Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it
mirh02000x@istruzione.it
mirh02000x@pec.istruzione.it

Unità di Apprendimento N°5

Classe: Quinta B ENO
Titolo: Come la cultura diventa strumento di denuncia sociale

Periodo di svolgimento:	I quadrimestre
Situazione problema	Molti sono i disagi e molte le paure che provi nel vivere la realtà del tuo tempo, ma tante le possibilità di cambiamento. Vuoi denunciare il malessere che tu e altri tuoi coetanei state vivendo, per cui devi trovare un modo per coinvolgere altre persone e farti ascoltare.
Compito di realtà/Prodotto atteso	Gli studenti dovranno produrre una canzone rap, un cortometraggio, un video-denuncia, un podcast o una lettera aperta da pubblicare su un quotidiano.
Discipline/Assi Culturali coinvolti	Storia, italiano
Competenze trasversali da raggiungere	• competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Area competenze digitali Riferimento DigComp 2.2 (indicare quali aree saranno privilegiate)	☐ Area 1: Alfabetizzazione su informazione e dati X Area 2: Comunicazione e collaborazione ☐ Area 3: Creazione di contenuti digitali ☐ Area 4: Sicurezza X Area 5: Risolvere problemi
Competenze digitali e livello atteso Riferimento DigComp 2.2 (Indicare quali competenze saranno privilegiate ed il livello di padronanza atteso *-cfr. pag. 9 e segg. DigComp 2.2, pag 71)*	☐ Competenze di Area 1: navigare, ricercare e filtrare, valutare e gestire dati, informazioni, contenuti. Livello di padronanza: ☐ Base - ☐ Intermedio - ☐ Avanzato XCompetenze di Area 2: interagire con gli altri, condividere informazioni, collaborare attraverso le tecnologie digitali rispettando opportune norme di comportamento e proteggendo la propria ed altrui reputazione online. Livello di padronanza: ☐ Base - ☐ Intermedio - X Avanzato ☐ Competenze di Area 3: sviluppare, integrare e rielaborare contenuti digitali. Capire come copyright e

	licenze si applicano a dati e contenuti digitali. Livello di padronanza: ☐ Base - ☐ Intermedio - ☐ Avanzato ☐ Competenze di Area 4: proteggere i dispositivi, i dati personali e la privacy, la salute, il benessere e l'ambiente quando si utilizzano le tecnologie digitali. Livello di padronanza: ☐ Base - ☐ Intermedio - ☐ Avanzato X Competenze di Area 5: risolvere problemi tecnici, individuare bisogni e risposte tecnologiche, utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali, individuare gli aspetti da migliorare, cercare opportunità di crescita personale e tenersi al passo con l'evoluzione digitale. Livello di padronanza: ☐ Base - X Intermedio - ☐ Avanzato
Ambito di applicazione competenze digitali (dettagliare quali operazioni o compiti saranno svolti in pratica e seguendo le tematiche dell'UdA per raggiungere le competenze)	Ricerca di materiali sul web, bibliografia in Word, scegliere l'applicazione più idonea alla realizzazionedel prodotto finale (canzone, cortometraggio, podcast…)anche grazie all'ausilio di video-tutorial, utilizzo di chat per comunicazione e scambio materiale.
Competenze in uscita (AG – AI)	AG2 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. AG3 Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, la connessione con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. AG5 Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai corsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro
Competenze disciplinari da raggiungere	**ITALIANO:** • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari

	contesti. • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi. **STORIA:** Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
Conoscenze disciplinari coinvolte	**ITALIANO:** l'età del realismo, Verga; Svevo; Pirandello; Montale; Silone (o Carlo Levi o Deledda) **STORIA:** luci e ombre del periodo successivo alla seconda rivoluzione industriale: società di massa, Belle époque ed età giolittiana; Il terrorismo di destra e di sinistra in Italia ("Gli anni di piombo"), il terrorismo internazionale ("attentato alle Torri Gemelle")
Abilità disciplinari coinvolte	**ITALIANO:** • Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. • Produrre testi completi e approfonditi dal punto di vista dei contenuti. • Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative. • Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni. • Esporre in modo chiaro e logico e coerente esperienze vissute e testi ascoltati. • Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. • Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario. **STORIA:**

	• Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale • Promuovere attivamente i valori espressi dalla Costituzione.
Metodologie didattiche	- apprendimento cooperativo - dibattito guidato/circle time - lezione partecipata - lezione frontale - attività laboratoriale - studio di caso - Problem solving
Materiale didattico	- Libro di testo, appunti, video, risorse dal web, strumenti digitali per la didattica, materiale specifico necessario per la realizzazione del prodotto

Fasi svolgimento

FASI	Disciplina	Attività	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio
Presentazione del progetto	ITALIANO STORIA	Presentazione dell'UdA attraverso attività di elicitazione	X			
Organizzazione e pianificazione del lavoro	ITALIANO	Lezioni frontali e partecipate sulla letteratura del Novecento:Verga,Svevo, Pirandello, Montale, Carlo Levi	X	X	X	X
	STORIA	Lezioni frontali e partecipate sulla storia del Novecento: luci e ombre del periodo successivo alla seconda rivoluzione industriale: società di massa, Belle époque ed età giolittiana; il terrorismo di destra e di sinistra in Italia; il terrorismo internazionale Visione di un film sui temi trattati	X		X	
Ricerca e gestione	ITALIANO STORIA	Lavoro in gruppo: ricerca di canzoni, cortometraggi, video, podcast o lettere			X	

delle informazioni		aperte di denuncia sociale (con relativa bibliografia)				
Riflessione e rielaborazione	ITALIANO STORIA	Lavoro in gruppo: analisi dei materiali trovati e dei relativi linguaggi (lingua, immagini, testo e paratesto…); scelta della tipologia di prodotto da realizzare; pianificazione del lavoro.			X	
Realizzazione del prodotto	ITALIANO STORIA	Il gruppo realizzerà il prodotto scelto con lo scopo di denunciare i disagi e le paure che prova nel vivere quotidianamente il proprio tempo e di proporre possibili soluzioni di cambiamento.				X

Valutazione del processo

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO		
Indicatori	**Descrittori**	**Livelli**
Ricerca e gestione delle informazioni	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con metodo autonomo, ordinato ed efficace applicando personali strategie di ricerca e gestione delle conoscenze	A
	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con un metodo ordinato e autonomo	B
	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni essenziali secondo uno schema operativo dato	C
	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni in modo discontinuo e disordinato	D
	Non ricerca, non raccoglie e non organizza le informazioni	E
Rielaborazione ed approfondimen	Esplora e approfondisce oltre il compito, ricercando informazioni, dati ed elementi che caratterizzano il problema. Pone domande	A
	Esplora e approfondisce oltre il compito, ricercando informazioni, dati ed elementi che caratterizzano il problema.	B
	Approfondisce e rielabora in minima parte il compito, ricercando informazioni, dati ed elementi che caratterizzano il problema, solo se sollecitato	C

to	Rielabora in modo insufficiente e superficiale.	D
	Non rielabora nè approfondisce.	E
Interazione orizzontale (con compagni)	Assume volentieri incarichi e li porta a termine con notevole senso di responsabilità. Coopera con il gruppo all'interno del quale è di supporto agli altri e valorizza i contributi altrui.	A
	Assume incarichi e li porta a termine con apprezzabile senso di responsabilità cooperando con il gruppo in modo costante e propositivo.	B
	Nel gruppo di lavoro accetta di cooperare e porta a termine gli incarichi con discontinuità	C
	Collabora col gruppo solo in minima parte	D
	Non collabora e non porta a termine gli incarichi	E

Valutazione del prodotto

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO		
INDICATORI	**DESCRITTORI**	**LIVELLI**
Esecuzione del prodotto	Il prodotto si presenta pienamente funzionale ed efficace dal punto di vista pratico, estetico e della convenienza, contiene tutte le parti e le informazioni utili a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica	A
	Il prodotto presenta precisione esecutiva ed è funzionale ed efficace dal punto di vista pratico, contiene tutte le parti e le informazioni utili a sviluppare la consegna e le collega tra loro	B
	Il prodotto presenta imprecisioni esecutive che ne limitano la funzionalità al minimo, contiene le parti e le informazioni di base utili a sviluppare la consegna	C
	Il prodotto presenta scorrettezze esecutive che ne compromettono la funzionalità; le parti e le informazioni non sono collegate	D
	Prodotto non eseguito.	E
Utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Ha fatto uso di strumenti e tecnologie con precisione, destrezza ed efficienza. Ha trovato soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione	A
	Ha fatto uso di strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Ha trovato soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione	B

	Ha fatto uso di strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	C
	Ha fatto uso degli strumenti e le tecnologie in modo inadeguato	D
	Non ha fatto uso degli strumenti e delle tecnologie.	E
Esposizione/ presentazione del prodotto	Espone in modo chiaro ed esauriente, usando un linguaggio ricco e articolato, con termini settoriali tecnico-professionali pertinenti	A
	Espone in modo abbastanza chiaro e preciso. La padronanza del linguaggio, compresi i termini settoriali tecnico-professionali, è soddisfacente	B
	Espone in modo poco chiaro e poco preciso. Mostra di possedere un minimo lessico settoriale tecnico-professionale.	C
	Espone in modo confuso e impreciso. Presenta lacune nel linguaggio settoriale tecnico-professionale	D
	Si rifiuta di esporre il prodotto	E
Creatività	Formula con fluidità idee nuove e personali, elabora modalità innovative di lavoro, realizza produzioni con personalità e traccia connessioni alternative tra pensieri e oggetti	A
	Formula idee e apporta contributi personali al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza personali e coglie connessioni originali tra pensieri e oggetti	B
	Propone idee, contributi e collegamenti semplici tra pensieri e oggetti, mettendo in atto procedure note per la realizzazione del prodotto	C
	Esegue procedure e idee messe a punto dal gruppo di lavoro senza apportare contributi personali e non esprime collegamenti tra pensieri e oggetti.	D
	Non apporta contributi personali	E