Unità di Apprendimento N°4

Classi: Seconda I 2023/2024	
Titolo: La realtà che mi circonda - Valorizzazione del territorio	

Periodo di svolgimento	**II quadrimestre**
Situazione problema	Partendo da Milano e andando a "spasso" nei Paesi dell'UE. Ma conosco veramente questi Paesi nei suoi vari aspetti?
Compito di realtà/Prodotto atteso	Lo studente presenta, il proprio territorio, promuovendo ad un suo pari, anche in lingua straniera, gli aspetti del patrimonio artistico, culturale, ambientale del Paese di origine mettendo a confronto un paese dell'Unione Europea, utilizzando un linguaggio professionale supportato da strumenti digitali/multimediali
Discipline/Assi Culturali coinvolti	Francese, Italiano, TIC, IRC, Accoglienza Turistica, Storia
Competenze trasversali da raggiungere	(da scegliere tra le 8 competenze chiave europee -non più di 2/3 per UdA) ☐ competenza alfabetica funzionale; X competenza multilinguistica; ☐ competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; X competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; ☐ competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; ☐ competenza imprenditoriale; ☐ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. (**tali competenze non saranno oggetto di valutazione diretta, ma verranno valutate attraverso le "Competenze base" presenti sul registro elettronico)**
Area competenze digitali Riferimento DigComp 2.2 **(indicare quali aree saranno privilegiate)**	X Area 1: Alfabetizzazione su informazione e dati ☐ Area 2: Comunicazione e collaborazione ☐ Area 3: Creazione di contenuti digitali ☐ Area 4: Sicurezza ☐ Area 5: Risolvere problemi
Competenze digitali e livello atteso Riferimento DigComp 2.2 **(Indicare quali competenze saranno privilegiate ed il livello di padronanza atteso - *cfr. pag. 9 e segg. DigComp 2.2, pag 71)***	X <u>Competenze di Area 1</u>: navigare, ricercare e filtrare, valutare e gestire dati, informazioni, contenuti. Livello di padronanza: X Base - ☐ Intermedio - ☐ Avanzato ☐ <u>Competenze di Area 2</u>: interagire con gli altri, condividere informazioni, collaborare attraverso le tecnologie digitali rispettando opportune norme di

	comportamento e proteggendo la propria ed altrui reputazione online. Livello di padronanza: ☐ Base - ☐ Intermedio - ☐ Avanzato ☐ Competenze di Area 3: sviluppare, integrare e rielaborare contenuti digitali. Capire come copyright e licenze si applicano a dati e contenuti digitali. Livello di padronanza: ☐ Base - ☐ Intermedio - ☐ Avanzato ☐ Competenze di Area 4: proteggere i dispositivi, i dati personali e la privacy, la salute, il benessere e l'ambiente quando si utilizzano le tecnologie digitali. Livello di padronanza: ☐ Base - ☐ Intermedio - ☐ Avanzato ☐ Competenze di Area 5: risolvere problemi tecnici, individuare bisogni e risposte tecnologiche, utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali, individuare gli aspetti da migliorare, cercare opportunità di crescita personale e tenersi al passo con l'evoluzione digitale. Livello di padronanza: ☐ Base - ☐ Intermedio - ☐ Avanzato
Ambito di applicazione competenze digitali (dettagliare quali operazioni o compiti saranno svolti in pratica e seguendo le tematiche dell'UdA per raggiungere le competenze)	Ricerca materiale attraverso siti web e creazione di un prodotto multimediale da avere come supporto per presentare il compito richiesto.
Competenze in uscita	**AG1** Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti. **AG2** Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti **AG3** Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo **AG5** Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi **AG6** Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali **AG7** Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con

	riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete **AG8** Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento
Competenze disciplinari da raggiungere	**Italiano:** Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo Utilizzare e produrre testi multimediali Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra aree geografiche culturali Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi **Storia:** Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra aree geografiche culturali **Laboratorio Accoglienza Turistica:** Comprendere la ricchezza e valore del nostro patrimonio artistico e culturale. **IRC:** Porsi domande di senso in ordine alla ricerca di un'identità consapevole e libera. **Francese:** Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi Utilizzare la lingua per presentarsi, parlando di sé, dei propri interessi personali, interagendo anche in situazioni dialogiche **TIC:** Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e gli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento. **Educazione Civica:** Vivere in modo consapevole i luoghi intorno a noi.
Conoscenze disciplinari coinvolte	**Francese:** L'abitazione, la scuola, i luoghi del tempo libero Il quartiere e i luoghi pubblici Eventi e feste **Italiano:** Comunicazione nell'era dei social **Storia:** aspetti di localizzazione della civiltà romana/cristiana **Laboratorio Accoglienza Turistica:** Usare correttamente la conoscenza del territorio partendo da Milano crocevia europeo.

	Usare forme di comunicazione per accogliere il cliente, interagire e presentare i prodotti/servizi **IRC:** Psicologia della religione: Il tema del sé e la proiezione psichica nel religioso come sistema condiviso di significato e di affidamento che offre all'individuo risposte al bisogno di conoscenza di sé e di riconoscimento da parte dell'altro, facendo specifico e qualificante riferimento al trascendente. Il concetto di "persona", l'uomo come sistema di sistemi costituito da diverse dimensioni che si intrecciano e influenzano: desiderio, ragione, volontà, emozione, sentimento. **TIC:** Software per l'elaborazione di testi: Microsoft Word Modalità di ricerca delle informazioni in rete **Educazione Civica:** Conoscere la propria città in relazione al contesto Europeo. Progetto Erasmus Jean Monnet
Abilità disciplinari coinvolte	**Laboratorio Accoglienza Turistica:** Riconoscere il valore dei beni artistici e ambientali; conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali, a partire dal proprio territorio. Applicare tecniche di base e formule standard per la comunicazione professionale con il cliente **Francese:** Comprendere semplici messaggi scritti e orali Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale **Italiano:** Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista Elaborare prodotti multimediali (testi in word) **Storia:** Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale **IRC:** Agire in maniera collaborativa **TIC:** Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete.
Metodologie didattiche	• brainstorming • apprendimento cooperativo • dibattito guidato/circle time • lezione partecipata

	• attività laboratoriale • studio di caso
Materiale didattico	Libro di testo, appunti, video, risorse dal web, strumenti digitali per la didattica, materiale specifico necessario per la realizzazione del prodotto

Fasi svolgimento

(le fasi per le singole discipline potranno essere parallele o concatenate ma comunque dovranno svolgersi entro l'arco di tempo indicato per l'UdA)

	Fasi	**Discipline coinvolte**	**Descrizione delle attività**	**Ottobre**	**Ottobre/Novembre**	**Dicembre/Gennaio/Febbraio**	**Marzo/Aprile**	**Maggio**
1	Presentazione del progetto	Italiano	Descrizione delle attività			X		
		Francese	Discussione guidata con attività di Brainstorming	X				
		Accoglienza turistica	Presentazione attività. Studio delle diverse tipologie di turismo	X				
		TIC	Discussione guidata e Brainstorming	X				
		IRC	Brainstorming		X			
2	Organizzazione e pianificazione del lavoro	Italiano	Brainstorming. Circle time.			X		
		Storia	Lezioni frontali e partecipate, video sull'Impero romano			X		
		Francese	Composizione di coppie o piccoli gruppi per interagire in brevi dialoghi per conoscersi		X			
		Accoglienza turistica	Esercitazioni su simulazioni di dialoghi e visione di video		X			
		TIC	Individuazione modalità di lavoro (individuale/di gruppo), per le varie fasi e lezione dialogata sulla	X				

			realizzazione del progetto					
		Scienze Motorie	Lezione dialogica		X			
		IRC	Lezione dialogica			X		
3	Ricerca e gestione informazioni	Italiano	Visione di materiali audiovisivi			X		
		Storia	Gruppi di lavoro: cosa è rimasto a Milano del periodo romano?				X	
		Francese	Leggere e comprendere brevi testi scritti e/o audiovisivi inerenti il tema trattato e prendere appunti			X		
		Accoglienza turistica	Ricerca delle informazioni su vari canali multimediali			X		
		TIC	Ricerca sul web delle informazioni sul paese assegnato	X				
		IRC	Cooperative learning				X	
4	Riflessione e rielaborazione	Italiano	Riflessione del materiale reperito				X	
		Storia	Preparazione di schede informative relative all'attrazione oggetto del prodotto finale				X	
		Francese	Produrre un breve testo sulla città, il quartiere e/o i luoghi di interesse				X	
		Accoglienza turistica	Presentazione ed esposizione di un Paese dell'UE utilizzando strumenti multimedial			X		
		TIC	Organizzazione del materiale ricercato		X			
		IRC	Riflessione sul lavoro svolto e dibattito in classe					X

5	Realizzazione del prodotto	Francese, Italiano, Tic, IRC, Accoglienza Turistica, Storia	Presentazione ed esposizione di un Paese dell'UE utilizzando strumenti multimediali..					X

Valutazione del processo

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO		
Indicatori	**Descrittori**	**Livelli**
Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi mediante diversi supporti	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con metodo autonomo, ordinato ed efficace applicando personali strategie di ricerca e gestione delle conoscenze	A
	Si esprime oralmente e per iscritto in modo corretto e appropriato utilizzando i diversi linguaggi, comprende messaggi di vario genere e rappresenta emozioni, stati d'animo e concetti in modo chiaro	B
	Utilizza in modo semplice e d essenziale i diversi linguaggi per rappresentare procedure, concetti, emozioni e stati d'animo	C
	Comprende semplici messaggi e organizza i contenuti se opportunamente guidato/a	D
	Ha difficoltà nella comprensione di semplici messaggi anche se guidato	E
Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale, informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro	Organizza il proprio apprendimento utilizzando fonti diverse, selezionando le informazioni raccolte e pianificando i tempi	A
	Organizza in modo autonomo e accurato il proprio lavoro selezionando gli strumenti più adatti anche in funzione dei tempi disponibili	B
	Utilizza le informazioni e i dati ricavati per organizzare il proprio lavoro in modo essenziale	C
	E' in grado di operare se opportunamente guidato	D
	Non lavora	E
	Assume volentieri incarichi e li porta a termine con notevole senso di responsabilità. Svolge il ruolo con efficacia e contribuisce al lavoro comune con proposte originali. Dà aiuto.	A

Interesse e parteciapzi one	Assume incarichi e li porta a termine con apprezzabile senso di responsabilità. Svolge il ruolo e contribuisce al lavoro con proposte. Dà aiuto	B
	Nel gruppo di lavoro accetta di cooperare, svolge il ruolo seguendo delle indicazioni	C
	Coopera solo se sollecitato, svolge attività semplici e solo sulla base si opportune indicazioni	D
	Non collabora	E

Valutazione del prodotto

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO:……..		
INDICATORI	**DESCRITTORI**	**LIVELLI**
Esecuzione del prodotto	Il prodotto si presenta pienamente funzionale ed efficace dal punto di vista pratico, estetico e della convenienza, contiene tutte le parti e le informazioni utili a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica	A
	Il prodotto presenta precisione esecutiva ed è funzionale ed efficace dal punto di vista pratico, contiene tutte le parti e le informazioni utili a sviluppare la consegna e le collega tra loro	B
	Il prodotto presenta imprecisioni esecutive che ne limitano la funzionalità al minimo, contiene le parti e le informazioni di base utili a sviluppare la consegna	C
	Il prodotto presenta scorrettezze esecutive che ne compromettono la funzionalità; le parti e le informazioni non sono collegate	D
	Prodotto non consegnato	E
Utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Ha fatto uso di strumenti e tecnologie con precisione, destrezza ed efficienza. Ha trovato soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione	A
	Ha fatto uso di strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Ha trovato soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione	B

	Ha fatto uso di strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	C
	Ha fatto uso di gli strumenti e le tecnologie in modo inadeguato	D
	Ha difficoltà nell'uso di strumenti e tecnologie a scopo scolastico	E
Esposizione/ presentazione del prodotto	Espone in modo chiaro ed esauriente, usando un linguaggio ricco e articolato, con termini settoriali tecnico-professionali pertinenti. La presentazione è particolarmente originale	A
	Espone in modo abbastanza chiaro e preciso. La padronanza del linguaggio, compresi i termini settoriali tecnico-professionali, è soddisfacente. La presentazione presenta elementi di originalità	B
	Espone in modo poco chiaro e poco preciso. Mostra di possedere un minimo lessico settoriale tecnico-professionale. Presentazione standard	C
	Espone in modo confuso e impreciso. Presenta lacune nel linguaggio settoriale tecnico-professionale.	D
	Non espone	E