



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD. 317/UD

Unità di Apprendimento N° 3

Classe: 1A
Titolo: "La tutela ambientale (Agenda 2030)"

Periodo di svolgimento:	I e II quadrimestre
Situazione problema	La tutela ambientale inizia da piccoli gesti: Il tuo quartiere è piuttosto sporco e degradato, perché molti abitanti della zona non rispettano l'ambiente in cui vivono. Devi convincere le persone a capire l'importanza di un ambiente curato e sostenibile per una migliore qualità della vita e una maggiore fruibilità degli spazi. Ma come?
Compito di realtà/Prodotto atteso	I ragazzi dovranno realizzare un breve dossier da stampare e diffondere per sensibilizzare gli abitanti del quartiere.
Discipline/Assi Culturali coinvolti	Scienze integrate, geografia, italiano, IRC, alimentazione, matematica
Competenze trasversali da raggiungere	<ul style="list-style-type: none"> • competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
Area competenze digitali Riferimento DigComp 2.2	<p>Area 1: Alfabetizzazione su informazione e dati</p> <p>Area 2: Comunicazione e collaborazione</p> <p>Area 3: Creazione di contenuti digitali</p> <p>Area 4: Sicurezza</p> <p>Area 5: Risolvere problemi</p>
Competenze digitali e livello atteso Riferimento DigComp 2.2	<p><u>Competenze di Area 1:</u> navigare, ricercare e filtrare, valutare e gestire dati, informazioni, contenuti.</p> <p>Livello di padronanza: Base - Intermedio - Avanzato</p> <p><u>Competenze di Area 2:</u> interagire con gli altri, condividere informazioni, collaborare attraverso le tecnologie digitali rispettando opportune norme di comportamento e proteggendo la propria ed altrui reputazione online.</p> <p>Livello di padronanza: X Base - Intermedio - Avanzato</p> <p><u>Competenze di Area 3:</u> sviluppare, integrare e rielaborare contenuti digitali. Capire come copyright e licenze si applicano a dati e contenuti digitali.</p> <p>Livello di padronanza: Base - Intermedio - Avanzato</p>



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD. 317/UD

	<p><u>Competenze di Area 4:</u> proteggere i dispositivi, i dati personali e la privacy, la salute, il benessere e l'ambiente quando si utilizzano le tecnologie digitali.</p> <p>Livello di padronanza: Base - Intermedio - Avanzato</p> <p><u>Competenze di Area 5:</u> risolvere problemi tecnici, individuare bisogni e risposte tecnologiche, utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali, individuare gli aspetti da migliorare, cercare opportunità di crescita personale e tenersi al passo con l'evoluzione digitale.</p> <p>Livello di padronanza: X Base - Intermedio - Avanzato</p>
Ambito di applicazione competenze digitali	Ricerca di informazioni e contenuti in rete, utilizzo di chat per comunicare e scambiare materiale, utilizzo di app digitali per la realizzazione grafica del dossier
Competenze in uscita (AG – AI)	<p>AG 1 Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerente con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</p> <p>AG2 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti</p> <p>AG3 Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche</p> <p>AG5 Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>AG6 Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</p> <p>AG12 Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi</p>
Competenze disciplinari da raggiungere	<p>ITALIANO: collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p>SCIENZE INTEGRATE: osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p> <p>GEOGRAFIA:</p>



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD. 317/UD

	<p>comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p> <p>IRC: comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p> <p>ALIMENTAZIONE: Applicare procedure di base per la predisposizione di prodotti e servizi in contesti strutturati e sotto supervisione.</p> <p>MATEMATICA: analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p>
Conoscenze disciplinari coinvolte	<p>ITALIANO: l'Agenda 2030:</p> <ul style="list-style-type: none">● cibo: sconfiggere la fame, salute e benessere;● rispetto e dignità● ambiente <p>SCIENZE INTEGRATE: tutela ambientale: cause e conseguenze dei cambiamenti climatici</p> <p>GEOGRAFIA:</p> <ul style="list-style-type: none">● gli strumenti della geografia● climi, biomi e cambiamenti climatici <p>IRC: essere interconnessi e non iperconnessi. Il tema del coltivare e custodire nell'eziologia metastorica di genesi l'uomo come Ha'Adam hi somer habare'Velo chamsan e non usurpatore.</p> <p>SCIENZE DEGLI ALIMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none">● la filiera alimentare● prodotti biologici.● gli alimenti sostenibili. <p>MATEMATICA: dati e loro rappresentazioni</p>
Abilità disciplinari coinvolte	<p>ITALIANO: comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana</p> <p>SCIENZE INTEGRATE: Descrivere i fenomeni legati al cambiamento climatico e le ripercussioni sulla biosfera.</p>



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD. 317/UD

	<p>GEOGRAFIA: descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi e concetti della geografia.</p> <p>IRC: adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.</p> <p>ALIMENTAZIONE: valutare la sostenibilità ambientale degli alimenti animali e vegetali.</p> <p>MATEMATICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati ● Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta ● Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi
Metodologie didattiche	<ul style="list-style-type: none"> ● apprendimento cooperativo ● dibattito guidato ● lezione partecipata ● attività laboratoriale ● studio di caso
Materiale didattico	Libro di testo, appunti, video, risorse dal web, strumenti digitali per la didattica, materiale specifico necessario per la realizzazione del prodotto

Fasi svolgimento

FASI	DISCIPLINA	ATTIVITÀ	OTT/ NOV	DIC/ GEN	FEB/ MAR	APR/ MAG
Presentazione del progetto	SC. INTEGRATE	Brainstorming			X	
	IRC	Brainstorming			X	
	ALIMENTAZIONE	Impatto degli alimenti sull'ambiente			X	
	MATEMATICA	Brainstorming: "Come si inserisce la matematica nella situazione problema?"			X	
Organizzazione e pianificazione del lavoro	ITALIANO	Lecture, film e video sull'ambiente, sul rispetto e la dignità e sul cibo (sconfiggere la fame, salute e benessere); lettura di episodi tratti da "Marcovaldo" (Calvino).		X	X	
	SC. INTEGRATE	Individuazione modalità di lavoro			X	
	IRC	Lezione dialogica			X	
	ALIMENTAZIONE	formazione di gruppi			X	
	MATEMATICA	Individuazione modalità di lavoro (individuale/in piccoli gruppi) e tempistica			X	



Ricerca e gestione informazioni	ITALIANO	Classe divisa in gruppi: ricerca di informazioni, notizie e video on line relative al tema ambientale, nello specifico al degrado urbano.		X		
	SC. INTEGRATE	Individuazione degli argomenti			X	
	GEOGRAFIA	La classe suddivisa in gruppi, attraverso una ricerca, propone idee per rendere la propria città sostenibile/smart				X
	IRC	Cooperative learning				X
	ALIMENTAZIONE	Impronta idrica / suolo/ energia/ gas serra			X	
	MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> Ricerca dati dal web; lettura e interpretazione grafici sul tema; condivisione delle informazioni; individuazione strumenti matematici necessari per affrontare il tema; spiegazione/recupero degli stessi 			X	X
Riflessione e rielaborazione	ITALIANO	Ogni gruppo, dopo attenta riflessione e discussione e sulla base di una scaletta fornita dall'insegnante, fa una relazione alla classe sul degrado urbano.			X	
	SC. INTEGRATE	Discussione sui comportamenti individuali volti alla tutela ambientale				X
	IRC	Riflessione sul materiale raccolto e dibattito in classe				X
	ALIMENTAZIONE	Discussione guidata: stile sostenibile scelte alimentari spreco				X
	MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> Discussione guidata con domande che sollecitino il confronto delle interpretazioni; Utilizzo consapevole degli strumenti matematici per comprendere dati già elaborati Utilizzo consapevole degli strumenti matematici per saper organizzare, rappresentare ed interpretare dati reali 				X
Realizzazione del prodotto	ITALIANO MATEMATICA IRC	Ogni gruppo sceglie un quartiere di cui occuparsi, pianifica il lavoro, si organizza per scattare le foto e trovare informazioni necessarie per realizzare il dossier digitale da stampare. Supporti strumenti matematici per l'elaborazione finale del documento.			X	X



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD. 317/UD

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO

Indicatori	Descrittori	Livelli
Ricerca e gestione delle informazioni	L'alunno reperisce autonomamente le informazioni necessarie e corrette per portare avanti il compito; riesce, inoltre, a rielaborarle in maniera adeguata e completa rispetto alle richieste. Gli strumenti informatici sono usati in modo consapevole e responsabile.	A
	L'alunno, anche se a volte necessita dell'aiuto dell'insegnante, reperisce le informazioni necessarie e corrette per portare avanti il compito; riesce, inoltre, a rielaborarle in maniera adeguata. Gli strumenti informatici sono usati in modo consapevole e responsabile.	B
	L'alunno reperisce informazioni necessarie e corrette per portare avanti il compito, ma necessita spesso dell'aiuto dell'insegnante per rielaborarle in maniera sufficientemente adeguata. Gli strumenti informatici sono usati in modo consapevole e responsabile.	C
	L'alunno non sempre riesce a reperire le informazioni necessarie e corrette e spesso non le rielabora in modo adeguato. Si rende necessaria la guida costante dell'insegnante per portare avanti il lavoro. Gli strumenti informatici, inoltre, non sempre vengono usati in modo consapevole e responsabile.	D
	L'alunno non riesce a reperire e/o rielaborare le informazioni necessarie oppure queste risultano molto lacunose per cui diventa fondamentale l'aiuto da parte dell'insegnante. Gli strumenti informatici non vengono usati in modo consapevole e responsabile.	E
Capacità di lavorare in gruppo	L'alunno coordina il proprio lavoro con quello degli altri membri del gruppo autonomamente. Partecipa in modo attivo e costruttivo alla realizzazione del prodotto, utilizzando in modo efficace ed efficiente conoscenze, abilità e competenze già acquisite.	A
	L'alunno riesce a coordinare il suo lavoro con quello degli altri membri del gruppo. Partecipa in modo attivo alla realizzazione del prodotto, sfruttando conoscenze, abilità e competenze già acquisite.	B
	Anche se fa fatica a capire come coordinare il suo lavoro con quello degli altri, per cui a volte è necessario l'intervento dell'insegnante, partecipa in modo attivo alla realizzazione del prodotto.	C



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD. 317/UD

	L'alunno è spesso di impedimento al lavoro del gruppo o si estrania, fornendo sporadici contributi alla realizzazione del prodotto finale e solo se sollecitato dall'insegnante.	D
	L'alunno è di impedimento al lavoro del gruppo o si estrania completamente, non fornendo alcun contributo alla realizzazione del prodotto finale, nonostante la sollecitazione continua dell'insegnante.	E
Capacità di problem solving	L'alunno fronteggia le difficoltà che incontra durante il percorso di apprendimento, in autonomia risolve in maniera efficace semplici e complessi problemi che individua, aiuta i compagni in caso di necessità.	A
	L'alunno fronteggia le difficoltà che incontra durante il percorso di apprendimento, risolve semplici problemi che individua, ma a volte necessita di un aiuto per quelli complessi.	B
	L'alunno pur individuando semplici problemi che durante il percorso di apprendimento si presentano, raramente riesce a risolverli in autonomia, per cui spesso chiede aiuto al docente e ai compagni.	C
	L'alunno non riesce a risolvere semplici problemi che durante il percorso di apprendimento si presentano e che vengono individuati dagli altri.	D
	L'alunno non riesce a individuare e risolvere semplici problemi che durante il percorso di apprendimento si presentano.	E

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO		
INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI
Completezza	Il prodotto presentato è completo, molto approfondito e coerente con la consegna. Tale lavoro mostra un'ottima comprensione e una efficace acquisizione di conoscenze, abilità e competenze relative alla tematica affrontata.	A
	Il prodotto presentato, coerente con la consegna, è completo e abbastanza approfondito, soprattutto in alcune parti. Tale lavoro mostra una buona comprensione e una idonea acquisizione di conoscenze, abilità e competenze relative alla tematica affrontata.	B
	Il prodotto presentato è completo e, anche se carente in alcune parti o poco approfondito in altre, soddisfa sufficientemente le richieste.	C



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD. 317/UD

	Gli studenti presentano il prodotto in modo incompleto, per lo più non coerente con la consegna e superficiale.	D
	Gli studenti non presentano il prodotto o lo presentano in modo incompleto, non coerente con la consegna e assolutamente superficiale.	E
Creatività	Il prodotto presentato è creativo, frutto di contributi personali dei membri del gruppo organicamente utilizzati e strutturati. Le potenzialità dello strumento digitale sono state sfruttate pienamente ai fini della realizzazione del prodotto.	A
	Il prodotto presentato risulta creativo, ma nel complesso manca organicità tra i vari contributi personali dei membri del gruppo. Le potenzialità dello strumento digitale sono state sfruttate in modo adeguato ai fini della realizzazione del prodotto.	B
	Il prodotto presentato, pur non essendo molto creativo, mostra piccole parti originali frutto di singoli, e non organici, contributi personali dei membri del gruppo. Le potenzialità dello strumento digitale non sono state sempre sfruttate in maniera adeguata ai fini della realizzazione del prodotto.	C
	Il prodotto presentato non è molto creativo, sono riproposti schemi già visti. È evidente che il contributo personale dei membri del gruppo non c'è stato. Le potenzialità dello strumento digitale non sono state sfruttate in maniera adeguata ai fini della realizzazione del prodotto.	D
	Il prodotto presentato non è creativo e le potenzialità dello strumento digitale non sono state affatto sfruttate ai fini della realizzazione del prodotto.	E