Unità di Apprendimento N°4

Classe: II F	
Titolo: MI PRESENTO: LA REALTÀ CHE MI CIRCONDA - VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO	

Periodo di svolgimento	**Intero anno scolastico**
Situazione problematica	La mia città e il mio quartiere
Compito di realtà/Prodotto atteso	Lo studente/ la studentessa prepara una mini guida turistica, anche in lingua straniera, che riguardi la sua città, i quartieri, i luoghi di interesse pubblici e privati, completa di eventi culturali ed enogastronomici.
Discipline/Assi Culturali coinvolti	Lingue straniere, italiano, tic, accoglienza turistica
Competenze trasversali da raggiungere	(da scegliere tra le 8 competenze chiave europee - non più di 2/3 per UdA) • competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza imprenditoriale; **(tali competenze non saranno oggetto di valutazione diretta, ma verranno valutate attraverso le "Competenze base" presenti sul registro elettronico)**
Area competenze digitali **Riferimento DigComp 2.2** **(indicare quali aree saranno privilegiate)**	• Area 1: Alfabetizzazione su informazione e dati • Area 2: Comunicazione e collaborazione • Area 3: Creazione di contenuti digitali
Competenze digitali e livello atteso **Riferimento DigComp 2.2** **(Indicare quali competenze saranno privilegiate ed il livello di padronanza atteso - cfr. pag. 9 e segg. DigComp 2.2, pag 71)**	• Competenze di Area 1: navigare, ricercare e filtrare, valutare e gestire dati, informazioni, contenuti. Livello di padronanza:☐ Base - X Intermedio - ☐ Avanzato • Competenze di Area 2: interagire con gli altri, condividere informazioni, collaborare attraverso le tecnologie digitali rispettando opportune norme di comportamento e proteggendo la propria e altrui reputazione online. Livello di padronanza:☐ Base - X Intermedio - ☐ Avanzato • Competenze di Area 3: sviluppare, integrare e rielaborare contenuti digitali. Capire come

	copyright e licenze si applicano a dati e contenuti digitali. Livello di padronanza: ☐ Base - X Intermedio - ☐ Avanzato • Competenze di Area 4: proteggere i dispositivi, i dati personali e la privacy, la salute, il benessere e l'ambiente quando si utilizzano le tecnologie digitali. Livello di padronanza: ☐ Base - ☐ Intermedio - ☐ Avanzato • Competenze di Area 5: risolvere problemi tecnici, individuare bisogni e risposte tecnologiche, utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali, individuare gli aspetti da migliorare, cercare opportunità di crescita personale e tenersi al passo con l'evoluzione digitale. Livello di padronanza: ☐ Base - ☐ Intermedio - ☐ Avanzato
Ambito di applicazione competenze digitali (dettagliare quali operazioni o compiti saranno svolti in pratica e seguendo le tematiche dell'Uda per raggiungere le competenze)	Per la realizzazione della mini guida turistica i i ragazzi dovranno ricercare i contenuti e le immagini su diversi siti,(area 1) inserire in un modello, precedentemente creato,(area 2) i testi e impaginare in vista della stampa (area 3)
Competenze in uscita	• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi AG5 • Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerente con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali AG1 • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti AG2 • Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete AG7 • Riconoscere il valore dei beni artistici e ambientali AG6

	• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento AG 8
Competenze disciplinari da raggiungere	LAB. ACCOGLIENZA TUR.: Comprendere la ricchezza e il valore del nostro patrimonio artistico e culturale. LINGUE STRANIERE: Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi Utilizzare la lingua per presentarsi, parlando di sé, dei propri interessi personali, interagendo anche in situazioni dialogiche TIC: Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e gli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento. ITALIANO: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti
Conoscenze disciplinari coinvolte	LINGUE STRANIERE: • L'abitazione, la scuola, i luoghi del tempo libero. • Il quartiere e i luoghi pubblici. • Eventi e feste ITALIANO: • La comunicazione nell'era dei social LAB. ACCOGLIENZA TUR.: • Conoscenza del territorio: la città di Milano e il suo patrimonio. TIC: • Software per l'elaborazione di testi: Microsoft Word • Modalità di ricerca delle informazioni in rete
Abilità disciplinari coinvolte	DIRITTO: Comprendere che tutti noi siamo soggetti di diritto e, in quanto tali, titolari di diritti e di doveri; distinguere

	la capacità giuridica dalla capacità di agire, la residenza dal domicilio. LAB. ACCOGLIENZA TUR.: Riconoscere il valore dei beni artistici e ambientali. Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio. LINGUE STRANIERE Comprendere semplici messaggi scritti e orali Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale ITALIANO: affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni ecc..) anche con tecnologie digitali TIC: Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete
Metodologie didattiche	- apprendimento cooperativo - lezione partecipata - attività laboratoriale - studio di caso - problem solving - lavoro di gruppo
Materiale didattico	- Libro di testo, appunti, video, risorse dal web, strumenti digitali per la didattica, materiale specifico necessario per la realizzazione del prodotto

Fasi svolgimento

(le fasi per le singole discipline potranno essere parallele o concatenate ma comunque dovranno svolgersi entro l'arco di tempo indicato per l'UdA)

Fasi	Discipline coinvolte	Descrizione Delle Attività	OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE GENNAIO	FEBBRAIO MARZO	APRILE MAGGIO

Presentazione del progetto	LINGUE	Lettura e analisi di mini guide turistiche che presentino luoghi di interesse culturale o eventi	X			
	TIC	Lezione sulla guida turistica e Brainstorming di idee di realizzazione			X	
	ITALIANO	Lettura e analisi di guide turistiche che presentino luoghi di interesse culturale o eventi		X		
	ACCOGLIENZA TUR.	Studio delle tipologie di turismo			X X	
	Italiano	La classe sarà divisa in gruppi e si procederà alla ricerca	X			

Organizzazione e pianificazione del lavoro		della documentazione				
	TIC	Individuazione modalità di lavoro (individuale e di gruppo) per le varie fasi e lezione dialogata sulla realizzazione del progetto			X	
	Accoglienza turistica	Esercitazioni su simulazioni di dialogo e visione di video			X	
	Inglese	Digital terminology	x			
	Francese	Lettura e comprensione di brevi testi		X		
Ricerca e gestione informazioni	Italiano	Preparazione e selezione del materiale	X	X		
	Tic	Ricerca sul web delle informazioni sul lavoro assegnato			X	
	Accoglienza turistica	Ricerca delle informazioni su vari canali				X

	Inglese	Lettura ed analisi del materiale reperito	x			
	Francese	Visione di materiali audiovisivi		X		
Riflessione e rielaborazione	Italiano	Riflessione in classe su efficacia della comunicazione		X		
	TIC	organizzazione del materiale ricercato			x	
	Accoglienza turistica	Stesura delle varie esposizioni con un'ottica professionale turistica				X
	Inglese	Discussione esperienze personali		X		
	Francese	Riflessioni sui materiali analizzati			X	
Realizzazione del prodotto	Inglese	Creazione di slogan				X
	Francese	Produzione di un testo breve				X

	Accoglienza turistica	Presentazione informatica di un'attrazione turistica accuratamente valorizzata				X
	TIC	Realizzazione di una mini guida turistica in word				X
	Italiano	Realizzazione della mini guida turistica completa di immagini				

Valutazione del processo

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO		
Indicatori	**Descrittori**	**Livelli**

Ricerca e gestione delle informazioni	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con metodo autonomo, ordinato ed efficace applicando personali strategie di ricerca e gestione delle conoscenze	4
	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con un metodo ordinato e autonomo	3
	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni essenziali secondo uno schema operativo dato	2
	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni in modo discontinuo e disordinato	1
Rielaborazione ed approfondimento	Esplora e approfondisce oltre il compito, ricercando informazioni, dati ed elementi che caratterizzano il problema. Pone domande	4
	Esplora e approfondisce oltre il compito, ricercando informazioni, dati ed elementi che caratterizzano il problema.	3
	Approfondisce e rielabora in minima parte il compito, ricercando informazioni, dati ed elementi che caratterizzano il problema, solo se sollecitato	2
	Non rielabora nè approfondisce.	1
Interazione orizzontale (con compagni)	Assume volentieri incarichi e li porta a termine con notevole senso di responsabilità. Coopera con il gruppo all'interno del quale è di supporto agli altri e valorizza i contributi altrui.	4
	Assume incarichi e li porta a termine con apprezzabile senso di responsabilità cooperando con il gruppo in modo costante e propositivo.	3
	Nel gruppo di lavoro accetta di cooperare e porta a termine gli incarichi con discontinuità	2
	Non collabora col gruppo/non porta a termine gli incarichi	1

Valutazione del prodotto

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO		
INDICATORI	**DESCRITTORI**	**LIVELLI**
	Il prodotto si presenta pienamente funzionale ed efficace dal punto di vista pratico, estetico e della convenienza, contiene tutte le parti e le informazioni utili a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica	4
	Il prodotto presenta precisione esecutiva ed è funzionale ed efficace dal punto di vista pratico, contiene tutte le parti e le informazioni utili a sviluppare la consegna e le collega tra loro	3

Esecuzione del prodotto	Il prodotto presenta imprecisioni esecutive che ne limitano la funzionalità al minimo, contiene le parti e le informazioni di base utili a sviluppare la consegna	2
	Il prodotto presenta scorrettezze esecutive che ne compromettono la funzionalità; le parti e le informazioni non sono collegate	1
Utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Ha fatto uso di strumenti e tecnologie con precisione, destrezza ed efficienza. Ha trovato soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione	4
	Ha fatto uso di strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Ha trovato soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione	3
	Ha fatto uso di strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	2
	Ha fatto uso degli strumenti e le tecnologie in modo inadeguato	1
Esposizione/ presentazione del prodotto	Espone in modo chiaro ed esauriente, usando un linguaggio ricco e articolato, con termini settoriali tecnico-professionali pertinenti	4
	Espone in modo abbastanza chiaro e preciso. La padronanza del linguaggio, compresi i termini settoriali tecnico-professionali, è soddisfacente	3
	Espone in modo poco chiaro e poco preciso. Mostra di possedere un minimo lessico settoriale tecnico-professionale.	2
	Espone in modo confuso e impreciso. Presenta lacune nel linguaggio settoriale tecnico-professionale	1
Creatività	Formula con fluidità idee nuove e personali, elabora modalità innovative di lavoro, realizza produzioni con personalità e traccia connessioni alternative tra pensieri e oggetti	4
	Formula idee e apporta contributi personali al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza personali e coglie connessioni originali tra pensieri e oggetti	3
	Propone idee, contributi e collegamenti semplici tra pensieri e oggetti, mettendo in atto procedure note per la realizzazione del prodotto	2
	Esegue procedure e idee messe a punto dal gruppo di lavoro senza apportare contributi personali e non esprime collegamenti tra pensieri e oggetti.	1