Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it
mirh02000x@istruzione.it
mirh02000x@pec.istruzione.it

Unità di Apprendimento N°5

Classe: 3APD	
Titolo: L'itinerario: reale e virtuale	

Periodo di svolgimento	I e II quadrimestre
Situazione problematica	È stato pubblicato un bando nazionale per le scuole con la richiesta di valorizzare e pubblicizzare, da un punto di vista artistico-culturale, una regione italiana (a scelta dei partecipanti). **Saresti in grado di pubblicizzare e valorizzare da un punto di vista artistico-culturale il tuo territorio?**
Compito di realtà/Prodotto atteso	Gli studenti realizzeranno un prodotto multimediale in cui sia indicato un itinerario alla scoperta dei luoghi simbolo di alcune tra le più importanti città italiane (es. Milano, Firenze)
Discipline/Assi Culturali coinvolti	Italiano, storia, francese, tedesco, educazione civica (Progetto Jean Monnet)
Competenze trasversali da raggiungere	• competenza multilinguistica; • competenza digitale; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. (**tali competenze non saranno oggetto di valutazione diretta, ma verranno valutate attraverso le "Competenze base" presenti sul registro elettronico**
Area competenze digitali Riferimento DigComp 2.2 (indicare quali aree saranno privilegiate)	Area 1: Alfabetizzazione su informazione e dati **X** **Area 2: Comunicazione e collaborazione** **X** **Area 3: Creazione di contenuti digitali** Area 4: Sicurezza

	Area 5: Risolvere problemi
Competenze digitali e livello atteso Riferimento DigComp 2.2 (Indicare quali competenze saranno privilegiate ed il livello di padronanza atteso - *cfr. pag. 9 e segg. DigComp 2.2, pag 71)*	Competenze di Area 1: navigare, ricercare e filtrare, valutare e gestire dati, informazioni, contenuti. Livello di padronanza: Base - Intermedio - Avanzato Competenze di Area 2: interagire con gli altri, condividere informazioni, collaborare attraverso le tecnologie digitali rispettando opportune norme di comportamento e proteggendo la propria ed altrui reputazione online. Livello di padronanza: Base - **X Intermedio** - Avanzato Competenze di Area 3: sviluppare, integrare e rielaborare contenuti digitali. Capire come copyright e licenze si applicano a dati e contenuti digitali. Livello di padronanza: Base - **X Intermedio** - Avanzato Competenze di Area 4: proteggere i dispositivi, i dati personali e la privacy, la salute, il benessere e l'ambiente quando si utilizzano le tecnologie digitali. Livello di padronanza: Base - Intermedio - Avanzato Competenze di Area 5: risolvere problemi tecnici, individuare bisogni e risposte tecnologiche,

	utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali, individuare gli aspetti da migliorare, cercare opportunità di crescita personale e tenersi al passo con l'evoluzione digitale. Livello di padronanza: Base - Intermedio - Avanzato
Ambito di applicazione competenze digitali (dettagliare quali operazioni o compiti saranno svolti in pratica e seguendo le tematiche dell'UdA per raggiungere le competenze)	Creazione di contenuti digitali con contenuti relativi all'Uda
Competenze in uscita	AG2 (Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana…) AG3 (Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche….) AG5 (Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro) AG6 (Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali) AG7 (Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale….)
Competenze disciplinari da raggiungere	**Francese:** Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi **Tedesco:** Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi **Italiano** Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi **Storia** Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
Conoscenze disciplinari coinvolte	**Francese:** Diverse tipologie di strutture ricettive regionali, i prodotti di qualità regionali. Il patrimonio artistico-culturale della località scelta **Tedesco** Europawahl 2024 (Germania e Austria, Paesi UE. Le elezioni europee 2024) **Italiano** La nascita delle lingue volgari e della letteratura italiana Il viaggio dantesco Il tema del viaggio tra Umanesimo e Rinascimento **Storia:** - I viaggi nel Basso Medioevo: pellegrinaggi e rotte commerciali - L'espansione dei Turchi e le crociate - L'Europa e l'esplorazione del mondo **Educazione civica:** Progetto Jean Monnet - L'itinerario in Europa
Abilità disciplinari coinvolte	**Francese:** Comprendere e produrre semplici messaggi scritti e orali anche in formato digitale Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale **Tedesco** Comprendere semplici messaggi scritti e orali Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale

	Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale **Italiano** Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario **Storia** Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo. Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.
Metodologie didattiche	- apprendimento cooperativo - dibattito guidato/circle time - lezione partecipata - attività laboratoriale - studio di caso
Materiale didattico	- Libro di testo, appunti, video, risorse dal web, strumenti digitali per la didattica, materiale specifico necessario per la realizzazione del prodotto

Fasi svolgimento

(le fasi per le singole discipline potranno essere parallele o concatenate ma comunque dovranno svolgersi entro l'arco di tempo indicato per l'UdA)

Fasi	Discipline coinvolte	Descrizione delle Attività	Ott/Nov	Dic/Gen	Feb/Mar	Apr/Mag
Presentazione del progetto	Francese/Tedesco	Presentazione del progetto		x		
	Storia	Presentazione del progetto	x			
	Italiano	Presentazione del progetto	x			

Organizzazione e pianificazione del lavoro	Francese/Tedesco	Formazione di gruppi di lavoro e assegnazione del compito		x		
	Storia	Lezioni frontali e dialogate sulle crociate e le esplorazioni geografiche e la conquista del nuovo mondo.		x		
	Italiano	Ricerche sul web;		x	X	
Ricerca e gestione informazioni	Francese/Tedesco	Ricerca del materiale sul web (siti ufficiali)			x	
	Italiano	Lettura e commento di brani pertinenti all'argomento trattato			x	
	Storia	Visione documentari e analisi materiale storiografico			x	
Riflessione e rielaborazione	Francese/Tedesco	Presentazione e riflessione sul materiale selezionato			x	

	Italiano	Riflessione sul materiale analizzato			x	
	Storia	Riflessione sul materiale analizzato ed esposizione orale dei contenuti			x	
Realizzazione del prodotto	Tedesco	Creazione di una mappa con una serie di itinerari italiani ed europei rappresentando diversi ambiti di interesse. Correlata alla mappa, una presentazione in PPT con gli argomenti pertinenti alle lingue straniere				x
	Francese					x
	Italiano					X

Valutazione del processo

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO

Indicatori	Descrittori	Live lli
Uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	A
	Si esprime utilizzando correttamente tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari	B
	Si esprime utilizzando abbastanza correttamente i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	C
	Si esprime utilizzando in modo semplice ed essenziale i linguaggi disciplinari	D
	Non esprime un linguaggio disciplinare corretto	E
Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari	Opera autonomamente e in modo corretto e creativo collegamenti fra le diverse aree disciplinari, anche in relazione a problematiche complesse	A
	Opera autonomamente e in modo corretto collegamenti coerenti fra le diverse aree disciplinari.	B
	Opera con una certa autonomia collegamenti fra le diverse aree disciplinari	C
	Guidato riesce ad operare semplici collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	D
	Non riesce a trovare collegamenti tra le diverse aree disciplinari	E
Utilizzo di	È in grado di comunicare in ambienti digitali, collaborare attraverso strumenti digitali e condividere risorse con autonomia.	A

strumenti digitali per comunicare e collaborare	Comunica in ambienti digitali, collabora attraverso strumenti digitali e condivide risorse con l'ausilio dei compagni e dei docenti	B
	È in grado di comunicare in ambienti digitali, collaborare e condividere alcune risorse solo con l'ausilio dei pari e dei docenti.	C
	Comunica in ambienti digitali solo se guidato e supportato dai pari e dai docenti.	D
	Non riesce a comunicare in ambienti digitali, anche se aiutato.	E

Valutazione del prodotto

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO:……..		
INDICATORI	**DESCRITTORI**	**LIVELLI**
Esecuzione del prodotto	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili a sviluppare la consegna e le collega tra loro in forma organica	A
	Il prodotto presenta nel complesso precisione esecutiva ed è funzionale, contiene molte parti e informazioni utili a sviluppare la consegna e le collega tra loro	B
	Il prodotto presenta imprecisioni esecutive che ne limitano la funzionalità al minimo, contiene le parti e le informazioni di base utili a sviluppare la consegna	C
	Il prodotto presenta scorrettezze esecutive che ne compromettono la funzionalità; le parti e le informazioni sono poco collegate	D
	Il prodotto presenta scorrettezze e scarsa funzionalità e le parti non sono collegate tra loro.	E
	Espone in modo chiaro ed esauriente, usando un linguaggio ricco e articolato, con termini settoriali tecnico-professionali pertinenti	A

Esposizione del prodotto	Espone in modo abbastanza chiaro e preciso. La padronanza del linguaggio, compresi i termini settoriali tecnico-professionali, è soddisfacente	B
	Espone in modo poco chiaro e poco preciso. Mostra di possedere un minimo lessico settoriale tecnico-professionale.	C
	Espone in modo confuso e impreciso. Presenta lacune nel linguaggio settoriale tecnico-professionale	D
	Espone in modo carente con gravi lacune nel linguaggio settoriale tecnico-professionale	E

Creatività	Formula idee nuove e personali, elabora modalità innovative di lavoro e realizza produzioni originali.	A
	Formula idee e apporta contributi personali al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali.	B
	Propone idee, contributi e collegamenti semplici mettendo in atto procedure note per la realizzazione del prodotto	C
	Esegue procedure e idee messe a punto dal gruppo di lavoro senza apportare contributi personali	D
	Non apporta contributi personali al gruppo di lavoro	E