Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it
mirh02000x@istruzione.it
mirh02000x@pec.istruzione.it

Unità di Apprendimento N°5

Classe: TERZA B AT 2023/2024
Titolo: L'itinerario: reale e virtuale. Il valore del patrimonio Europeo per la società e le Comunità

Periodo di svolgimento	**I e II quadrimestre**
Situazione problematica	La Regione Lombardia ha pubblicato un bando per le scuole con la richiesta di valorizzare e pubblicizzare, da un punto di vista artistico-culturale ed enogastronomico, il proprio territorio. **Qual è la tua migliore proposta per partecipare al bando?**
Compito di realtà/Prodotto atteso	Gli studenti realizzeranno un prodotto multimediale a loro scelta, anche in lingua straniera, in cui sia indicato un itinerario regionale o cittadino alla scoperta di luoghi, patrimonio artistico e prodotti legati al territorio.
Discipline/Assi Culturali coinvolti	Storia dell'Arte, Accoglienza Turistica, Scienze Motorie, Italiano, Storia, Francese, Inglese Educazione Civica, Matematica
Competenze trasversali da raggiungere	(da scegliere tra le 8 competenze chiave europee -non più di 2/3 per UDA) ☐ competenza alfabetica funzionale; X competenza multilinguistica; X competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; ☐ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; ☐ competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; ☐ competenza imprenditoriale; ☐ competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali. (**tali competenze non saranno oggetto di valutazione diretta, ma verranno valutate attraverso le "Competenze base" presenti sul registro elettronico)**
Area competenze digitali **Riferimento DigComp 2.2** **(indicare quali aree saranno privilegiate)**	☐ Area 1: Alfabetizzazione su informazione e dati ☐ Area 2: Comunicazione e collaborazione X Area 3: Creazione di contenuti digitali ☐ Area 4: Sicurezza ☐ Area 5: Risolvere problemi

Competenze digitali e livello atteso **Riferimento DigComp 2.2** **(Indicare quali competenze saranno privilegiate ed il livello di padronanza atteso - *cfr. pag. 9 e segg. DigComp 2.2, pag 71*)**	☐ Competenze di Area 1: navigare, ricercare e filtrare, valutare e gestire dati, informazioni, contenuti. Livello di padronanza: ☐ Base - ☐ Intermedio - ☐ Avanzato ☐ Competenze di Area 2: interagire con gli altri, condividere informazioni, collaborare attraverso le tecnologie digitali rispettando opportune norme di comportamento e proteggendo la propria ed altrui reputazione online. Livello di padronanza: ☐ Base - ☐ Intermedio - ☐ Avanzato X Competenze di Area 3: sviluppare, integrare e rielaborare contenuti digitali. Capire come copyright e licenze si applicano a dati e contenuti digitali. Livello di padronanza: X Base - ☐ Intermedio - ☐ Avanzato ☐ Competenze di Area 4: proteggere i dispositivi, i dati personali e la privacy, la salute, il benessere e l'ambiente quando si utilizzano le tecnologie digitali. Livello di padronanza: ☐ Base - ☐ Intermedio - ☐ Avanzato ☐ Competenze di Area 5: risolvere problemi tecnici, individuare bisogni e risposte tecnologiche, utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali, individuare gli aspetti da migliorare, cercare opportunità di crescita personale e tenersi al passo con l'evoluzione digitale. Livello di padronanza: ☐ Base - ☐ Intermedio - ☐ Avanzato
Ambito di applicazione competenze digitali **(dettagliare quali operazioni o compiti saranno svolti in pratica e seguendo le tematiche dell'UdA per raggiungere le competenze)**	Gli studenti utilizzeranno il web per effettuare ricerche e approfondimento sul tema trattato e poi, in base alle loro capacità, sceglieranno la tecnologia digitale che permetterà

	loro di presentare in modo più semplice ed efficace il prodotto atteso.
Competenze in uscita	**AG1** Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti. **AG2** Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana **AG3** Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche **AG5** Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi **AG6** Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali **AG7** Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale **AG9** Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea **AI8** Realizzare pacchetti di offerta turistica integrata con i principi dell'ecosostenibilità ambientale **AG12** Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi
Competenze disciplinari da raggiungere	**Accoglienza Turistica:** Progettare anche con tecnologie digitali, eventi enogastronomici e culturali che valorizzino il made in Italy **Francese/Inglese:** Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi **Matematica:** Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati **Italiano:** Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi **Storia:** Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una

	dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. **Storia dell'arte** Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale, sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile. **Educazione Civica:** Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
Conoscenze disciplinari coinvolte	**Accoglienza Turistica:** Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali ai fini turistici. **Francese/Inglese:** Diverse tipologie di strutture ricettive regionali I prodotti di qualità regionali Il patrimonio artistico-culturale della località scelta **Italiano:** Poeti e intellettuali itineranti nell'epoca medievale **Storia dell'arte:** Milano cristiana: san Lorenzo, sant'Ambrogio, Duomo **Storia:** Il viaggio di Colombo in America, una scoperta che ha cambiato la vita dei Paesi europei, abitudini alimentari comprese; prodotti importati dall'America: quali troviamo più frequentemente sulle nostre tavole? Un mondo di viaggiatori, viaggiatori del mondo: scoperta, confronto e opportunità **Matematica:** Statistica **Educazione Civica:** Conoscere l'Europa: i paesi dell'UE e la sua storia Progetto Erasmus Jean Monnet
Abilità disciplinari coinvolte	**Accoglienza Turistica:** Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza Riconoscere i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio **Francese/Inglese:** Comprendere e produrre. semplici messaggi scritti e orali anche in formato digitale

	Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale **Italiano:** Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi **Storia:** Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale **Storia dell'arte** Comprendere il ruolo dei vari soggetti nella tutela e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza **Matematica:** Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e diagrammi a torta Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi Saper analizzare e interpretare dati e grafici Saper affrontare questioni di statistica e probabilità di livello simile a quello proposto nelle Prove Invalsi
Metodologie didattiche	- apprendimento cooperativo - dibattito guidato - lezione partecipata - attività laboratoriale - studio di caso
Materiale didattico	Libro di testo, appunti, video, risorse dal web, strumenti digitali per la didattica, materiale specifico necessario per la realizzazione del prodotto

Fasi svolgimento

(le fasi per le singole discipline potranno essere parallele o concatenate ma comunque dovranno svolgersi entro l'arco di tempo indicato per l'UdA)

Fasi	Discipline coinvolte	Descrizione delle Attività	Ott/Nov	Dic/Gen	Feb/Mar	Apr/Mag
Presentazione del progetto	Accoglienza Turistica	presentazione dell'UdA agli studenti; divisione della classe in gruppi da 3 alunni.				X
	Matematica	Brainstorming: "Come si inserisce la matematica nella situazione problema?"			X	
	Francese Inglese	Presentazione del progetto	X			
	Italiano	Il viaggio attraverso lo studio della letteratura medievale: introduzione		X		
	Storia	Le partenze che hanno cambiato il mondo: scoperte, confronti e opportunità.		X		
	Scienze Motorie	Breve presentazione del progetto	X			
	Storia dell'Arte	Indicazioni generali sugli argomenti		X		
Organizzazione e pianificazione del lavoro	Accoglienza Turistica	ogni gruppo sceglie uno dei luoghi della Lombardia, tenendo a mente che la richiesta del bando parla di valorizzazione e pubblicizzazione sia del patrimonio artistico-culturale sia di quello enogastronomico.				X
	Matematica	Individuazione modalità di lavoro (individuale/in piccoli gruppi) e tempistica			X	

	Francese Inglese	Formazione. di gruppi di lavoro e assegnazione del compito		X		
	Italiano	Lezioni dialogate, letture e studio dal libro.		X		
	Storia	Studio dal libro		X		
	Scienze Motorie	Brainstorming	X			
	Storia dell'arte	Divisione in gruppi		X		
Ricerca e gestione informazioni	Accoglienza Turistica	ricerca e approfondimento				X
	Matematica	-Ricerca dati dal web, lettura e interpretazione grafici sul tema - condivisione delle informazioni -individuazione strumenti matematici necessari per affrontare il tema,spiegazione/recupero degli stessi			X	X
	Francese Inglese	Ricerca del materiale sul web (siti ufficiali)			X	

	Italiano	Ricerca di materiale multimediale			X	
	Storia	Le scoperte geografiche: Colombo in America, un viaggio che ha cambiato la vita dei Paesi europei. Quali prodotti importati dall'America troviamo più frequentemente sulle nostre tavole?			X	
	Scienze Motorie	Ricerca di materiale sul web			X	
	Storia dell'Arte	Ricerche sul web			X	
Riflessione e rielaborazione	Accoglienza Turistica	Analisi e selezione dei contributi				X
	Matematica	-Discussione guidata con domande che sollecitino il confronto delle interpretazioni -Utilizzo consapevole degli strumenti matematici per comprendere dati già elaborati -Utilizzo consapevole degli strumenti matematici per saper organizzare, rappresentare ed interpretare dati reali			X	X
	Francese Inglese	Presentazione e riflessione sul materiale selezionato			X	
	Italiano	Dibattito			X	

	Storia	Dibattito			X	
	Scienze Motorie	Cooperative learning			X	
	Storia dell'arte	Confronto sull'andamento del lavoro			X	
Realizzazione del prodotto	Storia dell'Arte, Accoglienza Turistica, Scienze Motorie, Italiano, Storia, Francese, Inglese, Educazione Civica, Matematica	Presentazione dell'itinerario			X	

Valutazione del processo

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO		
Indicatori	**Descrittori**	**Livelli**
Ricerca e gestione delle informazioni	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con metodo autonomo,ordinato ed efficace applicando personali strategie di ricerca e gestione delle conoscenze	A
	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con un metodo ordinato e autonomo	B
	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni essenziali secondo uno schema operativo dato	C
	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni in modo discontinuo e disordinato	D
	Non ricerca informazioni	E
Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa,	Si esprime oralmente e per iscritto in modo chiaro, originale ed efficace utilizzando i diversi linguaggi in contesti appropriati. Comprende messaggi complessi e di vario genere	A
	Si esprime oralmente e per iscritto in modo corretto e appropriato utilizzando i diversi linguaggi, comprende messaggi di vario	

trasmessi utilizzando linguaggi diversi mediante diversi supporti	genere e rappresenta emozioni, stati d'animo e concetti in modo chiaro	B
	Utilizza in modo semplice e d essenziale i diversi linguaggi per rappresentare procedure, concetti, emozioni e stati d'animo	C
	Comprende semplici messaggi e organizza i contenuti se opportunamente guidato/a	D
	Non comprende i messaggi	E
Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline	Individua i dati essenziali di una situazione problematica anche complessa, formula ipotesi, propone soluzioni anche originali secondo il tipo di problema e valuta i risultati ottenuti dal procedimento scelto	A
	Individua i dati essenziali di una situazione problematica, individua le fasi del percorso risolutivo attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici	B
	Raccoglie i dati di una situazione problematica e propone soluzioni secondo il tipo di problema	C
	Individua i dati essenziali di una situazione problematica e costruisce il procedimento logico se opportunamente guidato	D
	Non individua i dati	E

Valutazione del prodotto

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO:……		
INDICATORI	**DESCRITTORI**	**LIVELLI**
Esecuzione del prodotto	Il prodotto si presenta pienamente funzionale ed efficace dal punto di vista pratico, estetico e della convenienza, contiene tutte le parti e le informazioni utili a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica	A
	Il prodotto presenta precisione esecutiva ed è funzionale ed efficace dal punto di vista pratico, contiene tutte le parti e le informazioni utili a sviluppare la consegna e le collega tra loro	B
	Il prodotto presenta imprecisioni esecutive che ne limitano la funzionalità al minimo, contiene le parti e le informazioni di base utili a sviluppare la consegna	C

	Il prodotto presenta scorrettezze esecutive che ne compromettono la funzionalità; le parti e le informazioni non sono collegate	D
	Non consegna il prodotto	E
Utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Ha fatto uso di strumenti e tecnologie con precisione, destrezza ed efficienza. Ha trovato soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione	A
	Ha fatto uso di strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Ha trovato soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione	B
	Ha fatto uso di strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	C
	Ha fatto uso di gli strumenti e le tecnologie in modo inadeguato	D
	Non ha usato strumenti tecnologici	E
Esposizione/ presentazione del prodotto	Espone in modo chiaro ed esauriente, usando un linguaggio ricco e articolato, con termini settoriali tecnico-professionali pertinenti. La presentazione è particolarmente originale	A
	Espone in modo abbastanza chiaro e preciso. La padronanza del linguaggio, compresi i termini settoriali tecnico-professionali, è soddisfacente. La presentazione presenta elementi di originalità	B
	Espone in modo poco chiaro e poco preciso. Mostra di possedere un minimo lessico settoriale tecnico-professionale. Presentazione standard	C
	Espone in modo confuso e impreciso. Presenta lacune nel linguaggio settoriale tecnico-professionale.	D
	Non espone	E