



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD.186/UD

Materia	Lingua e Letteratura italiana MOD.186/ UD
Classe	5 B ENO
Docente	Cimminelli Francesca
Libri di testo adottati	PAOLO DI SACCO, <i>La scoperta della letteratura. Vol. 3: Dal Secondo Ottocento a oggi</i>, Ed. Scolastiche Bruno Mondadori-Pearson, Milano-Torino 2019

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2021/2022	
Ore di lezione previste dal piano di studi	132
Ore di lezione effettuate al 15.05.2022	99
Ore di lezione previste per il periodo finale	13



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



Competenze disciplinari

Competenza attesa per la disciplina	Raggiunta da		
	Tutti	Maggioranza	Solo alcuni
Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali	X		MOD. 186/ UD
Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali	X		
Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali	X		
Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	X		

Competenze trasversali coinvolte

Competenza trasversale	Raggiunta da		
	Tutti	Maggioranza	Solo alcuni
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	X		
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	X		
Competenza multilinguistica	X		



Emesso il 19.03.2015
Approvato il 19.03.2015
Rev. il 13.03.2020



Unità di Apprendimento svolte

N°	Titolo	Ore
1	<p align="center">PRODUZIONE TESTUALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi del testo letterario (Tipologia A) - Il testo argomentativo (Tipologia B) - Testo espositivo (Tipologia C) - Il testo espositivo - informativo (relazione - relazione stage) - Esercitazioni per la prova Invalsi - Riscrittura intersemiotica: dal testo iconografico al testo verbale, dal testo verbale alle altre riformulazioni (grafici, tabelle, etc.), e/o viceversa (produzione Ppt) 	19 MOD.186/ UD
2	<p align="center">L'ETA' DEL REALISMO</p> <p>L'ETÀ DEL REALISMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contesto storico dall'Unità d'Italia alla Prima Guerra Mondiale - Sintesi del Contesto culturale fra Otto e Novecento: dal Positivismo al Naturalismo e al Verismo. Realismo, Naturalismo e Verismo. - Lettura e commento de "Il ballo alla Vaubyessard" da "Madame Bovary", G. Flaubert (parte I, cap. 8) e de "La miniera" da "Germinale", E. Zola (pagg. 72-74). <p>GIOVANNI VERGA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sguardo d'insieme; La vita, le opere principali e il ritratto letterario in riferimento ai testi analizzati; la poetica del Verismo - I romanzi mondani, "C'era un profumo di Satana in me" da "Storia di una capinera". - Da "Vita dei Campi": "Lettera-prefazione all'Amante di Gramigna" (pagg. 110 e 111); la novella "Rosso Malpelo" (pagg. 113-119); sintesi de "La Lupa" in rapporto al mito della femme fatale (pag.120). - Da "I Malavoglia": Trama (p. 128); "Il Progetto dei Vinti, o Prefazione" (pagg. 129-130); "La famiglia Toscano" (pagg. 134-137); "L'addio alla casa del nespolo" (pagg. 140-142); "L'epilogo: il ritorno e la partenza di 'Ntoni" (pagg.144-146). 	6 10



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



3	IL DECADENTISMO	3 MOD.186/ UD
	<p>IL DECADENTISMO:</p> <ul style="list-style-type: none">- Sguardo d'insieme- Sintesi sul Decadentismo: tratti essenziali del Simbolismo e dell'Estetismo <p>GIOVANNI PASCOLI:</p> <ul style="list-style-type: none">- Sguardo d'insieme; Date principali della Vita e delle Opere in riferimento ai testi analizzati- Il contesto storico-culturale; le idee e la poetica;- Dal Ritratto letterario: la poetica; la teoria del "fanciullino"; il simbolismo pascoliano; il nuovo linguaggio poetico pascoliano <p><u>- Lettura e analisi dei seguenti testi:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Da 'Il Fanciullino': "<i>Il fanciullino che è in noi. I</i>" (pag. 302)- Da 'Myrica': "<i>X Agosto</i>" (pagg. 313-315) <p>GABRIELE D'ANNUNZIO:</p> <ul style="list-style-type: none">- Sguardo d'insieme; Date principali della Vita e delle Opere in riferimento ai testi analizzati- Dal Ritratto letterario: Una costante: l'Estetismo- "Il conte Andrea Sperelli" da "Il piacere" di D'Annunzio (pag.254); cenni a "La pioggia nel pineto" in rapporto al panismo; panoramica su "Le vergini delle rocce" in riferimento al mito del superuomo; cenni a "Notturmo".- Documentario sui rapporti tra D'Annunzio e Mussolini. <p>LE AVANGUARDIE STORICHE:</p> <ul style="list-style-type: none">- contesto e concetto di avanguardia; il "Manifesto del Futurismo" (pagg. 348 e 349); "E lasciatemi divertire!" di A. Palazzeschi (pagg. 353-355); "Manifesto della cucina futurista", F. T. Marinetti.	3 4 3



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



	<p>ITALO SVEVO:</p> <ul style="list-style-type: none">- Sguardo d'insieme; Date principali della Vita e delle Opere in riferimento ai testi analizzati- Il contesto storico-culturale e la vita dell'autore; il capolavoro: "La Coscienza di Zeno"- Trama essenziale dei romanzi "Una Vita", "Senilità", "La Coscienza di Zeno" <p><u>- Lettura e analisi dei seguenti testi:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Da "La Coscienza di Zeno": "Prefazione e Preambolo" (p. 474; 476), "L'ultima sigaretta" (pagg. 481 ss.), "Psico-analisi" (pagg. 495-499).- Da "Senilità": "L'incipit del romanzo" (pagg. 463-465)- Da "Una vita": "L'inetto e il lottatore" (pagg. 457-459) <p>LUIGI PIRANDELLO:</p> <ul style="list-style-type: none">- Sguardo d'insieme; Date principali della Vita e delle Opere (pp. 511-513) in riferimento ai testi analizzati- Dal Ritratto letterario: La realtà soggettiva e l'io molteplice"; la poetica dell'umorismo: elementi di base <p><u>- Lettura e analisi dei seguenti testi:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Da "L'umorismo": "L'arte umoristica scompone [...]" (pagg. 525 e 526)- Da "Il fu Mattia Pascal": "Io mi chiamo Mattia Pascal" (pag. 553) e "Io sono il fu Mattia Pascal" (pagg. 557-559)- Cenni a "Uno, nessuno e centomila": "Il naso di Moscarda" (pagg. 569-572)	<p>6</p> <p>MOD.186/ UD</p> <p>4</p>
--	--	--



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



4	<p style="text-align: center;">LA LETTERATURA NEL PERIODO DEI CONFLITTI MONDIALI</p> <p>- il Contesto storico.</p> <p>GIUSEPPE UNGARETTI - Sguardo d'insieme; Date principali della Vita e Opere in riferimento ai testi analizzati - Dal ritratto letterario: lo stile rivoluzionario</p> <p><u>- Lettura e analisi dei seguenti testi:</u> - Da 'L'ALLEGRIA': "Veglia" (pag. 660), "Soldati" (pag. 662); <i>San Martino del Carso</i> (pag. 657), "Fratelli" (pag. 661)</p> <p>Altri esempi di voci esemplari: - EUGENIO MONTALE: Sguardo d'insieme; <u>Lettura e analisi dei seguenti testi: da' Ossi di Seppia': "Spesso il male di vivere ho incontrato"</u> (pagg. 770-771)</p> <p>- SALVATORE QUASIMODO: Cenni sulla biografia dell'autore; <u>Lettura e analisi dei seguenti testi: "Ed è subito sera"</u> (pagg. 733-734)</p>	<p style="text-align: right;">4 MOD.186/ UD</p> <p style="text-align: right;">4</p>
---	---	---

Le ore previste per il periodo finale verranno dedicate al completamento della trattazione di ultime parti dei Moduli 3 e 4, ea un ripasso generale.

Metodologie e strategie di insegnamento

Lezioni frontali e dibattiti guidati



Emesso il 19.03.2015
Approvato il 19.03.2015
Rev. il 13.03.2020



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



Ambienti e strumenti di lavoro

- Aula scolastica
- Libro di testo, sintesi, LIM

MOD.186/
UD

Verifiche svolte	Tipologia
Orali: 2	Esposizione, interrogazione, comprensione e analisi in riferimento ai brani dei testi letterari oggetto di esame
Scritte: 5	Produzione scritta (temi/tipologie prove Esame di Stato), comprensione del testo modello Invalsi

Milano, 15/05/2022

Il docente

Francesca Cimminelli