



Istituto Professionale Servizi  
per l'Enogastronomia e  
l'Ospitalità Alberghiera  
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2  
20151 Milano

[www.carloportamilano.edu.it](http://www.carloportamilano.edu.it)

C.F. 80194090157  
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86  
Fax 02.30.84.472

[info@carloportamilano.edu.it](mailto:info@carloportamilano.edu.it)

[mirh02000x@istruzione.it](mailto:mirh02000x@istruzione.it)

[mirh02000x@pec.istruzione.it](mailto:mirh02000x@pec.istruzione.it)



MOD. 317/UD

## Unità di Apprendimento N° 5

<b>Classe: 5APD</b>
<b>Titolo "Come la cultura diventa strumento di denuncia sociale"</b>

<b>Periodo di svolgimento:</b>	Il quadrimestre
<b>Situazione problema</b>	Molti sono i disagi e le paure che provi nel vivere la realtà del tuo tempo, ma tante le possibilità di cambiamento. Vuoi denunciare il malessere che tu e altri tuoi coetanei state vivendo, per cui devi trovare un modo per coinvolgere altre persone e farti ascoltare.
<b>Compito di realtà/Prodotto atteso</b>	Gli studenti dovranno produrre una canzone rap, un cortometraggio, un video-denuncia, un podcast o una lettera aperta da pubblicare su un quotidiano.
<b>Discipline/Assi Culturali coinvolti</b>	Storia, Italiano, Inglese. <b>Referente:</b> Italiano
<b>Competenze trasversali da raggiungere</b>	(da scegliere tra le 8 competenze chiave europee -non più di 2/3 per UdA) <input checked="" type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale; <input checked="" type="checkbox"/> competenza multilinguistica; <input type="checkbox"/> competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; <input type="checkbox"/> competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; <input type="checkbox"/> competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; <input type="checkbox"/> competenza imprenditoriale; <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. <b>(tali competenze non saranno oggetto di valutazione diretta, ma verranno valutate attraverso le "Competenze base" presenti sul registro elettronico)</b>
<b>Area competenze digitali</b> Riferimento DigComp 2.2  (indicare quali aree saranno privilegiate)	<input type="checkbox"/> Area 1: Alfabetizzazione su informazione e dati <input checked="" type="checkbox"/> Area 2: Comunicazione e collaborazione <input checked="" type="checkbox"/> Area 3: Creazione di contenuti digitali <input type="checkbox"/> Area 4: Sicurezza <input type="checkbox"/> Area 5: Risolvere problemi
<b>Competenze digitali e livello atteso</b> Riferimento DigComp 2.2  (Indicare quali competenze saranno privilegiate ed il livello di padronanza atteso - cfr. pag. 9 e segg. DigComp 2.2, pag 71)	<input type="checkbox"/> <u>Competenze di Area 1</u> : navigare, ricercare e filtrare, valutare e gestire dati, informazioni, contenuti. Livello di padronanza: <input type="checkbox"/> Base - <input type="checkbox"/> Intermedio - <input type="checkbox"/> Avanzato <input checked="" type="checkbox"/> <u>Competenze di Area 2</u> : interagire con gli altri, condividere informazioni, collaborare attraverso le tecnologie digitali rispettando opportune norme di comportamento e proteggendo la propria ed altrui reputazione online.



Istituto Professionale Servizi  
per l'Enogastronomia e  
l'Ospitalità Alberghiera  
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2  
20151 Milano

[www.carloportamilano.edu.it](http://www.carloportamilano.edu.it)

C.F. 80194090157  
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86  
Fax 02.30.84.472

[info@carloportamilano.edu.it](mailto:info@carloportamilano.edu.it)

[mirh02000x@istruzione.it](mailto:mirh02000x@istruzione.it)

[mirh02000x@pec.istruzione.it](mailto:mirh02000x@pec.istruzione.it)



MOD. 317/UD

	<p>Livello di padronanza: <input type="checkbox"/> Base - <input checked="" type="checkbox"/> Intermedio - <input type="checkbox"/> Avanzato</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <u>Competenze di Area 3</u>: sviluppare, integrare e rielaborare contenuti digitali. Capire come copyright e licenze si applicano a dati e contenuti digitali.</p> <p>Livello di padronanza: <input type="checkbox"/> Base - <input checked="" type="checkbox"/> Intermedio - <input type="checkbox"/> Avanzato</p> <p><input type="checkbox"/> <u>Competenze di Area 4</u>: proteggere i dispositivi, i dati personali e la privacy, la salute, il benessere e l'ambiente quando si utilizzano le tecnologie digitali.</p> <p>Livello di padronanza: <input type="checkbox"/> Base - <input type="checkbox"/> Intermedio - <input type="checkbox"/> Avanzato</p> <p><input type="checkbox"/> <u>Competenze di Area 5</u>: risolvere problemi tecnici, individuare bisogni e risposte tecnologiche, utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali, individuare gli aspetti da migliorare, cercare opportunità di crescita personale e tenersi al passo con l'evoluzione digitale.</p> <p>Livello di padronanza: <input type="checkbox"/> Base - <input type="checkbox"/> Intermedio - <input type="checkbox"/> Avanzato</p>
<p><b>Ambito di applicazione competenze digitali</b> (dettagliare quali operazioni o compiti saranno svolti in pratica e seguendo le tematiche dell'UdA per raggiungere le competenze)</p>	<p>Gli studenti realizzeranno un prodotto multimediale utilizzando appositi software.</p>
<p><b>Competenze in uscita (AG – AI)</b></p>	<p><b>AG2</b> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</p> <p><b>AG3</b> Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, la connessione con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p><b>AG5</b> Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p> <p><b>AG 6</b> Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.</p>
<p><b>Competenze disciplinari da raggiungere</b></p>	<p><b>Storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</li> </ul> <p><b>Italiano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> </ul>



Istituto Professionale Servizi  
per l'Enogastronomia e  
l'Ospitalità Alberghiera  
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2  
20151 Milano

[www.carloportamilano.edu.it](http://www.carloportamilano.edu.it)

C.F. 80194090157  
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86  
Fax 02.30.84.472

[info@carloportamilano.edu.it](mailto:info@carloportamilano.edu.it)

[mirh02000x@istruzione.it](mailto:mirh02000x@istruzione.it)

[mirh02000x@pec.istruzione.it](mailto:mirh02000x@pec.istruzione.it)



MOD. 317/UD

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.</li> </ul> <p><b>Inglese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La cultura come valore: UK e USA e il melting pot.</li> <li>• La letteratura, l'arte e la musica come strumento di denuncia.</li> </ul>
<p><b>Conoscenze disciplinari coinvolte</b></p>	<p><b>Storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il terrorismo di destra e di sinistra in Italia (gli "anni di piombo").</li> </ul> <p><b>Italiano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipologie testuali.</li> <li>• Italo Svevo.</li> <li>• Luigi Pirandello.</li> <li>• Eugenio Montale.</li> <li>• Lettura e analisi di testi scelti dalla docente.</li> </ul> <p><b>Inglese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melting pot culturale</li> <li>• Manifestazioni artistiche di denuncia sociale</li> </ul>
<p><b>Abilità disciplinari coinvolte</b></p>	<p><b>Storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo</li> <li>• Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale</li> <li>• Promuovere attivamente i valori espressi dalla Costituzione.</li> </ul> <p><b>Italiano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Produrre testi completi e approfonditi dal punto di vista dei contenuti.</li> <li>• Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.</li> <li>• Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.</li> <li>• Esporre in modo chiaro e logico e coerente esperienze vissute e testi ascoltati.</li> <li>• Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.</li> <li>• Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.</li> <li>• Comprendere la ricchezza e il valore del nostro patrimonio artistico e culturale.</li> </ul> <p><b>Inglese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale e professionale.</li> </ul>



Istituto Professionale Servizi  
per l'Enogastronomia e  
l'Ospitalità Alberghiera  
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2  
20151 Milano

[www.carloportamilano.edu.it](http://www.carloportamilano.edu.it)

C.F. 80194090157  
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86  
Fax 02.30.84.472

[info@carloportamilano.edu.it](mailto:info@carloportamilano.edu.it)

[mirh02000x@istruzione.it](mailto:mirh02000x@istruzione.it)

[mirh02000x@pec.istruzione.it](mailto:mirh02000x@pec.istruzione.it)



MOD. 317/UD

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di vario tipo anche con l'utilizzo di tecnologie multimediali.</li> <li>• Agire in maniera collaborativa.</li> </ul>
<b>Metodologie didattiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- apprendimento cooperativo</li> <li>- dibattito guidato</li> <li>- lezione frontale e dialogata</li> <li>- studio di casi</li> <li>- uscite didattiche</li> </ul>
<b>Materiale didattico</b>	Libro di testo, appunti, video, risorse dal web, strumenti digitali per la didattica, materiale specifico necessario per la realizzazione del prodotto

### Fasi svolgimento

(le fasi per le singole discipline potranno essere parallele o concatenate ma comunque dovranno svolgersi entro l'arco di tempo indicato per l'UdA)

Fasi	Discipline coinvolte	Descrizione delle Attività	Gennaio/febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
Presentazione del progetto	<b>Italiano Storia</b>	Presentazione progetto e bilancio iniziale delle competenze. Analisi della situazione problema.	X			
	<b>Inglese</b>	Visione di video/immagini. What do you think about public outcry?			X	
Organizzazione e pianificazione del lavoro	<b>Italiano</b>	Lezioni frontali e partecipate sulla letteratura del Novecento: Svevo, Pirandello Montale. Produzione testuale. Visita mostra di Munch "Il grido interiore" (Palazzo Reale).	X	X	X	
	<b>Storia</b>	Lezioni frontali e partecipate sulla storia del Novecento: Il terrorismo di destra e di sinistra in Italia (gli "anni di piombo"). Visione di un film sui temi trattati.	X		X	
	<b>Inglese</b>	Esempi di denuncia sociale in UK e USA.			X	



Istituto Professionale Servizi  
per l'Enogastronomia e  
l'Ospitalità Alberghiera  
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2  
20151 Milano

[www.carloportamilano.edu.it](http://www.carloportamilano.edu.it)

C.F. 80194090157  
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86  
Fax 02.30.84.472

[info@carloportamilano.edu.it](mailto:info@carloportamilano.edu.it)

[mirh02000x@istruzione.it](mailto:mirh02000x@istruzione.it)

[mirh02000x@pec.istruzione.it](mailto:mirh02000x@pec.istruzione.it)



MOD. 317/UD

Ricerca e gestione delle informazioni	Italiano Storia Inglese	Lavoro in gruppo: ricerca di canzoni, cortometraggi, video, podcast o lettere aperte di denuncia sociale.			X	
Riflessione e rielaborazione	Italiano Storia Inglese	Lavoro in gruppo: analisi dei materiali trovati e dei relativi linguaggi (lingua, immagini, testo e paratesto...); scelta della tipologia di prodotto da realizzare; pianificazione del lavoro.				X
Realizzazione del prodotto	Italiano Storia Inglese	Il gruppo realizzerà il prodotto scelto con lo scopo di denunciare i disagi e le paure che prova nel vivere la quotidianità e di proporre possibili soluzioni di cambiamento.				X

### Valutazione del processo

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO		
INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI
Rielaborazione ed approfondimento	Esplora e approfondisce oltre il compito, ricercando informazioni, dati ed elementi che caratterizzano il problema. Pone domande.	A
	Esplora e approfondisce oltre il compito, ricercando informazioni, dati ed elementi che caratterizzano il problema.	B
	Approfondisce e rielabora in minima parte il compito, ricercando informazioni, dati ed elementi che caratterizzano il problema, solo se sollecitato.	C
	Approfondisce e rielabora parzialmente il compito	D
	Non approfondisce e non rielabora il compito.	E
Uso critico delle conoscenze apprese	Usa le conoscenze apprese con metodo autonomo, ordinato ed efficace, applicando personali strategie di gestione delle conoscenze; riflette su ciò che ha imparato cogliendone pienamente il senso.	A



Istituto Professionale Servizi  
per l'Enogastronomia e  
l'Ospitalità Alberghiera  
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2  
20151 Milano

[www.carloportamilano.edu.it](http://www.carloportamilano.edu.it)

C.F. 80194090157  
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86  
Fax 02.30.84.472

[info@carloportamilano.edu.it](mailto:info@carloportamilano.edu.it)

[mirh02000x@istruzione.it](mailto:mirh02000x@istruzione.it)

[mirh02000x@pec.istruzione.it](mailto:mirh02000x@pec.istruzione.it)



MOD. 317/UD

<b>per realizzare un prodotto</b>	Usa le conoscenze apprese e le organizza con un metodo ordinato ed efficace; riflette su ciò che ha imparato in modo particolarmente critico.	B
	Usa le conoscenze apprese e le organizza secondo uno schema operativo dato; coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato.	C
	Usa le conoscenze apprese, ma necessita di essere guidato. Gestisce le informazioni e le organizza in modo non sempre ordinato; non coglie il senso di ciò che ha imparato.	D
	Non utilizza le conoscenze apprese per realizzare un semplice prodotto, anche se guidato; non riflette su ciò che ha imparato.	E
<b>Interazione orizzontale (con i compagni)</b>	Assume volentieri incarichi e li porta a termine con notevole senso di responsabilità. Coopera con il gruppo all'interno del quale è di supporto agli altri e valorizza i contributi altrui.	A
	Assume incarichi e li porta a termine con apprezzabile senso di responsabilità cooperando con il gruppo in modo costante e propositivo.	B
	Nel gruppo di lavoro accetta di cooperare e porta a termine gli incarichi con discontinuità.	C
	Nel gruppo di lavoro non sempre accetta di cooperare e porta a termine gli incarichi in modo parziale.	D
	Nel gruppo di lavoro non accetta di cooperare e non porta a termine gli incarichi.	E

### Valutazione del prodotto

<b>RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLI</b>
<b>Completezza, pertinenza ed organizzazione dei contenuti</b>	Il prodotto si presenta pienamente funzionale ed efficace dal punto di vista pratico, estetico e della convenienza, contiene tutte le parti e le informazioni utili a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica.	A
	Il prodotto presenta precisione esecutiva ed è funzionale ed efficace dal punto di vista pratico, contiene tutte le parti e le informazioni utili a sviluppare la consegna e le collega tra loro.	B



Istituto Professionale Servizi  
per l'Enogastronomia e  
l'Ospitalità Alberghiera  
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2  
20151 Milano

[www.carloportamilano.edu.it](http://www.carloportamilano.edu.it)

C.F. 80194090157  
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86  
Fax 02.30.84.472

[info@carloportamilano.edu.it](mailto:info@carloportamilano.edu.it)

[mirh02000x@istruzione.it](mailto:mirh02000x@istruzione.it)

[mirh02000x@pec.istruzione.it](mailto:mirh02000x@pec.istruzione.it)



MOD. 317/UD

	Il prodotto presenta imprecisioni esecutive che ne limitano la funzionalità al minimo, contiene le parti e le informazioni di base utili a sviluppare la consegna.	C
	Il prodotto presenta scorrettezze esecutive ed è poco funzionale; le parti e le informazioni non sono collegate.	D
	Il prodotto si presenta non corretto globalmente e non è funzionale.	E
<b>Utilizzo degli strumenti e delle tecnologie</b>	Ha fatto uso di strumenti e tecnologie con precisione, destrezza ed efficienza. Ha trovato soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione.	A
	Ha fatto uso di strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Ha trovato soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione.	B
	Ha fatto uso di strumenti e tecnologie con sufficiente precisione e destrezza. Ha trovato difficoltà nella risoluzione di alcuni problemi tecnici.	C
	Ha fatto uso di strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità.	D
	Ha fatto uso degli strumenti e delle tecnologie in modo inadeguato.	E
<b>Creatività</b>	Formula con fluidità idee nuove e personali, elabora modalità innovative di lavoro, realizza produzioni con personalità e traccia connessioni alternative tra pensieri e oggetti.	A
	Formula idee e apporta contributi personali al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza personali e coglie connessioni originali tra pensieri e oggetti.	B
	Propone idee, contributi e collegamenti semplici tra pensieri e oggetti, mettendo in atto procedure note per la realizzazione del prodotto.	C
	Esegue procedure e idee messe a punto dal gruppo di lavoro senza apportare contributi personali e non esprime collegamenti tra pensieri e oggetti.	D
	Non esegue procedure e idee messe a punto dal gruppo di lavoro e non è in grado di apportare contributi personali.	E