Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it
mirh02000x@istruzione.it
mirh02000x@pec.istruzione.it

Unità di Apprendimento N°1

Classe: Seconda I 2023/2024
Titolo: La libertà di espressione e i suoi limiti - Modalità di comunicazione attraverso le immagini social

Periodo di svolgimento	**I e II quadrimestre**
Situazione problematica	Su Facebook una mia amica ha scritto frasi molto offensive su un'altra ragazza. Ma se si pensa una cosa offensiva di un'altra persona si può condividere e divulgare?
Compito di realtà/Prodotto atteso	Gli studenti dovranno realizzare uno spot (video, o manifesto) e una presentazione multimediale che trasmetta in maniera efficace un messaggio contro il cyberbullismo e le conseguenze che esso produce.
Discipline/Assi Culturali coinvolti	Italiano, Diritto, Francese, Scienze Motorie, Irc, TIC, Storia, Educazione Civica
Competenze trasversali da raggiungere	(da scegliere tra le 8 competenze chiave europee -non più di 2/3 per UdA) ☐ competenza alfabetica funzionale; X competenza multilinguistica; ☐ competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; X competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; ☐ competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; ☐ competenza imprenditoriale; ☐ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. (**tali competenze non saranno oggetto di valutazione diretta, ma verranno valutate attraverso le "Competenze base" presenti sul registro elettronico)**
Competenze in uscita	**AG1** Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti. **AG2** Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti **AG7** Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

	AG5 Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi **AG9** Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo
Area competenze digitali **Riferimento DigComp 2.2** **(indicare quali aree saranno privilegiate)**	☐ Area 1: Alfabetizzazione su informazione e dati X Area 2: Comunicazione e collaborazione ☐ Area 3: Creazione di contenuti digitali ☐ Area 4: Sicurezza ☐ Area 5: Risolvere problemi
Competenze digitali e livello atteso **Riferimento DigComp 2.2** **(Indicare quali competenze saranno privilegiate ed il livello di padronanza atteso - *cfr. pag. 9 e segg. DigComp 2.2, pag 71)***	☐ Competenze di Area 1: navigare, ricercare e filtrare, valutare e gestire dati, informazioni, contenuti. Livello di padronanza: ☐ Base - ☐ Intermedio - ☐ Avanzato X Competenze di Area 2: interagire con gli altri, condividere informazioni, collaborare attraverso le tecnologie digitali rispettando opportune norme di comportamento e proteggendo la propria ed altrui reputazione online. Livello di padronanza: X Base - ☐ Intermedio - ☐ Avanzato ☐ Competenze di Area 3: sviluppare, integrare e rielaborare contenuti digitali. Capire come copyright e licenze si applicano a dati e contenuti digitali. Livello di padronanza: ☐ Base - ☐ Intermedio - ☐ Avanzato ☐ Competenze di Area 4: proteggere i dispositivi, i dati personali e la privacy, la salute, il benessere e l'ambiente quando si utilizzano le tecnologie digitali. Livello di padronanza: ☐ Base - ☐ Intermedio - ☐ Avanzato ☐ Competenze di Area 5: risolvere problemi tecnici, individuare bisogni e risposte tecnologiche, utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali, individuare gli aspetti da migliorare, cercare opportunità di crescita personale e tenersi al passo con l'evoluzione digitale. Livello di padronanza: ☐ Base - ☐ Intermedio - ☐ Avanzato
Ambito di applicazione competenze digitali (dettagliare quali operazioni o compiti saranno svolti in pratica e seguendo le	Creazione di una presentazione multimediale sul bullismo, cyberbullismo e le norme di

tematiche dell'UdA per raggiungere le competenze)	comportamento sui social, sulla divulgazione di immagini e la privacy
Competenze disciplinari da raggiungere	**Italiano** Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo Utilizzare e produrre testi multimediali Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra aree geografiche culturali Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi **IRC** Lasciarsi interpellare dai valori affermati dai Vangeli declinandoli nel contesto culturale/civile contemporaneo in una dimensione interreligiosa e multietnica. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente **Diritto** Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente **Storia** comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra aree geografiche culturali **Francese** Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi **TIC** Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. Utilizzare e produrre testi e presentazioni multimediali. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento Utilizzare e produrre testi multimediali **Scienze Motorie**: Utilizzare il proprio corpo come mezzo di espressione non solo tecnico ma sociale e

	imparare a indirizzarlo verso forme di comunicazione non verbale (arbitro) **Educazione Civica** Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale
Conoscenze disciplinari coinvolte	**Italiano** Bullismo e cyberbullismo **Storia** Il Corano e la legge islamica **Francese** Lettura e comprensione di un testo breve sull'argomento. Produzione di un breve documento. **IRC** Conoscere i valori espressi nel testo biblico e leggere nel contesto contemporaneo (multietnico e interreligioso) elementi di comunanza, confronto e dialogo per la realizzazione di una società rivolta al bene comune. Filosofia del linguaggio, Watzlawick, la lingua madre, mito e rito, natura e cultura ecc. **Diritto** La Costituzione: diritti e doveri del cittadino, con particolare riferimento alla libertà di espressione e i suoi limiti; Il fenomeno del cyberbullismo. **TIC** Office Automation: Software per la realizzazione di presentazioni multimediali, Microsoft Power Point Elementi di cittadinanza digitale: bullismo e cyberbullismo, regole sui social, privacy Le reti informatiche e le loro caratteristiche, potenzialità e rischi **Scienze Motorie** Conoscenza, applicazione e rispetto delle regole da un punto di vista sportivo al fine di una corretta socializzazione. **Educazione Civica** Evitare, usando le tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere psicofisico e a quello degli altri. Progetto Erasmus Jean Monnet
Abilità disciplinari coinvolte	**Italiano** Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni ecc..) anche con tecnologie digitali

	Storia Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale **Francese** Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale **Diritto** Comprendere che i diritti e i doveri esplicitati nella Costituzione rappresentano valori immodificabili entro i quali porre il proprio agire. **IRC** Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale **TIC** Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre comunicazioni multimediali, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete. Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società. Essere consapevoli delle potenzialità e dei rischi dell'uso delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. **Scienze Motorie** Affrontare da un punto di vista regolamentare situazioni diverse all'interno di un evento sportivo
Metodologie didattiche	- brainstorming - apprendimento cooperativo - dibattito guidato/circle time - lezione partecipata - attività laboratoriale - studio di caso
Materiale didattico	- Libro di testo, appunti, video, risorse dal web, strumenti digitali per la didattica, materiale specifico necessario per la realizzazione del prodotto

Fasi svolgimento

(le fasi per le singole discipline potranno essere parallele o concatenate ma comunque dovranno svolgersi entro l'arco di tempo indicato per l'UdA)

Fasi	Discipline coinvolte	Descrizione Delle Attività	OTTOBRE NOVEMBRE	DICEMBRE GENNAIO	FEBBRAIO MARZO	APRILE MAGGIO
Presentazione del progetto	DIRITTO	Visione video e brainstorming		X		
	IRC	Spiegazione del concetto di libertà di culto e delle garanzie costituzionali in proposito. Analisi dei limiti imposti in alcuni casi dal laicismo come in Francia	X			
	Scienze Motorie	Visione di un video con relativa discussione	x			
	TIC	Conoscenza della rete informatica		x		
	Italiano Storia	Brainstorming su una esperienza diretta o indiretta di bullismo/cyberbullismo	x			
Organizzazione e pianificazione del lavoro	Diritto	'Lezioni dialogate sui principali diritti dei cittadini con particolare focus sull'art. 21. Introduzione del prodotto finale da realizzare.		X		
	Italiano	La classe sarà divisa in gruppi e si procederà alla ricerca della documentazione	X			
	Storia	Lezioni dialogate con riflessioni sul	X			

		contesto storico attuale				
	Scienze Motorie	Attività di arbitraggio	x	x	x	x
	TIC	Attività di laboratorio		X		
	IRC	Lezioni dialogate sui testi proposti		X		
	Francese	Lettura e comprensione di brevi testi		X		
Ricerca e gestione informazioni	Diritto	Ricerca sul sito del MIUR di materiale informativo sul fenomeno del cyberbullismo e sulle differenze con il bullismo. Ricerca a gruppi sulle diverse tipologie di cyberbullismo.		X		
	Italiano	Preparazione di un power point su bullismo e cyberbullismo	X	X		
	Storia	Approfondimento su Corano e l'Islam	X	X		
	Scienze Motorie	internet e quotidiani e settimanali				
	TIC	Ricerca sul web delle norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e del fenomeno del bullismo e cyberbullismo		X		
	IRC				X	
	Francese	Visione di materiali audiovisivi		X		

Riflessione e rielaborazione	Diritto	Condivisione e rielaborazione dei risultati delle ricerche.			X	
	Italiano	Riflessione in classe su bullismo e cyberbullismo		X		
	Storia	Riflessione su Corano, Islam e religioni monoteiste		X		
	Scienze Motorie	Dibattito con domande fisse			x	x
	IRC	Riflessione sui documenti letti in classe, spiegati e forniti attraverso fotocopie o vario materiale didattico				X
	TIC	Riflessione sull'argomento e organizzazione del materiale ricercato			x	
	Francese	Riflessioni sui materiali analizzati			X	
Realizzazione del prodotto	Italiano, Diritto, Francese, Scienze Motorie, Irc, TIC, Storia, Educazione Civica	Presentazione dello spot				X

Valutazione del processo

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO		
Indicatori	**Descrittori**	**Livelli**
Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi mediante diversi supporti	Si esprime oralmente e per iscritto in modo chiaro, originale ed efficace utilizzando i diversi linguaggi in contesti appropriati. Comprende messaggi complessi e di vario genere	A
	Si esprime oralmente e per iscritto in modo corretto e appropriato utilizzando i diversi linguaggi, comprende messaggi di vario genere e rappresenta emozioni, stati d'animo e concetti in modo chiaro	B
	Utilizza in modo semplice e d essenziale i diversi linguaggi per rappresentare procedure, concetti, emozioni e stati d'animo	C
	Comprende semplici messaggi e organizza i contenuti se opportunamente guidato/a	D
	Ha difficoltà nella comprensione di semplici messaggi anche se guidato	E
Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, nel riconosciment o dei diritti fondamentali degli altri	Partecipa in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità	A
	Rispetta i punti di vista degli altri e ricerca soluzioni condivise per la realizzazione delle attività collettive	B
	Contribuisce alla realizzazione delle attività collettive nel rispetto dei diversi punti di vista	C
	Interagisce con il gruppo ma va aiutato/a a svolgere il proprio ruolo nella realizzazione delle attività	D
	Resta in disparte rispetto al gruppo e si disinteressa delle attività	E
Utilizzo di strumenti digitali per realizzare il prodotto	Crea e modifica nuovi contenuti; integra e rielabora le conoscenze e i contenuti digitali. Gestisce i propri profili online con consapevolezza e in sicurezza; conosce i diritti di proprietà intellettuale.	A
	Crea e modifica nuovi contenuti; integra e rielabora le conoscenze e i contenuti digitali con l'aiuto del gruppo o dei docenti; gestisce i propri profili online in modo sufficientemente sicuro; conosce i diritti di proprietà intellettuale.	B
	Con il supporto del gruppo e dei docenti, crea e modifica nuovi contenuti; integra e rielabora i contenuti digitali; gestisce i propri profili online in modo poco sicuro e responsabile; conosce i diritti di proprietà intellettuale, ma non sempre li rispetta.	C

	Solo se guidato e supportato da compagni o docenti, crea, modifica nuovi contenuti; integra i contenuti digitali solo se guidato; gestisce i propri profili online in modo poco sicuro e responsabile; non ha cognizione dei diritti di proprietà intellettuale.	D
	Ha difficoltà nella realizzazione di contenuti digitali a scopo scolastico	E

Valutazione del prodotto

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO:………		
INDICATORI	**DESCRITTORI**	**LIVELLI**
Esecuzione del prodotto	Il prodotto si presenta pienamente funzionale ed efficace dal punto di vista pratico, estetico e della convenienza, contiene tutte le parti e le informazioni utili a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica	A
	Il prodotto presenta precisione esecutiva ed è funzionale ed efficace dal punto di vista pratico, contiene tutte le parti e le informazioni utili a sviluppare la consegna e le collega tra loro	B
	Il prodotto presenta imprecisioni esecutive che ne limitano la funzionalità al minimo, contiene le parti e le informazioni di base utili a sviluppare la consegna	C
	Il prodotto presenta scorrettezze esecutive che ne compromettono la funzionalità; le parti e le informazioni non sono collegate	D
	Prodotto non consegnato	E
Utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Ha fatto uso di strumenti e tecnologie con precisione, destrezza ed efficienza. Ha trovato soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione	A
	Ha fatto uso di strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Ha trovato soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione	B
	Ha fatto uso di strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	C
	Ha fatto uso degli strumenti e le tecnologie in modo inadeguato	D
	Disinteresse	E
Esposizione/	Espone in modo chiaro ed esauriente, usando un linguaggio ricco e articolato, con termini settoriali tecnico-professionali pertinenti. La presentazione è particolarmente originale	A
	Espone in modo abbastanza chiaro e preciso. La padronanza del linguaggio, compresi i termini settoriali	B

presentazione del prodotto	tecnico-professionali, è soddisfacente. La presentazione presenta elementi di originalità	
	Espone in modo poco chiaro e poco preciso. Mostra di possedere un minimo lessico settoriale tecnico-professionale. Presentazione standard	C
	Espone in modo confuso e impreciso. Presenta lacune nel linguaggio settoriale tecnico-professionale.	D
	Nessuna esposizione	E