Unità di Apprendimento N°4

Classe: 3APD
Titolo: Ridurre le disuguaglianze e violenza di genere (Agenda 2030)

Periodo di svolgimento	Primo e secondo quadrimestre
Situazione problematica	È possibile per tutte e tutti avere la stessa opportunità di fare carriera nel mondo dell'ospitalità?
Compito di realtà/Prodotto atteso	Le studentesse e gli studenti dovranno ricercare e riflettere su figure femminili che si sono contraddistinte nella società e nel mondo del lavoro.
Discipline/Assi Culturali coinvolti	Italiano, storia, inglese, religione, scienze motorie, francese, educazione civica (Progetto Jean Monnet)
Competenze trasversali da raggiungere	• competenza digitale; • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. (**tali competenze non saranno oggetto di valutazione diretta, ma verranno valutate attraverso le "Competenze base" presenti sul registro elettronico**
Area competenze digitali Riferimento DigComp 2.2 (indicare quali aree saranno privilegiate)	**X** **Area 1: Alfabetizzazione su informazione e dati** Area 2: Comunicazione e collaborazione Area 3: Creazione di contenuti digitali Area 4: Sicurezza **X** **Area 5: Risolvere problemi**

Competenze digitali e livello atteso Riferimento DigComp 2.2 (Indicare quali competenze saranno privilegiate ed il livello di padronanza atteso - *cfr. pag. 9 e segg. DigComp 2.2, pag 71*)	**X** Competenze di Area 1: navigare, ricercare e filtrare, valutare e gestire dati, informazioni, contenuti. Livello di padronanza: Base - **X Intermedio** - Avanzato Competenze di Area 2: interagire con gli altri, condividere informazioni, collaborare attraverso le tecnologie digitali rispettando opportune norme di comportamento e proteggendo la propria ed altrui reputazione online. Livello di padronanza: Base - Intermedio - Avanzato Competenze di Area 3: sviluppare, integrare e rielaborare contenuti digitali. Capire come copyright e licenze si applicano a dati e contenuti digitali. Livello di padronanza: Base - Intermedio - Avanzato Competenze di Area 4: proteggere i dispositivi, i dati personali e la privacy, la salute, il benessere e l'ambiente quando si utilizzano le tecnologie digitali. Livello di padronanza: Base - Intermedio - Avanzato **X** Competenze di Area 5: risolvere problemi tecnici, individuare bisogni e risposte tecnologiche, utilizzare in modo creativo le

	tecnologie digitali, individuare gli aspetti da migliorare, cercare opportunità di crescita personale e tenersi al passo con l'evoluzione digitale. Livello di padronanza: Base - **X Intermedio** - Avanzato
Ambito di applicazione competenze digitali (dettagliare quali operazioni o compiti saranno svolti in pratica e seguendo le tematiche dell'UdA per raggiungere le competenze)	Raccolta dati e realizzazione di progetto multimediale
Competenze in uscita	AG1 Agire in riferimento ad un sistema di valori coerenti con la Costituzione…. AG2 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. AG3 Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, la connessione con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo AG7 (Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale….) AG 5 **-** Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. AG.9 - Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea.

Competenze disciplinari da raggiungere	**IRC** Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale, multietnico e interreligioso. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente **Italiano** Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi **Storia** Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Utilizzare le risorse della rete e gli strumenti digitali per esprimersi in modo autentico e per informarsi in modo consapevole. **Francese** Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi **Inglese** Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi **Scienze motorie:** Considerare lo sport come mezzo di inclusione.

	Saper organizzare minimamente una unità di lavoro fisico e motorio Comprendere i principi di salute, benessere, sicurezza e prevenzione.
Conoscenze disciplinari coinvolte	**IRC** Studi antropologici di Spike Peterson sulla rivoluzione neolitica e l'ampliamento delle differenze di ruolo tra i sessi. Le donne nei diversi mondi religiosi e nella letteratura sacra: profilo teologico e filosofico e letture scorrette dei testi che si declinano in forme prevaricatorie giustificate erroneamente con motivazioni religiose. **Italiano** Analisi della figura femminile attraverso lo studio della letteratura medievale.

	La figura femminile attraverso le Tre Corone: Beatrice, Laura, Fiammetta. La figura femminile nella Commedia: Beatrice, Santa Lucia, Francesca, Piccarda Donati. Le "bambine ribelli" di ieri e oggi: lettura di storie di donne che hanno cambiato il mondo. **Storia** - La figura della donna nella cultura e nella società del Basso Medioevo - La Riforma protestante e la Controriforma cattolica: la caccia alle streghe **Francese** Figure femminili nella storia francese. Figure femminili in epoca moderna nel settore dell'ospitalità: lettura di testi relativi alla parità di genere e ai diritti delle donne. **Inglese** Talking about Gender Equality: lettura di articoli di giornale o di brevi testi relativi alla parità di genere e ai diritti delle donne. **Educazione civica:** Progetto Jean Monnet - La parità di genere nel settore professionale **Scienze motorie:** Conoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali delle attività motorie. Approcciarsi allo sport con senso critico e conoscere i suoi valori e il suo impatto sulla società.
Abilità disciplinari coinvolte	**IRC** Promuovere lo sviluppo sostenibile attraverso l'uguaglianza di genere, l'inclusione, la promozione di una cultura di pace e di non violenza **Italiano** Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo.

Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi. .
Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo Rielaborare in forma chiara le informazioni

Storia

Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo.

Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.

Utilizzare le risorse della rete per partecipare al dibattito pubblico dando il nostro contributo come cittadini allo sviluppo della democrazia.

Utilizzare reti e strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

Francese

Comprendere semplici messaggi scritti e orali

Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale

Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale

Inglese

- Comprendere i punti essenziali di testi su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale.
- Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale
- Scrivere semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio

Scienze motorie:
assumere comportamenti attivi rispetto alle tematiche sociali e sportive.
Saper riconoscere i comportamenti che favoriscono l'integrazione.

Metodologie didattiche	- apprendimento cooperativo - dibattito guidato/circle time - lezione partecipata - attività laboratoriale - studio di caso
Materiale didattico	- Libro di testo, appunti, video, risorse dal web, strumenti digitali per la didattica, materiale specifico necessario per la realizzazione del prodotto

Fasi svolgimento

(le fasi per le singole discipline potranno essere parallele o concatenate ma comunque dovranno svolgersi entro l'arco di tempo indicato per l'UdA)

Fasi	Discipline coinvolte	Descrizione delle Attività	Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
Presentazione del progetto	IRC	Brain storming					X			
	Inglese	Presentazione del progetto:lettura di testi, di semplici passi, di articoli di giornale					X			
	Francese	Presentazione del					x			

		progetto								
	Sc. motorie	Discussione con argomenti fissati					x			
	Italiano	Presentazione del progetto	x							
	Storia	Presentazione del progetto					x			
Organizzazione e pianificazione del lavoro	IRC	Lezione dialogica						x		
	Inglese	riflessione sui documenti proposti					x			
	Francese	Assegnazione dei compiti ai singoli allievi/ gruppi					x			
	Sc. motorie	Lezione dialogata					x			

	Italiano	Lezione dialogata e dibattito sull'argomento trattato	x	x	x	x	x	x	x	
	Storia	Lezione dialogata			x				x	
Ricerca e gestione informazioni	IRC	Cooperative Learning							x	
	Inglese	Lavoro di gruppo: traduzione e commento di alcuni semplici testi						x	x	
	Francese	Ricerca di informazioni sul web						x		
	Italiano	Lettura e commento di testi della letteratura medievale	x	x	x	x	x	x	x	

	Storia	Ricerca di informazioni sul web			x				x	
	Sc. motorie	siti web						x	x	
Riflessione e rielaborazione	IRC	Riflessioni sul lavoro svolto e dibattito "tavola rotonda"								x
	Inglese	Esposizione individuale del lavoro svolto							x	x
	Francese	Riflessione sul materiale trovato e dibattito guidato							x	
	Sc.motorie	Riflessioni sul lavoro svolto e dibattito								x
	Italiano	Riflessione sui documenti						x		

		analizzati								
	Storia	Riflessione sulle informazioni reperite				x			x	
Realizzazione del prodotto	Inglese	Le studentesse e gli studenti, divisi in gruppi, dovranno ricercare e riflettere su figure femminili che si sono contraddistinte nella società e nel mondo del lavoro							x	x
	Francese									x
	Sc.motorie									x
	Italiano								x	
	Storia					x			x	
	IRC								x	

Valutazione del processo

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO		
Indicatori	**Descrittori**	**Livelli**

Distinzione tra fatti e opinioni	Sa distinguere in modo corretto, preciso e riflessivo fatti e opinioni	A
	Sa distinguere in modo corretto fatti e opinioni	B
	Sa distinguere in modo abbastanza corretto fatti e opinioni principali.	C
	Deve essere guidato nella distinzione tra i fatti principali.	D
	Non riesce a distinguere i fatti principali per crearsi un'opinione.	E
Disponibilità al confronto	Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è sempre disponibile al confronto	A
	Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto	B
	Cerca di gestisce in modo positivo la conflittualità	C
	Non sempre riesce a gestisce la conflittualità	D
	Non riesce a gestire la conflittualità.	E
Individuare e rappresentare e collegamenti e relazioni	Individua in modo preciso e ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto e creativo	A
	Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto	B

tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua i principali collegamenti e le fondamentali relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo adeguatamente corretto	C
	Guidato/a individua i principali collegamenti tra fenomeni e concetti appresi. Ha difficoltà nella loro rappresentazione.	D
	Non riesce ad individuare i principali collegamenti tra fenomeni e concetti appresi.	E

Valutazione del prodotto

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO:……...		
INDICATORI	**DESCRITTORI**	**LIVELLI**
Esecuzione del prodotto	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili a sviluppare la consegna e le collega tra loro in forma organica	A
	Il prodotto presenta nel complesso precisione esecutiva ed è funzionale, contiene molte parti e informazioni utili a sviluppare la consegna e le collega tra loro	B
	Il prodotto presenta imprecisioni esecutive che ne limitano la funzionalità al minimo, contiene le parti e le informazioni di base utili a sviluppare la consegna	C
	Il prodotto presenta scorrettezze esecutive che ne compromettono la funzionalità; le parti e le informazioni sono poco collegate	D
	Il prodotto presenta scorrettezze e scarsa funzionalità e le parti non sono collegate tra loro.	E
	Espone in modo chiaro ed esauriente, usando un linguaggio ricco e articolato, con termini settoriali tecnico-professionali pertinenti	A

Esposizione del prodotto	Espone in modo abbastanza chiaro e preciso. La padronanza del linguaggio, compresi i termini settoriali tecnico-professionali, è soddisfacente	B
	Espone in modo poco chiaro e poco preciso. Mostra di possedere un minimo lessico settoriale tecnico-professionale.	C
	Espone in modo confuso e impreciso. Presenta lacune nel linguaggio settoriale tecnico-professionale	D
	Espone in modo carente con gravi lacune nel linguaggio settoriale tecnico-professionale	E

Creatività	Formula idee nuove e personali, elabora modalità innovative di lavoro e realizza produzioni originali.	A
	Formula idee e apporta contributi personali al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali.	B
	Propone idee, contributi e collegamenti semplici mettendo in atto procedure note per la realizzazione del prodotto	C
	Esegue procedure e idee messe a punto dal gruppo di lavoro senza apportare contributi personali	D
	Non apporta contributi personali al gruppo di lavoro	E