



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD. 317/UD

Unità di Apprendimento N° 4

Classe: 5APD
Titolo "Il Novecento: il secolo breve"

Periodo di svolgimento:	Il quadrimestre
Situazione problema	Hai studiato molto quest'anno, in particolare il Novecento. Hai capito l'importanza che gli eventi accaduti in questo breve periodo hanno avuto per il nostro presente. La scuola media vicino al tuo istituto ha chiesto alla tua classe di parlare proprio di questo ai ragazzi di terza media, ritenendo l'intervento dei pari più fruttuoso di quello di un adulto.
Compito di realtà/Prodotto atteso	Gli studenti dovranno realizzare un "docuvideo" che coinvolga i ragazzi più piccoli e faccia capire loro perché il Novecento è stato definito "secolo breve", quali sono stati gli avvenimenti che lo hanno caratterizzato e quale era il contesto socioculturale in cui questi sono accaduti.
Discipline/Assi Culturali coinvolti	Storia, Italiano, lingue straniere, IRC, Scienze motorie. Referente: Storia
Competenze trasversali da raggiungere	(da scegliere tra le 8 competenze chiave europee -non più di 2/3 per UdA) ☒ competenza alfabetica funzionale; ☐ competenza multilinguistica; ☐ competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; ☒ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; ☐ competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; ☐ competenza imprenditoriale; ☒ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. (tali competenze non saranno oggetto di valutazione diretta, ma verranno valutate attraverso le "Competenze base" presenti sul registro elettronico)
Area competenze digitali Riferimento DigComp 2.2 (indicare quali aree saranno privilegiate)	☐ Area 1: Alfabetizzazione su informazione e dati ☒ Area 2: Comunicazione e collaborazione ☒ Area 3: Creazione di contenuti digitali ☐ Area 4: Sicurezza ☐ Area 5: Risolvere problemi
Competenze digitali e livello atteso Riferimento DigComp 2.2 (Indicare quali competenze saranno privilegiate ed il livello di padronanza atteso - cfr. pag. 9 e segg. DigComp 2.2, pag 71)	☐ <u>Competenze di Area 1:</u> navigare, ricercare e filtrare, valutare e gestire dati, informazioni, contenuti. Livello di padronanza: ☐ Base - ☐ Intermedio - ☐ Avanzato ☒ <u>Competenze di Area 2:</u> interagire con gli altri, condividere informazioni, collaborare attraverso le tecnologie digitali



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD. 317/UD

	rispettando opportune norme di comportamento e proteggendo la propria ed altrui reputazione online. Livello di padronanza: ☐ Base - ☒ Intermedio - ☐ Avanzato ☒ <u>Competenze di Area 3</u>: sviluppare, integrare e rielaborare contenuti digitali. Capire come copyright e licenze si applicano a dati e contenuti digitali. Livello di padronanza: ☐ Base - ☒ Intermedio - ☐ Avanzato ☐ <u>Competenze di Area 4</u>: proteggere i dispositivi, i dati personali e la privacy, la salute, il benessere e l'ambiente quando si utilizzano le tecnologie digitali. Livello di padronanza: ☐ Base - ☐ Intermedio - ☐ Avanzato ☐ <u>Competenze di Area 5</u>: risolvere problemi tecnici, individuare bisogni e risposte tecnologiche, utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali, individuare gli aspetti da migliorare, cercare opportunità di crescita personale e tenersi al passo con l'evoluzione digitale. Livello di padronanza: ☐ Base - ☐ Intermedio - ☐ Avanzato
Ambito di applicazione competenze digitali (dettagliare quali operazioni o compiti saranno svolti in pratica e seguendo le tematiche dell'UdA per raggiungere le competenze)	Gli studenti dovranno realizzare un "docuvideo" con contenuti relativi al tema dell'UdA.
Competenze in uscita (AG – AI)	AG2 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. AG3 Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, la connessione con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. AG5 Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. AG7 Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. AG9 Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea.
Competenze disciplinari da raggiungere	Storia Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD. 317/UD

	Italiano • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi. Inglese • Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi. Tedesco • Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi utilizzando i linguaggi settoriali relativi al proprio percorso di studi per interagire in diversi ambiti e contesti professionali. • Produrre testi di vario tipo di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale anche con l'utilizzo di tecnologie multimediali. • Partecipare pienamente alla vita civica e sociale agendo da cittadino responsabile. Francese • Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi. IRC • Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multietnico, interreligioso e multiculturale. Scienze motorie • Olimpiadi per la pace nel mondo • Vivere lo sport come occasione di integrazione e apertura al mondo, affermando il diritto alla salute, al benessere e alla prevenzione.
Conoscenze disciplinari coinvolte	Storia • La Prima Guerra Mondiale • Tratti salienti della Rivoluzione Russa • La crisi della civiltà europea • L'età dei totalitarismi • La seconda guerra mondiale • La Guerra Fredda • L'Italia del dopoguerra (dalla Costituente al Sessantotto) Italiano • Tipologie testuali • Le Avanguardie storiche: il Futurismo, Filippo Tommaso Marinetti • La letteratura nel periodo dei conflitti mondiali: Gabriele D'Annunzio, Giuseppe Ungaretti • La letteratura nel secondo Novecento: Elsa Morante, Italo Calvino



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD. 317/UD

	• Lettura e analisi di testi scelti dalla docente • Lettura integrale del romanzo "Il sentiero dei nidi di ragno" di Italo Calvino Inglese • Il Regno Unito e gli Stati Uniti nel Novecento • Dalle guerre mondiali alla guerra fredda ai giorni nostri Tedesco • Berlino • Come si è arrivati alla costruzione del "Muro di Berlino"? Francese • Les poètes contre la guerre: Apollinaire et les calligrammes IRC • Riflessione sui dolori della guerra. Scienze motorie • Conoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali delle attività motorie • Conoscere in maniera analitica gli aspetti sociali, economici e di integrazione delle Olimpiadi e delle Paraolimpiadi • Analizzare il ruolo delle olimpiadi durante il nazionalismo tedesco
Abilità disciplinari coinvolte	Storia • Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo. • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale. • Promuovere attivamente i valori espressi dalla Costituzione. Italiano • Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. • Produrre testi completi e approfonditi dal punto di vista dei contenuti. • Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative. • Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni. • Esporre in modo chiaro e logico e coerente esperienze vissute e testi ascoltati. • Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. • Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario. • Utilizzare le risorse della rete e gli strumenti digitali per esprimersi in modo autentico e per informarsi in modo consapevole. Inglese/Tedesco/Francese • Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale e professionale.



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD. 317/UD

	• Produrre testi di vario tipo anche con l'utilizzo di tecnologie multimediali. • Agire in maniera collaborativa. IRC • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale. Riconoscere il valore dell'Unione. • Europea come comunità di stati uniti da storia e cultura comuni e arricchiti dalle reciproche differenze. Scienze motorie • Padroneggiare gli aspetti comunicativi, storici, culturali delle Olimpiadi.
Metodologie didattiche	- apprendimento cooperativo - dibattito guidato - lezione frontale e dialogata - uscite didattiche - viaggio d'istruzione
Materiale didattico	Libro di testo, appunti, video, risorse dal web, strumenti digitali per la didattica, materiale specifico necessario per la realizzazione del prodotto

Fasi svolgimento

(le fasi per le singole discipline potranno essere parallele o concatenate ma comunque dovranno svolgersi entro l'arco di tempo indicato per l'UdA)

Fasi	Discipline coinvolte	Descrizione delle Attività	Gennaio/febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
Presentazione del progetto	Italiano Storia	Presentazione progetto e bilancio iniziale delle competenze. Analisi della situazione problema dal punto di vista storico e letterario.	X			
	Inglese	Brainstorming "The short century" per verifica prerequisiti.		X		
Organizzazione e pianificazione del lavoro	Italiano	Lezioni frontali e partecipate sulla letteratura del Novecento: - le Avanguardie storiche: il Futurismo, Filippo Tommaso Marinetti; - la letteratura nel periodo dei conflitti mondiali: Gabriele D'Annunzio e Giuseppe Ungaretti;	X	X	X	



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD. 317/UD

		- la letteratura nel secondo Novecento: Elsa Morante, Italo Calvino; - lettura e analisi di testi scelti dalla docente; - lettura integrale del romanzo Il sentiero dei nidi di ragno.				
	Storia	Lezioni frontali e partecipate sulla storia del Novecento: - la prima guerra mondiale; - tratti salienti della Rivoluzione Russa; - la crisi della civiltà europea; - l'età dei totalitarismi; - la Seconda Guerra Mondiale; - la Guerra Fredda; - l'Italia del dopoguerra (dalla Costituente al Sessantotto). Visione di film sui temi trattati e partecipazione a incontri e spettacoli teatrali.		X	X	
	Inglese	Pianificazione lavoro: il Secolo Breve nel Regno Unito e negli USA, scelta degli avvenimenti da approfondire.		X		
	Tedesco	Lezioni frontali e partecipate sui testi inerenti al tema. Video.		X		
	Francese	Lezioni frontali e partecipate sui testi inerenti al tema. Video.			X	
	IRC	Lezione dialogica.		X		
	Scienze motorie	Lezione dialogica.	X	X		
Ricerca e gestione delle informazioni	Italiano Storia	Lavoro di gruppo: ricerca di materiali (video, film, documentari, articoli di giornale, iconografie) sul Novecento.			X	X



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD. 317/UD

	Inglese	Assegnazione avvenimenti ai gruppi di lavoro. Ricerca informazioni e stesura bozza presentazione proprio avvenimento (in gruppo).		X	X	
	Tedesco Francese	Ricerca di vocaboli utili per le descrizioni.			X	X
	IRC	Ricerca di materiali relativi ai contenuti dell'UDA.				
	Scienze motorie	Ricerca e studio.			X	X
Riflessione e rielaborazione	Italiano Storia	Lavoro in gruppo: relazione e riflessione in classe sui materiali trovati; scelta dei materiali da utilizzare ai fini della realizzazione del prodotto finale.			X	X
	Inglese	Condivisione lavori e selezione dei materiali per il prodotto finale.			X	
	Tedesco Francese	Riflessione sui materiali proposti.			X	X
	IRC	Riflessione e dibattito in classe.		X		
	Scienze motorie	Discussione guidata.				X
Realizzazione del prodotto	- Italiano - Storia - Inglese	Gli stessi gruppi della fase precedente pianificheranno e realizzeranno un docuvideo sul "secolo breve".				X



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD. 317/UD

Valutazione del processo

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO		
INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI
Ricerca e gestione delle informazioni	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con metodo autonomo, ordinato ed efficace applicando personali strategie di ricerca e gestione delle conoscenze.	A
	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con un metodo ordinato e autonomo.	B
	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni essenziali secondo uno schema operativo dato.	C
	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni in modo discontinuo e disordinato.	D
	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni in modo inadeguato.	E
Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto	Usa le conoscenze apprese con metodo autonomo, ordinato ed efficace, applicando personali strategie di gestione delle conoscenze.	A
	Usa le conoscenze apprese e le organizza con un metodo ordinato ed efficace.	B
	Usa le conoscenze apprese e le organizza secondo uno schema operativo dato.	C
	Usa le conoscenze apprese, ma necessita di essere guidato. Gestisce le informazioni e le organizza in modo non sempre ordinato.	D
	Non utilizza le conoscenze apprese per realizzare un semplice prodotto, anche se guidato.	E
Consapevolezza riflessiva e critica	Riflette su ciò che ha imparato sul proprio lavoro cogliendo pienamente il senso e l'importanza di ciò che ha imparato nel quadro del processo personale di formazione e crescita, che affronta in modo particolarmente critico.	A
	Riflette su ciò che ha imparato sul proprio lavoro cogliendo il senso di ciò che ha imparato nel quadro del processo personale di formazione e crescita, che affronta in modo critico.	B
	Coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro e mostra un certo senso critico.	C
	Presenta un atteggiamento meramente esecutivo e non coglie il senso di ciò che ha imparato nel quadro del suo processo di crescita e formazione.	D



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD. 317/UD

	Non riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro e dimostra un atteggiamento superficiale.	E
--	--	---

Valutazione del prodotto

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO		
INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI
Completezza, pertinenza ed organizzazione dei contenuti	Il prodotto si presenta pienamente funzionale ed efficace dal punto di vista pratico, estetico e della convenienza, contiene tutte le parti e le informazioni utili a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica.	A
	Il prodotto presenta precisione esecutiva ed è funzionale ed efficace dal punto di vista pratico, contiene tutte le parti e le informazioni utili a sviluppare la consegna e le collega tra loro.	B
	Il prodotto presenta imprecisioni esecutive che ne limitano la funzionalità al minimo, contiene le parti e le informazioni di base utili a sviluppare la consegna.	C
	Il prodotto presenta scorrettezze esecutive ed è poco funzionale; le parti e le informazioni non sono collegate.	D
	Il prodotto si presenta non corretto globalmente e non è funzionale.	E
Realizzazione ed esposizione del prodotto	Esponde in modo chiaro ed esauriente, usando un linguaggio ricco e articolato, nella lingua madre e/o nelle lingue straniere; usa anche termini specifici e tecnici in modo pertinente, adeguandoli al contesto, allo scopo e ai destinatari.	A
	Esponde in modo abbastanza chiaro e preciso. La padronanza del linguaggio, nella lingua madre e/o nelle lingue straniere è soddisfacente; l'adeguamento al contesto, allo scopo e ai destinatari è generalmente corretto.	B
	È in grado di esprimersi, nella lingua madre e/o nelle lingue straniere, utilizzando un linguaggio semplice e con un vocabolario essenziale; l'adeguamento al contesto, allo scopo e ai destinatari non è sempre pertinente.	C
	Nella lingua madre e nelle lingue straniere, utilizza un linguaggio essenziale, non sempre corretto e con un vocabolario limitato; la comunicazione spesso non è pertinente al contesto, allo scopo e ai destinatari.	D



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD. 317/UD

	Nella lingua madre e nelle lingue straniere, utilizza un linguaggio inadeguato, spesso scorretto e con un vocabolario insufficiente; la comunicazione non è pertinente al contesto, allo scopo e ai destinatari.	E
Utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Ha fatto uso di strumenti e tecnologie con precisione, destrezza ed efficienza. Ha trovato soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione.	A
	Ha fatto uso di strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Ha trovato soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione.	B
	Ha fatto uso di strumenti e tecnologie con sufficiente precisione e destrezza. Ha trovato difficoltà nella risoluzione di alcuni problemi tecnici.	C
	Ha fatto uso di strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità.	D
	Ha fatto uso degli strumenti e delle tecnologie in modo inadeguato.	E
Creatività	Formula idee nuove e personali, elabora modalità innovative di lavoro, realizza produzioni con personalità e traccia connessioni alternative.	A
	Formula idee e apporta contributi personali al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza personali e coglie connessioni originali.	B
	Propone idee, contributi e collegamenti semplici, mettendo in atto procedure note per la realizzazione del prodotto.	C
	Esegue procedure e idee messe a punto dal gruppo di lavoro senza apportare contributi personali e non esprime collegamenti.	D
	Non esegue procedure e idee messe a punto dal gruppo di lavoro se non supportato, non dà nessun contributo personale, non esprime collegamenti.	E