**Unità di Apprendimento N°5**

| | |
|---|---|
| **Classe:** 3BSV | |
| **Titolo:** L'itinerario: reale e virtuale | |

| | |
|---|---|
| **Periodo di svolgimento** | Tutto l'anno |
| **Situazione problematica** | È stato pubblicato un bando europeo per le scuole con la richiesta di valorizzare e pubblicizzare, da un punto di vista culturale ed enogastronomico, alcune regioni del territorio nazionale. Qual è la tua migliore proposta per partecipare al bando? |
| **Compito di realtà/Prodotto atteso** | Gli studenti realizzeranno un prodotto multimediale a loro scelta in cui sia indicato un itinerario regionale per promuovere anche in Europa la scoperta di luoghi, tradizioni e prodotti legati al territorio. |
| **Discipline/Assi Culturali coinvolti** | italiano, storia, francese, lab. sala |
| **Competenze trasversali da raggiungere**<br>(da scegliere tra le 8 competenze chiave europee -non più di 2/3 per UdA) | • competenza alfabetica funzionale;<br>• **competenza multilinguistica;**<br>• competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;<br>• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;<br>• competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;<br>• competenza imprenditoriale;<br>• **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.** |
| **Area competenze digitali**<br>**Riferimento DigComp 2.2**<br><br>*(indicare quali aree saranno privilegiate)* | • **Area 1: Alfabetizzazione su informazione e dati**<br>• Area 2: Comunicazione e collaborazione<br>• **Area 3: Creazione di contenuti digitali**<br>• **Area 4: Sicurezza**<br>• Area 5: Risolvere problemi |
| **Competenze digitali e livello atteso**<br>**Riferimento DigComp 2.2**<br><br>*(Indicare quali competenze saranno privilegiate ed il livello di padronanza atteso - cfr. pag. 9 e segg. DigComp 2.2, pag 71)* | • **<u>Competenze di Area 1</u>:** navigare, ricercare e filtrare, valutare e gestire dati, informazioni, contenuti.<br>Livello di padronanza: ☐ Base - **x Intermedio** - ☐ Avanzato<br><br>• <u>Competenze di Area 2</u>: interagire con gli altri, condividere informazioni, collaborare attraverso le tecnologie digitali rispettando opportune norme di comportamento e |

| | |
|---|---|
| | proteggendo la propria ed altrui reputazione online.<br>Livello di padronanza: ☐ Base - ☐ Intermedio - ☐ Avanzato<br><br>• **<u>Competenze di Area 3</u>: sviluppare, integrare e rielaborare contenuti digitali.** Capire come copyright e licenze si applicano a dati e contenuti digitali.<br>Livello di padronanza: **x Base** - ☐ Intermedio - ☐ Avanzato<br><br>• **<u>Competenze di Area 4</u>:** proteggere i dispositivi, i dati personali e la privacy, la salute, il benessere e l'ambiente quando si utilizzano le tecnologie **digitali.**<br>Livello di padronanza: **x Base** - ☐ Intermedio - ☐ Avanzato<br><br>• <u>Competenze di Area 5</u>: risolvere problemi tecnici, individuare bisogni e risposte tecnologiche, utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali, individuare gli aspetti da migliorare, cercare opportunità di crescita personale e tenersi al passo con l'evoluzione digitale.<br>Livello di padronanza: ☐ Base - ☐ Intermedio - ☐ Avanzato |
| **Ambito di applicazione competenze digitali** *(dettagliare quali operazioni o compiti saranno svolti in pratica e seguendo le tematiche dell'UdA per raggiungere le competenze)* | Realizzazione di un prodotto multimediale a scelta con contenuti inerenti all'Uda per la presentazione verso terzi. |
| **Competenze in uscita** | **AG2** Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali<br>**AG3** Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche<br>**AG5** Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro<br>**AG7** Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete |
| **Competenze disciplinari da raggiungere** | **Francese:** |

| | |
|---|---|
| | • Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi.<br>**Italiano:**<br>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti S21.1<br>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo S21.2<br>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi S21.3<br><br>**Storia:**<br>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. |
| **Conoscenze disciplinari coinvolte** | **Italiano**:<br>• Poeti e intellettuali itineranti nell'epoca medievale<br><br>**Francese:**<br>• Diverse tipologie di strutture ricettive regionali, i prodotti di qualità regionali. Il patrimonio artistico-culturale della località scelta<br><br>**Storia:**<br>• Un mondo di viaggiatori, viaggiatori del mondo: scoperta, confronto e opportunità |
| **Abilità disciplinari coinvolte** | **Francese:**<br>• Comprendere e produrre semplici messaggi scritti e orali anche in formato digitale<br>• Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale<br><br>**Italiano:**<br>• Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale<br>• Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi<br>• Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario<br><br>**Storia:** |

| | |
|---|---|
| | • Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo<br>• Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale |
| **Metodologie didattiche** | - apprendimento cooperativo<br>- dibattito guidato/circle time<br>- lezione partecipata<br>- attività laboratoriale<br>- studio di caso |
| **Materiale didattico** | - Libro di testo, appunti, video, risorse dal web, strumenti digitali per la didattica, materiale specifico necessario per la realizzazione del prodotto |

**Fasi svolgimento**

(le fasi per le singole discipline potranno essere parallele o concatenate ma comunque dovranno svolgersi entro l'arco di tempo indicato per l'UdA)

| Fasi | Discipline coinvolte | Descrizione delle Attività | Ott Nov | Dic Gen | Feb Mag | Apr Mag |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Presentazione del progetto | Italiano/ Storia | Discussione e presentazione di argomenti predefiniti | x | | | |
| | Laboratorio Sala | Discussione e presentazione di argomenti predefiniti | x | | | |
| | Francese | Presentazione di documenti | x | | | |
| Organizzazione e pianificazione del lavoro | Italiano/ storia | organizzazione del lavoro, ricerca di fonti | x | x | | |
| | | | | | | |
| | Francese | Formazione di gruppi di lavoro e assegnazione del compito | | x | | |
| Ricerca e gestione informazioni | Italiano/ Storia | libro di testo, letture condivise, analisi letture collettivi. | x | x | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Francese | Analisi dei lavori di gruppo | | | | |
| Riflessione e rielaborazione | Italiano/ Storia | Verifica collettiva ed individuale degli apprendimenti | x | x | | |
| | Francese | Presentazione e riflessione sul materiale selezionato | | x | | |
| Realizzazione del prodotto | Italiano/ Storia | Elaborato scritto/orale su indicazione del docente | | x | | |
| | Francese | Realizzazione di un ppt | | | x | |

**Valutazione del processo (griglia fornita come esempio)**

| RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO | | |
|---|---|---|
| **Indicatori** | **Descrittori** | **Livelli** |
| **Ricerca e gestione delle informazioni** | Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con metodo autonomo, ordinato ed efficace applicando personali strategie di ricerca e gestione delle conoscenze. | A |
| | Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con un metodo ordinato e autonomo. | B |
| | Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni essenziali secondo uno schema operativo dato. | C |
| | Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni in modo discontinuo e disordinato. | D |
| | Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni in modo non corretto | E |
| **Utilizzo di strumenti digitali per reperire informazioni utili al lavoro** | Utilizza con autonomia di ricerca strumenti digitali per reperire informazioni utili e pertinenti alla realizzazione del lavoro | A |
| | Ricava informazioni utili e pertinenti da motori di ricerca e strumenti digitali indicati dal gruppo o dai docenti | B |
| | Ricava alcune informazioni da strumenti digitali indicati dai docenti o dal gruppo, con il loro supporto. | C |
| | Utilizza le informazioni ricavate da altri in modo esecutivo | D |
| | Utilizza le informazioni ricavate da altri in modo non corretto | E |
| **Flessibilità e creatività** | Agisce in modo estremamente flessibile e creativo adattandosi rapidamente a situazioni diverse | A |
| | Agisce in modo flessibile e creativo | B |
| | Agisce in modo abbastanza flessibile, ma poco creativo | C |

| | | |
|---|---|---|
| | Ha poca creatività e fatica ad adattarsi a situazioni impreviste | D |
| | Non ha creatività e non si adatta a situazioni impreviste | E |

**Valutazione del prodotto (griglia fornita come esempio)**

| RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO | | |
|---|---|---|
| **INDICATORI** | **DESCRITTORI** | **LIVELLI** |
| **Utilizzo del linguaggio tecnico specifico** | Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione, è stato utilizzato in modo pertinente e corretto il linguaggio specifico richiesto, anche nelle lingue straniere | A |
| | Nella realizzazione del prodotto si è utilizzato un linguaggio corretto, con l'utilizzo dei termini specifici essenziali, anche nelle lingue straniere | B |
| | Nella realizzazione del prodotto si è utilizzato un linguaggio standard, privo di termini specifici, sia in italiano che nelle lingue straniere | C |
| | Nella realizzazione del prodotto il linguaggio utilizzato è essenziale, privo di riferimenti tecnici specifici, non sempre preciso ed esplicativo, in ogni lingua utilizzata | D |
| | Nella realizzazione del prodotto il linguaggio utilizzato è impreciso, non funzionale e privo di riferimenti tecnici specifici | E |
| **Correttezza, completezza** | Il prodotto è completo in tutte le sue parti, correttamente eseguito e pienamente rispondente a tutti i parametri della consegna, con soluzioni originali. | A |
| | Il prodotto è correttamente eseguito e completo, rispondente in modo più che sufficiente ai parametri della consegna. | B |
| | Il prodotto è correttamente eseguito, pur presentando incompletezze in alcune parti. | C |
| | Il prodotto è eseguito in modo sommario e con alcune imprecisioni | D |
| | Il prodotto non è eseguito in modo adeguato | E |
| **Esposizione orale** | Espone in modo chiaro ed esauriente, usando uno o più linguaggi ricchi e articolati. | A |
| | Espone in modo abbastanza chiaro e preciso. La padronanza dei linguaggi è soddisfacente. | B |

| | | |
|---|---|---|
| | Espone in modo non sempre chiaro e preciso. Mostra di possedere un lessico essenziale. | C |
| | Espone con un linguaggio non sempre preciso. | D |
| | Espone in modo non chiaro e frammentario. | E |