Sperelli"</li> <li>- Da 'Alcyone': "I Pastori"</li> </ul>	<p><b>4</b></p> <p><b>9</b></p> <p><b>7</b></p>



Istituto Professionale Servizi  
per l'Enogastronomia e  
l'Ospitalità Alberghiera  
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2  
20151 Milano

[www.carloportamilano.edu.it](http://www.carloportamilano.edu.it)

C.F. 80194090157

C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86  
Fax 02.30.84.472

[info@carloportamilano.edu.it](mailto:info@carloportamilano.edu.it)

[mirh02000x@istruzione.it](mailto:mirh02000x@istruzione.it)

[mirh02000x@pec.istruzione.it](mailto:mirh02000x@pec.istruzione.it)



MOD.186/UD

**ITALO SVEVO:**

- Sguardo d'insieme; date principali della Vita e delle Opere in riferimento ai testi analizzati
- Il contesto storico e la vita dell'autore; il capolavoro: "La Coscienza di Zeno"
- Dal Ritratto letterario: Svevo intellettuale "di frontiera"; due temi prediletti: il ricordo e la malattia
- Trama essenziale dei romanzi "Una Vita", "Senilità", "La Coscienza di Zeno"

- Lettura e analisi dei seguenti testi:

- Da 'La Coscienza di Zeno': "Prefazione", "L'ultima sigaretta", "Psico-analisi"

**LUIGI PIRANDELLO:**

- Sguardo d'insieme; date principali della Vita e delle Opere in riferimento ai testi analizzati
- Dal Ritratto letterario: la realtà soggettiva e l'io molteplice; la poetica dell'umorismo: elementi di base
- Sintesi visive: le parole-chiave di Pirandello
- Sintesi relativa a "Le Novelle per un anno"
- Il romanzo "Uno, nessuno e centomila": trama; un libro testament: il romanzo del relativismo

- Lettura e analisi dei seguenti testi:

- Da 'Uno, nessuno e centomila': "Il naso di Moscarda"

6

5



Istituto Professionale Servizi  
per l'Enogastronomia e  
l'Ospitalità Alberghiera  
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2  
20151 Milano

[www.carloportamilano.edu.it](http://www.carloportamilano.edu.it)

C.F. 80194090157

C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86  
Fax 02.30.84.472

[info@carloportamilano.edu.it](mailto:info@carloportamilano.edu.it)

[mirh02000x@istruzione.it](mailto:mirh02000x@istruzione.it)

[mirh02000x@pec.istruzione.it](mailto:mirh02000x@pec.istruzione.it)



MOD.186/UD

<b>5</b>	<b>LETTERATURA in ETA' di CONFLITTI</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Contesto storico: dall'Europa al mondo. Mappa del periodo</li> </ul>	<b>4</b>
	<p><b>GIUSEPPE UNGARETTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sguardo d'insieme; date principali della Vita e Opere in riferimento ai testi analizzati</li> <li>- Dal ritratto letterario: lo stile rivoluzionario</li> </ul>	<b>6</b>
	<p><u>- Lettura e analisi dei seguenti testi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Da 'L'allegria': "Veglia", "Soldati"</li> </ul>	
	<p><b>Altri esempi di voci esemplari:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>EUGENIO MONTALE:</b> Sguardo d'insieme; Lettura e analisi dei seguenti testi: da' Ossi di Seppia': "<i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i>"</li> <li>- <b>SALVATORE QUASIMODO:</b> Cenni sulla biografia dell'autore; Lettura e analisi dei seguenti testi: "<i>Ed è subito sera</i>"</li> </ul>	<b>4</b>
	<p>Lettura di brani narrativi fuori testo:</p> <p>Henry SLESAR, "<i>Giorno d'esame</i>" Edgar ALLAN POE, "<i>La Maschera della Morte Rossa</i>" Luigi PIRANDELLO, "<i>Ciàula scopre la luna</i>"</p>	<b>3</b>
	<p>Partecipazione alla rappresentazione teatrale della commedia "<i>La Locandiera</i>" di C. Goldoni (Compagnia Teatrale del San Cipriano - Adattamento di L. Moruzzi)</p>	<b>2</b>

Le ore previste per il periodo finale verranno dedicate al completamento della trattazione di ultime due parti dei Moduli 4-5, e a un ripasso generale.

### Metodologie e strategie di insegnamento

Lezioni frontali, lezioni partecipate, discussioni guidate, esercitazioni scritte individuali e in piccolo gruppo



Emesso il 19.03.2015  
Approvato il 19.03.2015  
Rev. il 13.03.2020



Istituto Professionale Servizi  
per l'Enogastronomia e  
l'Ospitalità Alberghiera  
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2  
20151 Milano

[www.carloportamilano.edu.it](http://www.carloportamilano.edu.it)

C.F. 80194090157  
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86  
Fax 02.30.84.472

[info@carloportamilano.edu.it](mailto:info@carloportamilano.edu.it)

[mirh02000x@istruzione.it](mailto:mirh02000x@istruzione.it)

[mirh02000x@pec.istruzione.it](mailto:mirh02000x@pec.istruzione.it)



MOD.186/UD

## Ambienti e strumenti di lavoro

- Aula scolastica
- Libro di testo, videolezioni e documentari audiovisivi, sintesi ed esercizi scritti condivisi nella sezione DIDATTICA del REGISTRO E LETTRONICO

Verifiche svolte	Tipologia
Orali: 4	Colloqui ed esposizioni orali di comprensione, conoscenza e analisi in riferimento ai brani dei testi letterari oggetto di esame
Scritte: 5	Produzione scritta di comprensione e analisi di testi letterari; sintesi, riflessione e argomentazione di testi informativo-espositivi

Milano, 5/05/2023

Il docente

Bernocco Anna