

Via Uruguay 26/2 20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157 C.M. MIRH02000X Tel. 02.38.00.36.86 Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it mirh02000x@istruzione.it mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD. 317/UD

Unità di Apprendimento N° 3

Classe: 1C

Titolo: "La tutela ambientale (Agenda 2030)"

Periodo di svolgimento:	II quadrimestre
Situazione problema	La tutela ambientale inizia da piccoli gesti: durante le vacanze ti è capitato di notare che, dopo un picnic, le persone lasciavano rifiuti in giro. Molti non rispettano l'ambiente in cui vivono e ti viene da pensare che, se si continua in questa direzione, sarà difficile tornare indietro. A scuola noti che queste cose non succedono solo in vacanza e ti confronti con i tuoi compagni. Allora pensate di sensibilizzare gli altri ragazzi della scuola sull'importanza di un ambiente curato e sostenibile per una migliore qualità della vita. Ma come?
Compito di realtà/Prodotto atteso	I ragazzi dovranno ideare e realizzare un gioco da tavolo il cui tema di fondo sia la sostenibilità ambientale.
Discipline/Assi Culturali coinvolti	Scienze integrate, geografia, italiano, IRC, alimentazione, matematica
Competenze trasversali da raggiungere	competenza sociale e civica in materia di cittadinanza competenza di base in scienze e tecnologie
Area competenze digitali Riferimento DigComp 2.2	Area 1: Alfabetizzazione su informazione e dati Area 2: Comunicazione e collaborazione Area 3: Creazione di contenuti digitali Area 4: Sicurezza Area 5: Risolvere problemi
Competenze digitali e livello atteso Riferimento DigComp 2.2	Competenze di Area 1: navigare, ricercare e filtrare, valutare e gestire dati, informazioni, contenuti. Livello di padronanza: Base - Intermedio - Avanzato





Via Uruguay 26/2 20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157 C.M. MIRH02000X Tel. 02.38.00.36.86 Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it mirh02000x@istruzione.it mirh02000x@pec.istruzione.it



	Competenze di Area 2: interagire con gli altri, condividere informazioni, collaborare attraverso le tecnologie digitali rispettando opportune norme di comportamento e proteggendo la propria ed altrui reputazione online. Livello di padronanza: X Base - Intermedio - Avanzato Competenze di Area 3: sviluppare, integrare e rielaborare contenuti digitali. Capire come copyright e licenze si applicano a dati e contenuti digitali. Livello di padronanza: Base - Intermedio - Avanzato Competenze di Area 4: proteggere i dispositivi, i dati personali e
	la privacy, la salute, il benessere e l'ambiente quando si utilizzano le tecnologie digitali. Livello di padronanza: Base - Intermedio - Avanzato Competenze di Area 5: risolvere problemi tecnici, individuare bisogni e risposte tecnologiche, utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali, individuare gli aspetti da migliorare, cercare opportunità di crescita personale e tenersi al passo con l'evoluzione digitale. Livello di padronanza: X Base - Intermedio - Avanzato
Ambito di applicazione competenze digitali	Ricerca di informazioni e contenuti in rete, utilizzo di chat per comunicare e scambiare materiale, utilizzo di app digitali per la realizzazione grafica del dossier
Competenze in uscita (AG – AI)	AG 1 Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerente con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali AG2 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti AG3 Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche





Via Uruguay 26/2 20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157 C.M. MIRH02000X Tel. 02.38.00.36.86 Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it mirh02000x@istruzione.it mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD. 317/UD

AG5	Utilizzare	la	lingua	straniera	per	i	principali	scopi
comu	ınicativi ed	ope	rativi					

AG6 Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali

AG12 Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi

Competenze disciplinari da raggiungere

ITALIANO:

collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

SCIENZE INTEGRATE:

osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.

GEOGRAFIA:

comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali

IRC:

comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali

ALIMENTAZIONE:

Applicare procedure di base per la predisposizione di prodotti e servizi in contesti strutturati e sotto supervisione.

MATEMATICA:

analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

Conoscenze disciplinari coinvolte

ITALIANO:

l'Agenda 2030:

- cibo: sconfiggere la fame, salute e benessere;
- rispetto e dignità





Via Uruguay 26/2 20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157 C.M. MIRH02000X Tel. 02.38.00.36.86 Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it mirh02000x@istruzione.it mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD. 317/UD

ambiente

SCIENZE INTEGRATE:

tutela ambientale: cause e conseguenze dei cambiamenti climatici

GEOGRAFIA:

- gli strumenti della geografia
- climi, biomi e cambiamenti climatici

IRC:

essere interconnessi e non iperconnessi. Il tema del coltivare e custodire nell'eziologia metastorica di genesi l'uomo come Ha'Adam hi somer habare'Velo chamsan e non usurpatore.

SCIENZE DEGLI ALIMENTI:

- la filiera alimentare
- prodotti biologici.
- gli alimenti sostenibili.

MATEMATICA: dati e loro rappresentazioni

Abilità disciplinari coinvolte

ITALIANO:

comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana

SCIENZE INTEGRATE:

Descrivere i fenomeni legati al cambiamento climatico e ele ripercussioni sulla biosfera.

GEOGRAFIA:

descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi e concetti della geografia.

IRC:

adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.

ALIMENTAZIONE:

valutare la sostenibilità ambientale degli alimenti animali e vegetali.

MATEMATICA:

- Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati
- Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta
- Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi

Metodologie didattiche

apprendimento cooperativo





Via Uruguay 26/2 20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157 C.M. MIRH02000X Tel. 02.38.00.36.86 Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it mirh02000x@istruzione.it mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD. 317/UD

	dibattito guidato lezione partecipata attività laboratoriale studio di caso
Materiale didattico	Libro di testo, appunti, video, risorse dal web, strumenti digitali per la didattica, materiale specifico necessario per la realizzazione del prodotto

Fasi svolgimento

FASI	DISCIPLINA	ATTIVITÀ	GEN/ FEB	MA R	AP R	MAG
Presentazione	SC. INTEGRATE	Brainstorming			Х	
del progetto	IRC	Brainstorming			Х	
	ALIMENTAZIONE	Impatto degli alimenti sull'ambiente			Х	
Organizzazione e pianificazione del lavoro	ITALIANO	Letture, film e video sull'ambiente; lettura di episodi tratti da "Marcovaldo" (Calvino); lettura di "L'uomo che piantava gli alberi"	Х	Х		
	SC. INTEGRATE	Individuazione modalità di lavoro			Х	
	IRC	Lezione dialogica			Х	
	ALIMENTAZIONE	formazione di gruppi			Х	
	MATEMATICA	Assegnazione problema. Individuazione modalità di lavoro (individuale/in piccoli gruppi)		х		
	ITALIANO	Classe divisa in gruppi: ricerca di informazioni, notizie e video on line relative al tema ambientale.		х		
	SC. INTEGRATE	Individuazione degli argomenti			Х	





Via Uruguay 26/2 20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157 C.M. MIRH02000X Tel. 02.38.00.36.86 Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it mirh02000x@istruzione.it mirh02000x@pec.istruzione.it



Ricerca e gestione	GEOGRAFIA	La classe suddivisa in gruppi, attraverso una ricerca, propone idee per rendere la propria città sostenibile/smart			Х
informazioni	IRC	Cooperative learning			Х
	ALIMENTAZIONE	Impronta idrica / suolo/ energia/ gas serra		Х	
	MATEMATICA	Ricerca dati dal web; lettura e interpretazione grafici sul tema; condivisione delle informazioni; individuazione strumenti matematici necessari per affrontare il tema; spiegazione/recupero degli stessi	x	X	
Riflessione e rielaborazione	ITALIANO	Ogni gruppo, dopo attenta riflessione e discussione e sulla base di una scaletta fornita dall'insegnante, fa una relazione alla classe.		х	
	SC. INTEGRATE	Discussione sui comportamenti individuali volti alla tutela ambientale			Х
	IRC	Riflessione sul materiale raccolto e dibattito in classe			Х
	ALIMENTAZIONE	Discussione guidata: stile sostenibile scelte alimentari spreco			Х
	MATEMATICA	Discussione guidata con domande che sollecitino il confronto delle interpretazioni; Utilizzo consapevole degli strumenti matematici per comprendere dati già elaborati Utilizzo consapevole degli strumenti matematici per saper organizzare, rappresentare ed interpretare dati reali		X	X





Via Uruguay 26/2 20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157 C.M. MIRH02000X Tel. 02.38.00.36.86 Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it mirh02000x@istruzione.it mirh02000x@pec.istruzione.it



	ITALIANO IRC	Ogni gruppo sceglie un quartiere di cui occuparsi, pianifica il lavoro, si organizza per scattare le foto e trovare informazioni necessarie per realizzare il dossier digitale da stampare. Elaborazione finale del documento.			х	х	
--	-----------------	---	--	--	---	---	--

	RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO	
Indicatori	Descrittori	Livelli
	L'alunno reperisce autonomamente le informazioni necessarie e corrette per portare avanti il compito; riesce, inoltre, a rielaborarle in maniera adeguata e completa rispetto alle richieste. Gli strumenti informatici sono usati in modo consapevole e responsabile.	А
	L'alunno, anche se a volte necessita dell'aiuto dell'insegnante, reperisce le informazioni necessarie e corrette per portare avanti il compito; riesce, inoltre, a rielaborarle in maniera adeguata. Gli strumenti informatici sono usati in modo consapevole e responsabile.	В
Ricerca e gestione delle informazioni	L'alunno reperisce informazioni necessarie e corrette per portare avanti il compito, ma necessita spesso dell'aiuto dell'insegnante per rielaborarle in maniera sufficientemente adeguata. Gli strumenti informatici sono usati in modo consapevole e responsabile.	С
	L'alunno non sempre riesce a reperire le informazioni necessarie e corrette e spesso non le rielabora in modo adeguato. Si rende necessaria la guida costante dell'insegnante per portare avanti il lavoro. Gli strumenti informatici, inoltre, non sempre vengono usati in modo consapevole e responsabile.	D
	L'alunno non riesce a reperire e/o rielaborare le informazioni necessarie oppure queste risultano molto lacunose per cui diventa fondamentale l'aiuto da parte dell'insegnante. Gli strumenti informatici non vengono usati in modo consapevole e responsabile.	E
Capacità di	L'alunno coordina il proprio lavoro con quello degli altri membri del gruppo autonomamente. Partecipa in modo attivo e costruttivo alla realizzazione del prodotto, utilizzando in modo efficace ed efficiente conoscenze, abilità e competenze già acquisite.	А
lavorare in gruppo	L'alunno riesce a coordinare il suo lavoro con quello degli altri membri del gruppo. Partecipa in modo attivo alla realizzazione del prodotto, sfruttando conoscenze, abilità e competenze già acquisite.	В





Via Uruguay 26/2 20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157 C.M. MIRH02000X Tel. 02.38.00.36.86 Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it mirh02000x@istruzione.it mirh02000x@pec.istruzione.it



	Anche se fa fatica a capire come coordinare il suo lavoro con quello degli altri, per cui a volte è necessario l'intervento dell'insegnante, partecipa in modo attivo alla realizzazione del prodotto.	С
	L'alunno è spesso di impedimento al lavoro del gruppo o si estrania, fornendo sporadici contributi alla realizzazione del prodotto finale e solo se sollecitato dall'insegnante.	D
	L'alunno è di impedimento al lavoro del gruppo o si estrania completamente, non fornendo alcun contributo alla realizzazione del prodotto finale, nonostante la sollecitazione continua dell'insegnante.	E
	L'alunno fronteggia le difficoltà che incontra durante il percorso di apprendimento, in autonomia risolve in maniera efficace semplici e complessi problemi che individua, aiuta i compagni in caso di necessità.	Α
Capacità di problem solving	L'alunno fronteggia le difficoltà che incontra durante il percorso di apprendimento, risolve semplici problemi che individua, ma a volte necessita di un aiuto per quelli complessi.	В
	L'alunno pur individuando semplici problemi che durante il percorso di apprendimento si presentano, raramente riesce a risolverli in autonomia, per cui spesso chiede aiuto al docente e ai compagni.	С
	L'alunno non riesce a risolvere semplici problemi che durante il percorso di apprendimento si presentano e che vengono individuati dagli altri.	D
	L'alunno non riesce a individuare e risolvere semplici problemi che durante il percorso di apprendimento si presentano.	Е

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO					
INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI			
	Il prodotto presentato è completo, molto approfondito e coerente con la consegna. Tale lavoro mostra un'ottima comprensione e una efficace acquisizione di conoscenze, abilità e competenze relative alla tematica affrontata.	A			
Completezza	Il prodotto presentato, coerente con la consegna, è completo e abbastanza approfondito, soprattutto in alcune parti. Tale lavoro mostra una buona comprensione e una idonea acquisizione di conoscenze, abilità e competenze relative alla tematica affrontata.	В			
	Il prodotto presentato è completo e, anche se carente in alcune parti o poco approfondito in altre, soddisfa sufficientemente le richieste.	С			





Via Uruguay 26/2 20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157 C.M. MIRH02000X Tel. 02.38.00.36.86 Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it mirh02000x@istruzione.it mirh02000x@pec.istruzione.it



	Gli studenti presentano il prodotto in modo incompleto, per lo più non coerente con la consegna e superficiale.	D
	Gli studenti non presentano il prodotto o lo presentano in modo incompleto, non coerente con la consegna e assolutamente superficiale.	E
	Il prodotto presentato è creativo, frutto di contributi personali dei membri del gruppo organicamente utilizzati e strutturati. Le potenzialità dello strumento digitale sono state sfruttate pienamente ai fini della realizzazione del prodotto.	Α
	Il prodotto presentato risulta creativo, ma nel complesso manca organicità tra i vari contributi personali dei membri del gruppo. Le potenzialità dello strumento digitale sono state sfruttate in modo adeguato ai fini della realizzazione del prodotto.	В
Creatività	Il prodotto presentato, pur non essendo molto creativo, mostra piccole parti originali frutto di singoli, e non organici, contributi personali dei membri del gruppo. Le potenzialità dello strumento digitale non sono state sempre sfruttate in maniera adeguata ai fini della realizzazione del prodotto.	С
	Il prodotto presentato non è molto creativo, sono riproposti schemi già visti. È evidente che il contributo personale dei membri del gruppo non c'è stato. Le potenzialità dello strumento digitale non sono state sfruttate in maniera adeguata ai fini della realizzazione del prodotto.	D
	Il prodotto presentato non è creativo e le potenzialità dello strumento digitale non sono state affatto sfruttate ai fini della realizzazione del prodotto.	E

