Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera "Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it
mirh02000x@istruzione.it
mirh02000x@pec.istruzione.it

Unità di Apprendimento N°5

Classe: 2 SEZ H
Titolo: Cittadini di ieri, cittadini di oggi

Periodo di svolgimento	**I e II QUADRIMESTRE**
Situazione problematica	Come si è evoluta la democrazia nel tempo? I cittadini hanno sempre avuto gli stessi diritti? Li hanno esercitati nella stessa maniera?
Compito di realtà/Prodotto atteso	Realizzazione di un podcast sulla concezione del potere.
Discipline/Assi Culturali coinvolti	Diritto, storia, italiano, scienze motorie, educazione civica
Competenze trasversali da raggiungere	• competenza alfabetica funzionale; • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
Area competenze digitali **Riferimento DigComp 2.2** **(indicare quali aree saranno privilegiate)**	• Area 1: Alfabetizzazione su informazione e dati • Area 2: Comunicazione e collaborazione • Area 3: Creazione di contenuti digitali • Area 4: Sicurezza • Area 5: Risolvere problemi
Competenze digitali e livello atteso **Riferimento DigComp 2.2** **(Indicare quali competenze saranno privilegiate ed il livello di padronanza atteso - *cfr. pag. 9 e segg. DigComp 2.2, pag 71)***	• <u>Competenze di Area 1</u>: navigare, ricercare e filtrare, valutare e gestire dati, informazioni, contenuti. Livello di padronanza: • **Base** • Intermedio • Avanzato • <u>Competenze di Area 2</u>: interagire con gli altri, condividere informazioni, collaborare attraverso le tecnologie digitali rispettando opportune norme di comportamento e proteggendo la propria ed altrui reputazione online. Livello di padronanza: • **Base** • Intermedio • Avanzato

	• Competenze di Area 3: sviluppare, integrare e rielaborare contenuti digitali. Capire come copyright e licenze si applicano a dati e contenuti digitali. Livello di padronanza: • **Base** • Intermedio • Avanzato • Competenze di Area 4: proteggere i dispositivi, i dati personali e la privacy, la salute, il benessere e l'ambiente quando si utilizzano le tecnologie digitali. Livello di padronanza: • Base • Intermedio • Avanzato • Competenze di Area 5: risolvere problemi tecnici, individuare bisogni e risposte tecnologiche, utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali, individuare gli aspetti da migliorare, cercare opportunità di crescita personale e tenersi al passo con l'evoluzione digitale. Livello di padronanza: • Base • **Intermedio** • Avanzato
Ambito di applicazione competenze digitali (dettagliare quali operazioni o compiti saranno svolti in pratica e seguendo le tematiche dell'UdA per raggiungere le competenze)	Creazione di un word con le informazioni cercate sul web sull'evoluzione della democrazia nel tempo.
Competenze in uscita	**AG 1** Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerente con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali **AG2** Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti **AG3** Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo **AG9** Riconoscere i principali aspetti comunicativi e relazionali dell'espressività corporea

Competenze disciplinari da raggiungere	• **STORIA** Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra aree geografiche culturali **DIRITTO** • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente **ITALIANO** • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo **SCIENZE MOTORIE** • Prendere consapevolezza della parità dei sessi all'interno del contesto Olimpico **EDUCAZIONE CIVICA** • Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerente con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali
Conoscenze disciplinari coinvolte	**STORIA** • La concezione del potere nel mondo antico: mondo greco, Roma Repubblicana e Roma Imperiale **DIRITTO** • Gli organi costituzionali **ITALIANO** • Legalità e contrasto alle mafie. • Uno sguardo sull'attualità: i regimi oggi **SCIENZE MOTORIE** • Gli sport di ieri e di oggi nelle Olimpiadi **ED. CIVICA** • La parità di genere: promozione dell'uguaglianza e dell'empowerment (Progetto Jean Monnet) • L'organizzazione del lavoro, i ruoli e le gerarchie dei diversi settori professionali • La parità di genere nel mondo dell'ospitalità (Progetto Jean Monnet)
Abilità disciplinari coinvolte	**STORIA**

	• Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche • Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale **DIRITTO** • Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. **ITALIANO** • affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni ecc..) anche con tecnologie digitali **SCIENZE MOTORIE** • Riconoscere il ruolo dello sport nella lotta verso la parità di genere pur consapevoli delle differenze fisico/strutturali esistenti tra i due sessi
Metodologie didattiche	- apprendimento cooperativo - dibattito guidato/circle time - lezione partecipata - attività laboratoriale - studio di caso
Materiale didattico	- Libro di testo, appunti, video, risorse dal web, strumenti digitali per la didattica, materiale specifico necessario per la realizzazione del prodotto

Fasi svolgimento

(le fasi per le singole discipline potranno essere parallele o concatenate ma comunque dovranno svolgersi entro l'arco di tempo indicato per l'UdA)

Fasi	Discipline coinvolte	Descrizione Delle Attività	OTT/NOV	DIC/GEN	FEB/MAR	APR/MAG

Presentazione del progetto	Diritto	Brainstorming: il potere		X		
	Scienze motorie	Presentazione dell'attività indicazione delle fonti e modalità				
	Italiano	Brainstorming e presentazione dell'attività		X		
Organizzazione e pianificazione del lavoro	Italiano	Lettura specifiche sulle varie declinazione di potere tra mafia e regimi dittatoriali oggi		X	X	X
	Storia	Il potere nella storia antica: lezioni frontali e partecipate, video	X	X	X	X
	Scienze motorie	Spiegazione e partecipazione attiva		X	X	X
	Diritto	Lezioni dialogate: la democrazia rappresentativa		X		
Ricerca e gestione informazioni	Italiano	Gruppi di lavoro: ricerca di informazioni Lezioni partecipate		X	X	
	Diritto	Lezioni partecipate, analisi degli articoli della Costituzione: gli organi costituzionali		X		
	Storia	Gruppi di lavoro: focus e approfondimenti su democrazia e potere assoluto			X	
	Scienze motorie	Lezioni pratiche, ricerca di informazioni		X	X	
Riflessione e rielaborazione	Italiano	Riflessione sulla documentazione trovata			X	
	Diritto	Discussione guidata: mafia e legalità			X	
	Storia	Confronto: cosa è cambiato oggi rispetto a ieri nella concezione del potere? Che cittadino sei? Come eserciti i tuoi diritti e i tuoi doveri?				X
	Scienze Motorie	Evoluzione sportiva nel contesto sociale		X	X	
Realizzazione del prodotto	Diritto Storia Italiano	Realizzazione del podcast sulla concezione del potere			X	X

Valutazione del processo

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO		
Indicatori	**Descrittori**	**Livelli**
Ricerca e gestione delle informazioni	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con metodo autonomo, ordinato ed efficace applicando personali strategie di ricerca e gestione delle conoscenze	A
	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con un metodo ordinato e autonomo	B
	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni essenziali secondo uno schema operativo dato	C
	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni in modo discontinuo e disordinato	D
Rielaborazione ed approfondimento	Esplora e approfondisce oltre il compito, ricercando informazioni, dati ed elementi che caratterizzano il problema. Pone domande	A
	Esplora e approfondisce oltre il compito, ricercando informazioni, dati ed elementi che caratterizzano il problema.	B
	Approfondisce e rielabora in minima parte il compito, ricercando informazioni, dati ed elementi che caratterizzano il problema, solo se sollecitato	C
	Non rielabora né approfondisce.	D
Interazione orizzontale (con compagni)	Assume volentieri incarichi e li porta a termine con notevole senso di responsabilità. Coopera con il gruppo all'interno del quale è di supporto agli altri e valorizza i contributi altrui.	A
	Assume incarichi e li porta a termine con apprezzabile senso di responsabilità cooperando con il gruppo in modo costante e propositivo.	B
	Nel gruppo di lavoro accetta di cooperare e porta a termine gli incarichi con discontinuità	C

	Non collabora col gruppo/non porta a termine gli incarichi	D

Valutazione del prodotto

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO		
INDICATORI	**DESCRITTORI**	**LIVELLI**
Esecuzione del prodotto	Il prodotto si presenta pienamente funzionale ed efficace dal punto di vista pratico, estetico e della convenienza, contiene tutte le parti e le informazioni utili a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica	A
	Il prodotto presenta precisione esecutiva ed è funzionale ed efficace dal punto di vista pratico, contiene tutte le parti e le informazioni utili a sviluppare la consegna e le collega tra loro	B
	Il prodotto presenta imprecisioni esecutive che ne limitano la funzionalità al minimo, contiene le parti e le informazioni di base utili a sviluppare la consegna	C
	Il prodotto presenta scorrettezze esecutive che ne compromettono la funzionalità; le parti e le informazioni non sono collegate	D
Utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Ha fatto uso di strumenti e tecnologie con precisione, destrezza ed efficienza. Ha trovato soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione	A
	Ha fatto uso di strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Ha trovato soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione	B
	Ha fatto uso di strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	C
	Ha fatto uso degli strumenti e le tecnologie in modo inadeguato	D
	Espone in modo chiaro ed esauriente, usando un linguaggio ricco e articolato, con termini settoriali tecnico-professionali pertinenti	A

Esposizione/ Presentazione del prodotto	Espone in modo abbastanza chiaro e preciso. La padronanza del linguaggio, compresi i termini settoriali tecnico-professionali, è soddisfacente	B
	Espone in modo poco chiaro e poco preciso. Mostra di possedere un minimo lessico settoriale tecnico-professionale.	C
	Espone in modo confuso e impreciso. Presenta lacune nel linguaggio settoriale tecnico-professionale	D

Creatività	Formula con fluidità idee nuove e personali, elabora modalità innovative di lavoro, realizza produzioni con personalità e traccia connessioni alternative tra pensieri e oggetti	A
	Formula idee e apporta contributi personali al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza personali e coglie connessioni originali tra pensieri e oggetti	B
	Propone idee, contributi e collegamenti semplici tra pensieri e oggetti, mettendo in atto procedure note per la realizzazione del prodotto	C
	Esegue procedure e idee messe a punto dal gruppo di lavoro senza apportare contributi personali e non esprime collegamenti tra pensieri e oggetti.	D