Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera "Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it
mirh02000x@istruzione.it
mirh02000x@pec.istruzione.it

Unità di Apprendimento N°5

Classe: 3AAT
Titolo: L'itinerario reale e virtuale in Europa

Periodo di svolgimento	Secondo quadrimestre
Situazione problema	La Regione Lombardia ha pubblicato un bando per le scuole con la richiesta di valorizzare e pubblicizzare, da un punto di vista artistico-culturale ed enogastronomico, il proprio territorio. Qual è la tua migliore proposta per partecipare al bando?
Compito di realtà	Gli studenti realizzeranno un prodotto multimediale a loro scelta in cui sia indicato un itinerario regionale o cittadino alla scoperta di luoghi, patrimonio artistico e prodotti legati al territorio.
Discipline coinvolte	Storia dell'arte, Accoglienza turistica, Italiano, Storia, Matematica, Educazione civica
Competenze trasversali da raggiungere	• competenza multilinguistica • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Area competenze digitali **Riferimento DigComp 2.2** **(indicare quali aree saranno privilegiate)**	• **Area 1: Alfabetizzazione su informazione e dati** • **Area 2: Comunicazione e collaborazione** • **Area 3: Creazione di contenuti digitali** • Area 4: Sicurezza • Area 5: Risolvere problemi
Competenze digitali e livello atteso **Riferimento DigComp 2.2**	• Competenze di Area 1: navigare, ricercare e filtrare, valutare e gestire dati, informazioni, contenuti. Livello di padronanza: • Base - • **Intermedio** - • Avanzato • Competenze di Area 2: interagire con gli altri, condividere informazioni, collaborare attraverso le tecnologie digitali rispettando opportune norme di comportamento e proteggendo la propria ed altrui reputazione online. Livello di padronanza: • Base - • **Intermedio** - • Avanzato

	• Competenze di Area 3: sviluppare, integrare e rielaborare contenuti digitali. Capire come copyright e licenze si applicano a dati e contenuti digitali. Livello di padronanza: • Base - • **Intermedio** - • Avanzato • Competenze di Area 4: proteggere i dispositivi, i dati personali e la privacy, la salute, il benessere e l'ambiente quando si utilizzano le tecnologie digitali. Livello di padronanza: • Base - • Intermedio - • Avanzato • Competenze di Area 5: risolvere problemi tecnici, individuare bisogni e risposte tecnologiche, utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali, individuare gli aspetti da migliorare, cercare opportunità di crescita personale e tenersi al passo con l'evoluzione digitale. Livello di padronanza: • Base - • Intermedio - • Avanzato
Ambito di applicazione competenze digitali	Realizzazione di un prodotto multimediale Competenze di Area 1 Contenuti digitali dei libri di testo delle discipline coinvolte Siti web, blog, database digitali inerenti l'argomento dell' UDA Intelligenza artificiale Competenze di Area 2 Social media (WhatsApp,..) E-mail istituzionale Google Drive/OneDrive ed altri utili strumenti delle piattaforme digitali utilizzate nel nostro istituto per la didattica (G Suite, Microsoft 365) Competenze di Area 3 Strumenti Office (Word, Excel, PowerPoint) o similari (Documenti Google, Presentazioni Google) Fotocamera/Videocamera/Microfono + App per elaborare immagini, creare video, file audio App per storytelling (Canva, Book creator)
Competenze in uscita	**AG2** Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana

	AG3 Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche **AG5** Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi **AG6** Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali **AG7** Utilizzare e produrre testi multimediali. Utilizzare le tecniche di promozione, vendita, commercializzazione, assistenza, informazione e intermediazione turistico-alberghiera. **AI8** Realizzare pacchetti di offerta turistica integrata con i principi dell'ecosostenibilità ambientale **AG12** Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi
Competenze disciplinari da raggiungere	**Storia dell'arte** Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale, sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile. **Accoglienza Turistica** Progettare anche con tecnologie digitali, un itinerario a tappe che comprenda eventi enogastronomici e culturali che valorizzino il made in Italy. **Italiano** Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. **Storia** Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. **Francese/Tedesco** Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. **Matematica**

	Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.
Conoscenze disciplinari coinvolte	**Storia dell'arte** Milano cristiana: San Lorenzo, Sant'Ambrogio, Duomo. **Accoglienza Turistica** Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali ai fini turistici e per la promozione del territorio. **Italiano** Poeti e intellettuali itineranti nell'epoca medievale. **Storia** Il viaggio di Colombo in America, una scoperta che ha cambiato la vita dei Paesi europei, abitudini alimentari comprese; prodotti importati dall'America. Un mondo di viaggiatori, viaggiatori del mondo: scoperta, confronto e opportunità. **Francese** Diverse tipologie di strutture ricettive regionali. I prodotti di qualità regionali. Il patrimonio artistico-culturale della località scelta. **Tedesco** Le diverse categorie di alberghi. I vocaboli utili alla descrizione dell'albergo. **Matematica** Statistica.
Abilità disciplinari coinvolte	**Storia dell'arte** Comprendere il ruolo dei vari soggetti nella tutela e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale. Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio. Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza. **Accoglienza Turistica**

	Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza. Riconoscere i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio. **Italiano** Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi. **Storia** Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo. Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale. **Francese/Inglese/Tedesco** Comprendere e produrre. semplici messaggi scritti e orali anche in formato digitale. Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. **Matematica:** Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta. Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi. Saper analizzare e interpretare dati e grafici. Saper affrontare questioni di statistica e probabilità di livello simile a quello proposto nelle Prove Invalsi.
Metodologie didattiche	- apprendimento cooperativo - dibattito guidato - lezione partecipata - attività laboratoriale - studio di caso
Materiale didattico	Libro di testo, appunti, video, risorse dal web, strumenti digitali per la didattica, materiale specifico necessario per la realizzazione del prodotto

Fasi svolgimento

(le fasi per le singole discipline potranno essere parallele o concatenate ma comunque dovranno svolgersi entro l'arco di tempo indicato per l'UdA)

Fasi	Discipline coinvolte	Descrizione delle attività	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
Presentazione del progetto	**ACCOGLIENZA TURISTICA**	Presentazione dell'UdA agli studenti; divisione della classe in gruppi da 3 alunni	x			
	MATEMATICA	Brainstorming: "Come si inserisce la matematica nella situazione problema?"			x	
	FRANCESE	Presentazione del progetto	x			
	TEDESCO	Presentazione tipi di Hotel			x	
	ITALIANO	Il viaggio attraverso lo studio della letteratura medievale: introduzione		x		
	STORIA	Le partenze che hanno cambiato il mondo: scoperte, confronti e opportunità		x		
	STORIA DELL'ARTE	Indicazioni generali sugli argomenti		x		
Organizzazione e pianificazione del lavoro	**ACCOGLIENZA TURISTICA**	Ogni gruppo sceglie uno dei luoghi della Lombardia, tenendo a mente che la richiesta del bando parla di valorizzazione e pubblicizzazione sia del patrimonio artistico-culturale sia di quello enogastronomico		x		

	MATEMATICA	Individuazione modalità di lavoro (individuale/in piccoli gruppi) e tempistica			x	
	FRANCESE	Formazione di gruppi di lavoro e assegnazione del compito		x		
	TEDESCO	Lettura e comprensione brevi testi scritti e/o audiovisivi inerenti il tema trattato			x	
	ITALIANO	Lezioni dialogate, letture e studio dal libro		x		
	STORIA	Lezioni partecipate		x		
	STORIA DELL'ARTE	Divisione in gruppi		x		
Ricerca e gestione informazioni	**ACCOGLIENZA TURISTICA**	Ricerca e approfondimento delle informazioni		x		
	MATEMATICA	Ricerca dati dal web, lettura e interpretazione grafici sul tema Condivisione delle informazioni Individuazione strumenti matematici necessari per affrontare il tema, spiegazione/recupero degli stessi			x	x

	FRANCESE	Ricerca del materiale sul web (siti ufficiali)			x	
	TEDESCO	Ricerca e studio di vocaboli utili alla descrizione delle strutture alberghiere e ampliamento del lessico			x	
	ITALIANO	Ricerca di materiale multimediale			x	
	STORIA	Approfondimenti per mezzo di video e testi			x	
Riflessione e rielaborazione	**ACCOGLIENZA TURISTICA**	Analisi e selezione dei contributi Stesura degli itinerari con un'ottica professionale e turistica			x	x
	MATEMATICA	Discussione guidata con domande che sollecitino il confronto delle interpretazioni Utilizzo consapevole degli strumenti matematici per comprendere dati già elaborati Utilizzo consapevole degli strumenti matematici per saper organizzare, rappresentare ed interpretare dati reali			x	x
	FRANCESE/INGLESE	Riflessione sul materiale selezionato			x	

	ITALIANO	Dibattito			x	
	STORIA	Dibattito			x	
	SCIENZE MOTORIE	Cooperative learning			x	
	STORIA DELL'ARTE	Confronto sull'andamento lavorativo			x	
Realizzazione del prodotto	**Storia dell'arte, Italiano, Storia**	Presentazione dell'itinerario				x

Rubrica di valutazione dell'unità di apprendimento (processo)			
Competenza multilinguistica	Utilizzo del linguaggio verbale e scritto	Utilizza un linguaggio ricco e articolato, adeguato al contesto, allo scopo e ai destinatari	A
		Utilizza un linguaggio, la cui padronanza è soddisfacente; l'adeguamento al contesto, allo scopo e ai destinatari è generalmente corretto	B
		Utilizza un linguaggio standard; l'adeguamento al contesto, allo scopo e ai destinatari non è sempre corretto	C
		Utilizza un linguaggio essenziale	D
		La competenza non è stata raggiunta	E
Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologie	Utilizzo degli strumenti e dei concetti della Matematica per la realizzazione del lavoro	Individua autonomamente e utilizza gli strumenti e i concetti della Matematica utili alla realizzazione del lavoro in modo pertinente	A
		Individua e utilizza gli strumenti e i concetti della Matematica utili alla realizzazione del lavoro in modo pertinente a fronte di un supporto del docente e/o dei compagni	B
		Utilizza gli strumenti matematici in modo pertinente, necessitando di essere supportato dal docente e/o dai compagni	C
		Utilizza gli strumenti indicati con il supporto, il controllo e la supervisione del docente	D
		La competenza non è stata raggiunta	E
	Individuazione ed utilizzo strumenti di indagine scientifica per la realizzazione del lavoro	Applica le modalità di indagine scientifica in modo autonomo (rilevazione del problema, ipotesi, raccolta dati, verifica, interpretazione, conclusioni…)	A
		Applica le modalità di indagine scientifica dopo un confronto collettivo, necessitando talora di un supporto nella procedura	B

		Applica le modalità di indagine scientifica a fronte di un supporto del docente e/o dei compagni	C
		Applica le modalità di indagine, seguendo le istruzioni del docente e/o dei compagni	D
		La competenza non è stata raggiunta	E
	Individuazione ed utilizzo di linguaggi, concetti e strumenti scientifici e tecnologici per la realizzazione del lavoro	Individua ed utilizza autonomamente in modo pertinente gli strumenti, i concetti, i linguaggi scientifici e tecnologici necessari	A
		Utilizza in modo pertinente, in seguito al confronto con i compagni, gli strumenti, i concetti, i linguaggi scientifici e tecnologici necessari	B
		Utilizza gli strumenti, i concetti, i linguaggi scientifici e tecnologici necessari con il supporto del docente e/o dei compagni	C
		Applica gli strumenti, i concetti, i linguaggi scientifici e tecnologici necessari con il supporto del docente e/o dei compagni	D
		La competenza non è stata raggiunta	E
Competenza sociale e civica e cittadinanza	Comunicazione e condivisione di esperienze e conoscenze	L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari, condivide esperienze e saperi, ascoltando ed interagendo in modo positivo e riorganizzando le proprie idee in modo dinamico	A
		L'allievo comunica con i pari, condivide esperienze e saperi, ascoltando ed interagendo in modo positivo ed ha una buona capacità di riorganizzare le proprie idee	B
		L'allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, condivide alcune esperienze e conoscenze, ascolta in modo discontinuo	C
		L'allievo ha difficoltà nel comunicare con i pari, talora è disponibile a condividere alcune esperienze e conoscenze	D

		La competenza non è stata raggiunta	E
	Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine	Nel gruppo di lavoro è disponibile alla cooperazione, assume volentieri incarichi e li porta a termine con senso di responsabilità	A
		Nel gruppo di lavoro è abbastanza disponibile alla cooperazione, assume incarichi e li porta generalmente a termine con senso di responsabilità	B
		Nel gruppo di lavoro accetta di cooperare, portando a termine gli incarichi, avvalendosi del supporto dei docenti e del gruppo	C
		Nel gruppo di lavoro coopera limitatamente e porta a termine degli incarichi, solo se sollecitato	D
		La competenza non è stata raggiunta	E
Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	Capacità di individuare i riferimenti culturali del lavoro	Stabilisce collegamenti culturali di tipo storico, sociale, scientifico, artistico, letterario a partire dal lavoro svolto e dai prodotti realizzati	A
		Stabilisce collegamenti culturali essenziali a partire dal lavoro svolto	B
		A partire dalla riflessione in gruppo, stabilisce collegamenti culturali	C
		L'apprezzamento del lavoro svolto è limitato al "qui ed ora: non vengono effettuati riferimenti culturali	D
		La competenza non è stata raggiunta	E
	Capacità di utilizzare riferimenti ed elementi culturali per completare e arricchire il lavoro	Individua ed utilizza in modo efficace ed originale documenti, fonti pertinenti per completare ed arricchire il prodotto del lavoro	A
		Individua dopo il confronto collettivo elementi culturali utili ad arricchire e a completare il lavoro; utilizza gli stessi in modo pertinente	B
		Con il supporto del gruppo e del docente, utilizza elementi culturali per arricchire e completare il lavoro	C

		Utilizza gli elementi culturali individuati in gruppo	D
		La competenza non è stata raggiunta	E
Competenza digitale	Utilizzo di strumenti digitali per reperire informazioni utili al lavoro	Utilizza con autonomia motori di ricerca e strumenti digitali per reperire informazioni utili alla realizzazione del lavoro	A
		Ricava informazioni utili per mezzo di motori di ricerca e di strumenti digitali indicati dal gruppo e/o dal docente	B
		Ricava alcune informazioni utili per mezzo di motori di ricerca e di strumenti digitali indicati dal gruppo e/o dal docente e grazie al supporto di questi ultimi	C
		Utilizza le informazioni utili recuperate da altri da sè	D
		La competenza non è stata raggiunta	E
	Utilizzo di strumenti digitali per realizzare il prodotto e per comunicare gli esiti	Utilizza il PC e software specifici per realizzare il lavoro e per comunicarne gli esiti	A
		Utilizza il PC e alcuni software per realizzare il lavoro e per comunicarne gli esiti	B
		Con il supporto del gruppo e dei docenti, utilizza il PC e alcuni software per realizzare il lavoro e comunicarne gli esiti	C
		Utilizza gli strumenti digitali solo con l'aiuto degli altri	D
		La competenza non è stata raggiunta	E

Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera "Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it
mirh02000x@istruzione.it
mirh02000x@pec.istruzione.it

Rubrica di valutazione dell'unità di apprendimento (prodotto)		
Linguaggio e comunicazione Utilizzo linguaggio tecnico specifico	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione è stato utilizzato in modo pertinente e corretto il linguaggio specifico richiesto	A
	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione è stato utilizzato un linguaggio corretto, i cui termini scelti sono stati specifici ed essenziali	B
	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione è stato utilizzato un linguaggio standard e non si è fatto ricorso a termini specifici	C
	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione è stato utilizzato un linguaggio essenziale, non sempre preciso ed esplicativo; non si è fatto ricorso a termini specifici	D
	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione non è stato utilizzato un linguaggio adeguato, preciso ed esplicativo; non si è fatto ricorso a termini specifici	E
Correttezza, completezza	Il prodotto è completo in tutte le sue parti, correttamente eseguito e pienamente rispondente a tutti i parametri della consegna, con soluzioni originali	A
	Il prodotto è correttamente eseguito e completo, piuttosto rispondente ai parametri della consegna	B
	Il prodotto è piuttosto corretto, ma si ravvisano delle incompletezze	C
	Il prodotto è incompleto e svolto in modo sommario	D
	Il prodotto non è stato correttamente eseguito ed è incompleto	E