



Istituto Professionale Servizi  
per l'Enogastronomia e  
l'Ospitalità Alberghiera  
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2  
20151 Milano

[www.carloportamilano.edu.it](http://www.carloportamilano.edu.it)

C.F. 80194090157  
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86  
Fax 02.30.84.472

[info@carloportamilano.edu.it](mailto:info@carloportamilano.edu.it)

[mirh02000x@istruzione.it](mailto:mirh02000x@istruzione.it)

[mirh02000x@pec.istruzione.it](mailto:mirh02000x@pec.istruzione.it)



MOD.186/UD

<b>Materia</b>	Italiano
<b>Classe</b>	5BSV
<b>Docente</b>	Giuseppe Riondino
<b>Libri di testo adottati</b>	Paolo Di Sacco, La scoperta della letteratura. Vol. 3: Dal Secondo Ottocento a oggi, Ed. Scolastiche Bruno Mondadori- Pearson, Milano-Torino 2019

#### Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2022 / 2023

Ore di lezione previste dal piano di studi	<b>132</b>
Ore di lezione effettuate al 15.05.2023	<b>95</b>
Ore di lezione previste per il periodo finale	<b>12</b>

#### Competenze disciplinari

Competenza attesa per la disciplina	Raggiunta da		
	Tutti	Maggioranza	Solo alcuni
<b>AG 1.</b> Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali		X	
<b>AG 2.</b> Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali		X	



Istituto Professionale Servizi  
per l'Enogastronomia e  
l'Ospitalità Alberghiera  
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2  
20151 Milano

[www.carloportamilano.edu.it](http://www.carloportamilano.edu.it)

C.F. 80194090157  
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86  
Fax 02.30.84.472

[info@carloportamilano.edu.it](mailto:info@carloportamilano.edu.it)

[mirh02000x@istruzione.it](mailto:mirh02000x@istruzione.it)

[mirh02000x@pec.istruzione.it](mailto:mirh02000x@pec.istruzione.it)



MOD.186/UD

<b>AG 6.</b> Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali		X	
<b>AG 7.</b> Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	X		

### Competenze trasversali coinvolte

Competenza trasversale	Raggiunta da		
	Tutti	Maggioranza	Solo alcuni
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	X		
Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	X		
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		X	
Competenza digitale	X		

### Unità di Apprendimento svolte

N°	Titolo	Ore
1	Il Novecento: il secolo breve	60
2	La cultura come strumento di denuncia sociale	22



Istituto Professionale Servizi  
per l'Enogastronomia e  
l'Ospitalità Alberghiera  
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2  
20151 Milano

[www.carloportamilano.edu.it](http://www.carloportamilano.edu.it)

C.F. 80194090157  
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86  
Fax 02.30.84.472

[info@carloportamilano.edu.it](mailto:info@carloportamilano.edu.it)

[mirh02000x@istruzione.it](mailto:mirh02000x@istruzione.it)

[mirh02000x@pec.istruzione.it](mailto:mirh02000x@pec.istruzione.it)



MOD.186/UD

N°	Autori e Opere in riferimento all'Uda	Ore
1	<p><b>L'età del Realismo</b> - Contesto storico-culturale - Positivismo: caratteri generali - Naturalismo e Verismo: caratteri generali, analogie e differenze</p> <p><b>Emile Zola</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Germinale</b> - "La miniera"</li></ul> <p><b>Giovanni Verga</b> Vita, ritratto letterario, opere.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Nedda</b> - "Nedda e Janu"</li><li>• <b>Vita dei campi</b> - "Lettera-Prefazione all'amante di Gramigna"</li><li>• <b>Novelle Rusticane:</b> - "La Roba"</li><li>• <b>I Malavoglia</b> - "Il progetto dei vinti" - "La famiglia Toscano" - "L'addio alla casa del Nespolo"</li><li>• <b>Mastro-Don Gesualdo</b> - "La morte di Gesualdo"</li></ul>	25
2	<p><b>Simbolismo e Decadentismo</b> - Antecedenti, origini e sviluppo della poetica - Caratteri generali</p> <p><b>Paul Verlaine</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Un Tempo e Poco Fa</b> - "Languore"</li></ul> <p><b>Charles Baudelaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>I Fiori del Male</b> - "Corrispondenze"</li></ul> <p><b>Gabriele D'Annunzio</b> Vita, ritratto letterario, opere.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Il Piacere</b> - "Il conte Andrea Sperelli"</li><li>• <b>Alcyone</b> - "La pioggia nel pineto"</li><li>• <b>Le Vergini delle Rocce</b> (trama e commento)</li><li>• <b>Notturmo</b> (cenni)</li></ul>	13



Istituto Professionale Servizi  
per l'Enogastronomia e  
l'Ospitalità Alberghiera  
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2  
20151 Milano

[www.carloportamilano.edu.it](http://www.carloportamilano.edu.it)

C.F. 80194090157  
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86  
Fax 02.30.84.472

[info@carloportamilano.edu.it](mailto:info@carloportamilano.edu.it)

[mirh02000x@istruzione.it](mailto:mirh02000x@istruzione.it)

[mirh02000x@pec.istruzione.it](mailto:mirh02000x@pec.istruzione.it)



MOD.186/UD

3	<p><b>Giovanni Pascoli</b> Vita, ritratto letterario, opere.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Myrica</b><ul style="list-style-type: none"><li>- "X Agosto"</li><li>- "L'assiuolo"</li></ul></li><li>• <b>Il fanciullino</b><ul style="list-style-type: none"><li>- "Il fanciullino che è in noi"</li></ul></li><li>• <b>Canti di Castelvecchio</b><ul style="list-style-type: none"><li>- "Il gelsomino notturno"</li></ul></li></ul>	9
4	<p><b>Il progetto delle Avanguardie</b> Le Avanguardie storiche di primo Novecento: il Futurismo.</p> <p><b>Filippo Tommaso Marinetti</b><ul style="list-style-type: none"><li>• "Il manifesto del Futurismo"</li></ul></p> <p><b>Zang Tumb Tumb</b><ul style="list-style-type: none"><li>• "Il bombardamento di Adrianopoli"</li></ul></p> <p><b>Il manifesto tecnico della letteratura, della cucina, della pittura futurista:</b> caratteristiche fondamentali.</p> <p><b>Crepuscolari e vociani.</b> (cenni)</p>	4
5	<p><b>Il nuovo romanzo novecentesco</b> <b>Il mondo visto dalla parte dell'Io:</b> la crisi del personaggio e la crisi di un'intera società.</p> <p><b>Un romanzo di tipo sperimentale:</b> nuove strutture narrative, nuove tecniche espressive.</p> <p><b>Italo Svevo</b> Vita, ritratto letterario, opere.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Una vita</b><ul style="list-style-type: none"><li>- "L'inetto e il lottatore"</li></ul></li><li>• <b>Senilità</b><ul style="list-style-type: none"><li>- "L'incipit del romanzo"</li></ul></li><li>• <b>La Coscienza di Zeno</b><ul style="list-style-type: none"><li>- "Prefazione e Preambolo"</li><li>- "L'ultima sigaretta"</li><li>- "Zeno sbaglia funerale"</li><li>- "Psico-analisi"</li></ul></li></ul>	15



Istituto Professionale Servizi  
per l'Enogastronomia e  
l'Ospitalità Alberghiera  
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2  
20151 Milano

[www.carloportamilano.edu.it](http://www.carloportamilano.edu.it)

C.F. 80194090157  
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86  
Fax 02.30.84.472

[info@carloportamilano.edu.it](mailto:info@carloportamilano.edu.it)

[mirh02000x@istruzione.it](mailto:mirh02000x@istruzione.it)

[mirh02000x@pec.istruzione.it](mailto:mirh02000x@pec.istruzione.it)



MOD.186/UD

6	<b>Luigi Pirandello</b> Vita, ritratto letterario, poetica dell'Umorismo, opere, cenni alla produzione teatrale. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Novelle per un anno</b><ul style="list-style-type: none"><li>- "Il treno ha fischiato"</li><li>- "La patente"</li></ul></li><li>• <b>Il Fu Mattia Pascal</b><ul style="list-style-type: none"><li>- "Io mi chiamo Mattia Pascal"</li><li>- "Io sono il Fu Mattia Pascal"</li></ul></li></ul>	6
7	<b>Giuseppe Ungaretti</b> Vita, ritratto letterario, opere. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>L'Allegria</b><ul style="list-style-type: none"><li>- "I fiumi"</li><li>- "Il porto sepolto"</li><li>- "San Martino del Carso"</li><li>- "Veglia"</li><li>- "Fratelli"</li><li>- "Sono una creatura"</li></ul></li><li>• <b>Il sentimento del tempo</b><ul style="list-style-type: none"><li>- "La madre"</li></ul></li></ul>	5
8	<b>Eugenio Montale</b> Vita, ritratto letterario, opere (cenni). <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ossi di seppia</b><ul style="list-style-type: none"><li>- "Spesso il male di vivere ho incontrato"</li><li>- "Merigiare pallido e assorto"</li></ul></li><li>• <b>Satura</b><ul style="list-style-type: none"><li>- "Ho sceso dandoti il braccio"</li></ul></li></ul>	3
8	<b>Il Neorealismo</b> <b>Lettura di passi scelti e cenni sugli autori:</b> <b>da I 23 giorni della città di Alba di Beppe Fenoglio</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- "I 23 giorni della città di Alba"</li></ul> <b>da Se questo è un uomo di Primo Levi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- "Eccomi dunque sul fondo"</li></ul> <b>da Il sentiero dei nidi di ragno di Italo Calvino</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- "La pistola di Pin"</li></ul>	5

Le ore previste per il periodo finale verranno dedicate alle lezioni previste per l'UDA 2 e al loro completamento.



Emesso il 19.03.2015  
Approvato il 19.03.2015  
Rev. il 13.03.2020



Istituto Professionale Servizi  
per l'Enogastronomia e  
l'Ospitalità Alberghiera  
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2  
20151 Milano

[www.carloportamilano.edu.it](http://www.carloportamilano.edu.it)

C.F. 80194090157  
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86  
Fax 02.30.84.472

[info@carloportamilano.edu.it](mailto:info@carloportamilano.edu.it)

[mirh02000x@istruzione.it](mailto:mirh02000x@istruzione.it)

[mirh02000x@pec.istruzione.it](mailto:mirh02000x@pec.istruzione.it)



MOD.186/UD

### Metodologie e strategie di insegnamento

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Approccio induttivo
- Cooperative Learning
- Lavoro di gruppo

### Ambienti e strumenti di lavoro

- Libro di testo
- Dispense e testi forniti dal docente
- Slides prodotte dal docente e dalle case editrici
- Materiali audio-video (documentari, podcast etc) prodotti dalle case editrici e/o da fonti autorevoli

Verifiche svolte	Tipologia
<b>Orali</b>	4 + 1 da svolgersi dopo il 15 maggio (Interrogazione, presentazione, lavoro in gruppo)
<b>Scritte</b>	4 (Tema, relazione, presentazione, etc.)
<b>Pratiche</b>	0

Milano,

04/05/2023

Il docente

Giuseppe Riondino