



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



317/UD

Unità di Apprendimento N°4

Classe: 5BSV

Titolo: Il 900, il secolo breve Referente : Rossi F.

Periodo di svolgimento	II QUADRIMESTRE
Situazione problematica	Perchè il Novecento può essere definito breve? Quali elementi di crisi determinano questo periodo storico?
Compito di realtà/Prodotto atteso	Gli studenti dovranno selezionare immagini significative su argomenti assegnati, corredarle con didascalie appropriate e realizzare un album fotografico, che faccia comprendere quali siano stati gli elementi di crisi di questo periodo.
Discipline/Assi Culturali coinvolti	Storia, Italiano, Irc, scienze motorie
Competenze trasversali da raggiungere	- da scegliere tra le 8 competenze chiave europee (non più di 2/3 per UdA): • competenza alfabetica funzionale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. (tali competenze non saranno oggetto di valutazione diretta, ma verranno valutate attraverso le "Competenze base" presenti sul registro elettronico)
Area competenze digitali Riferimento DigComp 2.2 (indicare quali aree saranno privilegiate)	• Area 1: Alfabetizzazione su informazione e dati • Area 2: Comunicazione e collaborazione • Area 3: Creazione di contenuti digitali • Area 4: Sicurezza • Area 5: Risolvere problemi
Competenze digitali e livello atteso Riferimento DigComp 2.2 (Indicare quali competenze saranno privilegiate ed il livello di padronanza atteso - cfr. pag. 9 e segg. DigComp 2.2, pag 71)	• Competenze di Area 1: navigare, ricercare e filtrare, valutare e gestire dati, informazioni, contenuti. Livello di padronanza: • Base - • Intermedio - • Avanzato



- Competenze di Area 2: interagire con gli altri, condividere informazioni, collaborare attraverso le tecnologie digitali rispettando opportune norme di comportamento e proteggendo la propria ed altrui reputazione online.

Livello di padronanza: • Base - • Intermedio - • Avanzato

- Competenze di Area 3: sviluppare, integrare e rielaborare contenuti digitali. Capire come copyright e licenze si applicano a dati e contenuti digitali.

Livello di padronanza: • Base - • Intermedio - • Avanzato

- Competenze di Area 4: proteggere i dispositivi, i dati personali e la privacy, la salute, il benessere e l'ambiente quando si utilizzano le tecnologie digitali.

Livello di padronanza: • Base - • Intermedio - • Avanzato

- Competenze di Area 5: risolvere problemi tecnici, individuare bisogni e risposte tecnologiche, utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali, individuare gli aspetti da migliorare, cercare opportunità di crescita personale e tenersi al passo con l'evoluzione digitale.

Livello di padronanza: • Base - • Intermedio - • Avanzato

Ambito di applicazione competenze digitali

(dettagliare quali operazioni o compiti saranno svolti in pratica e seguendo le tematiche dell'UdA per raggiungere le competenze)

Ricerca materiale sul web, utilizzo di Canva o PowerPoint per la realizzazione dell'album fotografico (prodotto atteso)

Competenze in uscita

-Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.

-Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.

-Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



317/UD

	-Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo
Competenze disciplinari da raggiungere	IRC Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali ITALIANO Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi. Comprendere la ricchezza e il valore del nostro patrimonio artistico e culturale. STORIA Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. SCIENZE MOTORIE: Dimostrare l'efficacia del proprio movimento nel contesto richiesto Saper organizzare minimamente una unità di lavoro fisico e motorio Salute, benessere, sicurezza e prevenzione. Saper inquadrare i principali eventi sportivi del '900 (Le Olimpiadi) nel contesto storico, sociale
Conoscenze disciplinari coinvolte	IRC: Conosce il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo: dal nichilismo ad un ritorno al sacro. Conosce le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa ed interpreta la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo religioso in una prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto e della libertà religiosa. Schopenhauer, Nietzsche, Kierkegaard, Wiesel, la Cabala e la teologia dopo la Shoah, Metz e Buber. ITALIANO Il Decadentismo, il Simbolismo, D'Annunzio, Pascoli, Svevo, Pirandello. Autori tra le due guerre mondiali: Giuseppe Ungaretti. Eugenio Montale. STORIA I regimi totalitari. I conflitti mondiali. Il primo e il secondo dopoguerra. La guerra fredda. SCIENZE MOTORIE: Conoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali delle attività motorie. Conoscere in maniera analitica gli aspetti specifici e sociali delle Olimpiadi.



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



317/UD

Abilità disciplinari coinvolte	IRC: Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale ITALIANO Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. Rielaborare in forma chiara le informazioni. STORIA Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche. SCIENZE MOTORIE: Padroneggiare gli aspetti comunicativi, storici, culturali delle Olimpiadi. Analizzare il ruolo delle Olimpiadi durante il nazional socialismo tedesco.
Metodologie didattiche	- apprendimento cooperativo - dibattito guidato/circle time - lezione partecipata - attività laboratoriale - studio di caso
Materiale didattico	- Libro di testo, appunti, video, risorse dal web, strumenti digitali per la didattica, materiale specifico necessario per la realizzazione del prodotto

Fasi svolgimento

(le fasi per le singole discipline potranno essere parallele o concatenate ma comunque dovranno svolgersi entro l'arco di tempo indicato per l'UdA)

Fasi	Discipline coinvolte	Descrizione delle Attività	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
Presentazione del progetto	Italiano e storia	Presentazione del progetto attraverso brainstorming	X			
	Irc	Brainstorming	X			
	Scienze motorie	Presentazione del progetto	X			
Organizzazione e pianificazione del lavoro	Italiano e Storia	Lettura di testi, visione di materiale multimediale	X			



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



317/UD

	Irc	Lezione dialogica		X		
	Scienze motorie	Lezione e visione di video/film		X		
Ricerca e gestione informazioni	Italiano e storia	Divisione in gruppi, ricerca di materiali (testi, video, immagini, articoli di giornale) e loro organizzazione		X		
	Irc	Cooperative learning			X	
	Scienze motorie	Contenuti video e studio delle Olimpiadi			X	
Riflessione e rielaborazione	Italiano e storia	Analisi del materiale reperito e riflessione			X	
	Irc	Riflessione e dibattito in classe				X
	Scienze motorie	Dibattito e riflessioni				X
Realizzazione del prodotto	Italiano e Storia Sc. Motorie IRC	Condivisione delle riflessioni e realizzazione dell'album fotografico	.			X

Valutazione del processo

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO		
Indicatori	Descrittori	Livelli
	Comprende la differenza tra fatti, opinioni ed informazioni, li interpreta in modo critico ed autonomo e ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.	A



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



317/UD

Acquisizione ed interpretazione dell'informazione	Analizza spontaneamente le informazioni ricevute nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità. Coglie la differenza tra fatti e opinioni.	B
	Individua i fatti principali nelle informazioni ricevute nei diversi ambiti e attraverso strumenti comunicativi diversi.	C
	Coglie i fatti principali nelle informazioni ricevute attraverso strumenti comunicativi diversi se opportunamente guidato.	D
	Non coglie i fatti principali nelle informazioni ricevute attraverso strumenti comunicativi diversi, neppure se guidato.	E
Utilizzo di strumenti digitali per reperire informazioni utili al lavoro	È in grado di identificare, recuperare, conservare, organizzare e analizzare le informazioni digitali, giudicarne l'affidabilità, l'importanza e lo scopo in totale autonomia.	A
	Identifica, recupera, conserva, organizza e analizza le informazioni digitali, ne giudica l'affidabilità, l'importanza e lo scopo con l'aiuto del gruppo classe o dei docenti.	B
	Identifica alcune informazioni digitali, le conserva, le organizza e le recupera con il supporto di compagni o docenti.	C
	Identica ed utilizza le informazioni se supportato da compagni o docenti	D
	Utilizza le informazioni reperite dal web senza valutare la pertinenza con il contesto di lavoro	E
Rielaborazione ed approfondimento	Esplora e approfondisce oltre il compito, ricercando informazioni, dati ed elementi che caratterizzano il problema. Pone domande.	A
	Esplora e approfondisce oltre il compito, ricercando informazioni, dati ed elementi che caratterizzano il problema.	B
	Approfondisce e rielabora in minima parte il compito, ricercando informazioni, dati ed elementi che caratterizzano il problema, solo se sollecitato.	C
	Rielabora e approfondisce solo se guidato	D
	Non rielabora e non approfondisce	E



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



317/UD

Valutazione del prodotto

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO		
Indicatori	Descrittori	Livelli
Consapevolezza riflessiva e critica	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo appieno il senso e l'importanza di ciò che ha imparato nel quadro del processo personale di formazione e crescita, che affronta in modo particolarmente critico	A
	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro, cogliendo il senso di ciò che ha imparato nel quadro del processo personale di formazione e crescita, che affronta in modo critico	B
	Coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro e mostra un certo senso critico	C
	Presenta un atteggiamento meramente esecutivo e coglie parzialmente il senso di ciò che ha imparato nel quadro del suo processo di crescita e formazione	D
	Non coglie il senso di ciò che ha imparato nel quadro del suo processo di crescita e formazione	E
Utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Ha fatto uso di strumenti e tecnologie con precisione, destrezza ed efficienza	A
	Ha fatto uso di strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza	B
	Ha fatto uso di strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	C
	Ha fatto uso di strumenti e tecnologie se sollecitato o guidato	D
	Ha utilizzato in maniera non adeguata gli strumenti e le tecnologie	E



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



317/UD

Esposizione orale, espressione delle proprie opinioni	Espone in modo chiaro ed esauriente, usando un linguaggio ricco e articolato ed esprimendo in modo efficace le proprie opinioni.	A
	Espone in modo abbastanza chiaro e preciso. La padronanza del linguaggio e la capacità di esprimere le proprie opinioni è soddisfacente.	B
	Espone in modo abbastanza chiaro, ma non sempre preciso. Esprime le proprie opinioni in maniera essenziale.	C
	Espone in modo non sempre preciso. Non sempre riesce ad esprimere chiaramente il proprio punto di vista.	D
	Espone in modo confuso e frammentario senza esprimere il proprio punto di vista	E