



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157

C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD.186/UD

| | |
|--------------------------------|--|
| Materia | Italiano |
| Classe | V BAT |
| Docente | Prof.ssa Lorena Vizzi |
| Libri di testo adottati | La scoperta della letteratura 3 Dal secondo Ottocento a oggi ed. Blu di Paolo di Sacco edizioni scolastiche Bruno Mondadori |

| Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 20 /20 | |
|--|------------|
| Ore di lezione previste dal piano di studi | 132 |
| Ore di lezione effettuate al 15.05.24 | 82 |
| Ore di lezione previste per il periodo finale | 10 |

Competenze disciplinari

| Competenza attesa per la disciplina | Raggiunta da | | |
|--|---------------------|--------------------|--------------------|
| | Tutti | Maggioranza | Solo alcuni |
| Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti | X | | |
| Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo | X | | |
| Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi | X | | |

Competenze trasversali coinvolte

| Competenza trasversale | Raggiunta da | | |
|--|---------------------|--------------------|--------------------|
| | Tutti | Maggioranza | Solo alcuni |
| Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza | X | | |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale | X | | |



Emesso il 19.03.2015
Approvato il 19.03.2015
Rev. il 13.03.2020



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD.186/UD

Unità di Apprendimento svolte

| N° | Titolo | Ore |
|----|--|-----|
| 1 | Naturalismo e Verismo. Giovanni Verga, tecniche, temi e opere con attenzione a: Nedda, Vita dei campi (lettura di Rosso Malpelo e La lupa), trama e temi del romanzo I Malavoglia | 9 |
| 2 | Visione film: Moulin Rouge! Di Buz Luhrmann | 2 |
| 3 | Decadentismo, vita, temi e opere di Gabriele D'Annunzio, Trama de Il Piacere, Le. Laudi, Alcyone, analisi e commento della poesia La pioggia nel pineto | 4 |
| 4 | Giovanni Pascoli, vita, temi e opere Lettura di Il fanciullino che è in noi, da Myricae analisi e commento della poesia Novembre; dai Poemetti analisi e commento della poesia Italy; | 6 |
| 5 | Le Avanguardie. Il Futurismo: Filippo Tommaso Marinetti e lettura di Il manifesto del Futurismo | 2 |
| 6 | Il romanzo nel Novecento. Il grande romanzo europeo (brevissimi cenni) | 2 |
| 7 | Italo Svevo: vita, tematiche e opere. Trama dei tre romanzi: Una Vita, Senilità con particolare attenzione a La coscienza di Zeno. Lettura del testo: l'ultima sigaretta | 4 |
| 8 | Pirandello: vita, tematiche e opere, con attenzione al saggio L'Umore, i romanzi: Uno Nessuno Centomila (lettura integrale) e Il fu Mattia Pascal, da Novelle: Il treno ha fischiato e per il teatro: Sei personaggi in cerca d'autore | 5 |
| 9 | La cultura durante il fascismo, l'Ermetismo | 1 |
| 10 | Giuseppe Ungaretti, vita tematiche e opere. Da L'Allegria analisi e commento delle poesie: Fiumi, Veglia, San Martino del carso, Soldati, Mattina. | 4 |
| 11 | Eugenio Montale, vita, temi, opere. Ossi di seppia, e le poesie: Non chiederci la parola che squadri da ogni lato e Meriggiare pallido e assorto e Spesso il male di vivere ho incontrato | 4 |
| 12 | Vita di De Andrè, temi delle canzoni con particolare analisi di: La guerra di Piero, La canzone di Marinella, Don Raffaè, Il testamento di Tito, Canzone del Maggio | 5 |

f

Le ore previste per il periodo finale saranno dedicate ad un lavoro di ricerca su delle autrici del Novecento: Anna Maria Ortese con riferimento alla trama di Poveri e semplici; Angela e Luciana Giussani creatrici di Diabolik

Metodologie e strategie di insegnamento



Emesso il 19.03.2015
Approvato il 19.03.2015
Rev. il 13.03.2020



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD.186/UD

Lezione frontale, lezione partecipata, lavori di ricerca

Ambienti e strumenti di lavoro

Aula, uscite didattiche

| Verifiche svolte | Tipologia |
|------------------|---|
| Orali | (Interrogazione, presentazione, lavoro in gruppo) |
| Scritte | (Tema, relazione, presentazione, etc.) |
| Pratiche | |

Milano, Maggio 2024

Il docente
Lorena Vizzi