Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it
mirh02000x@istruzione.it
mirh02000x@pec.istruzione.it

Unità di Apprendimento n°4

Classe I M
Titolo: Mi Presento

Periodo di svolgimento:	I e II quadrimestre
Situazione problema	La mia nuova scuola: nuovi compagni e nuovi insegnanti. Come voglio presentarmi per fare la loro conoscenza?
Compito di realtà/Prodotto atteso	Lo studente, dopo aver esaminato diverse tipologie di documenti di presentazione anche in lingua straniera, presenta sé stesso scegliendo la modalità comunicativa idonea alla situazione proposta anche in un contesto professionale.
Discipline/Assi Culturali coinvolti	Diritto, Lingue Straniere, Italiano, Scienze motorie, Tic, Irc, Accoglienza Turistica
Competenze trasversali da raggiungere	• competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
Area competenze digitali Riferimento DigComp 2.2 (indicare quali aree saranno privilegiate)	• Area 1: Alfabetizzazione su informazione e dati • **Area 2: Comunicazione e collaborazione** • **Area 3: Creazione di contenuti digitali** • Area 4: Sicurezza • Area 5: Risolvere problemi
Competenze digitali e livello atteso Riferimento DigComp 2.2 (Indicare quali competenze saranno privilegiate ed il livello di padronanza atteso - *cfr. pag. 9 e segg. DigComp 2.2, pag 71)*	X Competenze di Area 1: navigare, ricercare e filtrare, valutare e gestire dati, informazioni, contenuti. Livello di padronanza: X Base - ☐ Intermedio - ☐ Avanzato X. Competenze di Area 2: interagire con gli altri, condividere informazioni, collaborare attraverso le tecnologie digitali rispettando opportune norme di comportamento e proteggendo la propria ed altrui reputazione online.

	Livello di padronanza: **X Base** - ☐ Intermedio - ☐ Avanzato • Competenze di Area 3: sviluppare, integrare e rielaborare contenuti digitali. Capire come copyright e licenze si applicano a dati e contenuti digitali. Livello di padronanza: **X Base** - ☐ Intermedio - ☐ Avanzato • Competenze di Area 4: proteggere i dispositivi, i dati personali e la privacy, la salute, il benessere e l'ambiente quando si utilizzano le tecnologie digitali. Livello di padronanza: ☐ Base - ☐ Intermedio - ☐ Avanzato • Competenze di Area 5: risolvere problemi tecnici, individuare bisogni e risposte tecnologiche, utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali, individuare gli aspetti da migliorare, cercare opportunità di crescita personale e tenersi al passo con l'evoluzione digitale. Livello di padronanza: ☐ Base - ☐ Intermedio - ☐ Avanzato
Ambito di applicazione competenze digitali (dettagliare quali operazioni o compiti saranno svolti in pratica e seguendo le tematiche dell'UdA per raggiungere le competenze)	Creazione di un prodotto digitale di presentazione anche in lingua straniera.

Competenze in uscita	**AG5** Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi **AG9** Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo **AG 1** Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerente con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali

	AG2 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti **AG7** Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete **AI 1** Utilizzare tecniche tradizionali e innovative di lavorazione, di organizzazione, di commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, promuovendo le nuove tendenze alimentari ed enogastronomiche.
Competenze disciplinari da raggiungere	**LAB. ACCOGLIENZA TURISTICA** Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non verbale in vari contesti. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo **ITALIANO:** Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi Utilizzare e produrre testi multimediali IRC: Porsi domande di senso in ordine alla ricerca di un'identità consapevole e libera. **FRANCESE:** Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi **INGLESE:** Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi **SCIENZE MOTORIE:** L'alunno focalizzerà in modo particolare le proprie esperienze motorie svolte negli anni scolastici precedenti e anche nelle attività extra scolastiche. Realizzerà un piccolo portfolio che sarà utilizzato per il lavoro di presentazione previsto dall'uda. Dimostrare l'efficacia del proprio movimento nel contesto richiesto Saper organizzare minimamente una unità di lavoro fisico e motorio Comprendere i principi di salute, benessere, sicurezza e prevenzione **DIRITTO:** Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente **TIC:** Utilizzare le risorse della rete e gli strumenti digitali per esprimersi in modo autentico e per informarsi in modo consapevole.

	IRC: Porsi domande di senso in ordine alla ricerca di un'identità consapevole e libera.
Conoscenze disciplinari coinvolte	**LINGUE STRANIERE:** • Presentarsi e presentare qualcuno • Dire l'età, la provenienza e dove si abita • Forme di saluto • Nazioni e lingue • La scuola • Attività del tempo libero **SCIENZE MOTORIE:** • comunicazione non verbale: il corpo umano, i suoi atteggiamenti come espressioni di movimento e comunicazione. **DIRITTO:** • I Soggetti di diritto (persone fisiche e persone giuridiche) • La persona fisica: capacità giuridica e di agire • La cittadinanza • Residenza e domicilio **ITALIANO**: • comunicazione nell'era dei social **LAB. ACCOGLIENZA TUR.**: • comunicazione verbale, paraverbale e non verbale. **IRC** • Psicologia della religione: Il tema del sé e la proiezione psichica nel religioso come sistema condiviso di significato e di affidamento che offre all'individuo risposte al bisogno di conoscenza di sé e di riconoscimento da parte dell'altro, facendo specifico e qualificante riferimento al trascendente. • Il concetto di "persona", l'uomo come sistema di sistemi costituito da diverse dimensioni che si intrecciano e influenzano: desiderio, ragione, volontà, emozione, sentimento ecc. **TIC:** • Software per l'elaborazione di testi: Microsoft Word • Software per la realizzazione di presentazioni multimediali: Microsoft PowerPoint.

Abilità disciplinari coinvolte	**DIRITTO:** Comprendere che tutti noi siamo soggetti di diritto e, in quanto tali, titolari di diritti e di doveri; distinguere la capacità giuridica dalla capacità di agire, la residenza dal domicilio. **SCIENZE MOTORIE:** Conoscere il proprio corpo con funzionalità: posture e capacità motorie. Conoscere i principi fondamentali per la sicurezza anche stradale. Conoscere le corrette pratiche motorie anche in ambiente naturale **LAB. ACCOGLIENZA TUR.:** Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale **LINGUE STRANIERE:** Comprendere semplici messaggi scritti e orali Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale **ITALIANO:** affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni ecc..) anche con tecnologie digitali **IRC:** Agire in maniera collaborativa **TIC:** Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete
Metodologie didattiche	- brainstorming - apprendimento cooperativo - dibattito guidato/circle time - lezione partecipata - attività laboratoriale - studio di caso

Materiale didattico	- Libro di testo, appunti, video, risorse dal web, strumenti digitali per la didattica, materiale specifico necessario per la realizzazione del prodotto

Fasi svolgimento

(le fasi per le singole discipline potranno essere parallele o concatenate ma comunque dovranno svolgersi entro l'arco di tempo indicato per l'UdA)

	Fasi	Discipline coinvolte	Descrizione delle attività	Ottobre Novembre	Dicembre/ Gennaio	Febbraio/Marzo	Aprile /Maggio
1	Presentazione del progetto	Francese	Discussione guidata con attività di Brainstorming	X			
		Inglese	Discussione guidata con attività di Brainstorming	X			
		Accoglienza turistica	Nozioni di base sulla comunicazione	X			
		Diritto	Presentazione Uda	X			
		Italiano	Brainstorming	x			
		Scienze Motorie	Brainstorming	X			
		TIC	Discussione guidata e Brainstorming	x			
		Irc	Brainstorming		X		
2	Organizzazione e pianificazione del lavoro	Francese	Composizione delle coppie/piccoli gruppi e per interagire e svolgere interviste per conoscersi	X			
		Inglese	Lavoro di interazione in piccoli gruppi a scopo conoscitivo	X			
		Accoglienza turistica	Esercitazioni su simulazioni di dialoghi e visione di video		X	X	
		Diritto	Individuazione modalità di lavoro (individuale/in piccoli gruppi) e tempistica	X	X		
		Italiano	Condivisione materiale a gruppi				
		Scienze Motorie	Ricerca di materiale sul web		X		

		TIC	Individuazione modalità di lavoro (individuale/ gruppo), individuazione del mezzo comunicativo idoneo.	X			
		Irc	Lezione dialogica			X	
3	Ricerca e gestione informazioni	Francese	Leggere e comprendere brevi testi scritti e/o audiovisivi inerenti il tema trattato e prendere appunti	X	X		
		Inglese	Leggere e comprendere brevi testi scritti e/o audiovisivi inerenti il tema trattato e prendere appunti	X	X		
		Accoglienza turistica	Esercitazioni di role playing			X	X
		Diritto	Ricerca sulla cittadinanza europea		X	X	
		Italiano	Lettura commentata di testi attinenti al tema				
		Scienze Motorie	ricerca sul web	x			
		TIC	Ricercare sul web dell'opportuno profilo professionale e delle potenzialità dei social in ambito professionale			X	
		Irc	Cooperative learning				X
4	Riflessione e rielaborazione	Francese	Organizzare una scaletta per scrivere un testo su sé stessi, la propria famiglia, la scuola e gli interessi personali		X		

		Inglese	Organizzare una scaletta per scrivere un testo su sé stessi, la propria famiglia, la scuola e gli interessi personali	X	X		
		Accoglienza turistica	Analisi delle esercitazioni di role playing			X	
		Diritto	Analisi dei documenti di identità			X	X
		Italiano	Stesura del profilo personale				
		Scienze Motorie	Riflessione sulle ricerche effettuate			x	
		TIC	Riflessione sulle ricerche effettuate			X	
		Irc	Riflessione sul materiale raccolto e dibattito in classe				x
5	Realizzazione del prodotto	Tutte le discipline coinvolte	Realizzazione di una presentazione personale tramite prodotto multimediale				X

Valutazione del processo

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO		
Indicatori	**Descrittori**	**Livelli**
	Ha un linguaggio ricco e articolato, nella lingua madre e/o nelle lingue straniere; usa anche termini specifici e tecnici in modo pertinente, adeguandoli al contesto, allo scopo e ai destinatari	A
	La padronanza del linguaggio, nella lingua madre e/o nelle lingue straniere è soddisfacente; l'adeguamento al contesto, allo scopo e ai destinatari è generalmente corretto	B

Utilizzo del linguaggio verbale e scritto	È in grado di esprimersi, nella lingua madre e/o nelle lingue straniere, utilizzando un linguaggio semplice e con un vocabolario essenziale; l'adeguamento al contesto, allo scopo e ai destinatari non è sempre pertinente	C
	Nella lingua madre e nelle lingue straniere, utilizza un linguaggio essenziale, non sempre corretto e con un vocabolario limitato; la comunicazione spesso non è pertinente al contesto, allo scopo e ai destinatari	D
	Utilizza un linguaggio verbale e scritto molto carente e con un vocabolario limitato.	E
Capacità di organizzare il proprio apprendimento	Organizza il proprio apprendimento utilizzando fonti diverse, selezionando le informazioni raccolte e pianificando i tempi.	A
	Organizza in modo autonomo e accurato il proprio lavoro selezionando gli strumenti più adatti anche in funzione dei tempi disponibili.	B
	Utilizza le informazioni e i dati ricavati per organizzare il proprio lavoro in modo essenziale	C
	E' in grado di operare solo se opportunamente guidato.	D
	Non è in grado di operare neanche se guidato.	E
Interazione orizzontale (con compagni)	Assume volentieri incarichi e li porta a termine con notevole senso di responsabilità. Coopera con il gruppo all'interno del quale è di supporto agli altri e valorizza i contributi altrui.	A
	Assume incarichi e li porta a termine con apprezzabile senso di responsabilità cooperando con il gruppo in modo costante e propositivo.	B
	Nel gruppo di lavoro accetta di cooperare e porta a termine gli incarichi con discontinuità.	C
	Non collabora col gruppo e non porta a termine gli incarichi	D
	Non contribuisce al lavoro di gruppo.	E

Valutazione del prodotto

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO		
INDICATORI	**DESCRITTORI**	**LIVELLI**

Esecuzione del prodotto	Il prodotto si presenta pienamente funzionale ed efficace dal punto di vista pratico, estetico e della convenienza, contiene tutte le parti e le informazioni utili a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica.	A
	Il prodotto presenta precisione esecutiva ed è funzionale ed efficace dal punto di vista pratico, contiene tutte le parti e le informazioni utili a sviluppare la consegna e le collega tra loro.	B
	Il prodotto presenta imprecisioni esecutive che ne limitano la funzionalità al minimo, contiene le parti e le informazioni di base utili a sviluppare la consegna.	C
	Il prodotto presenta scorrettezze esecutive che ne compromettono la funzionalità; le parti e le informazioni non sono collegate.	D
	Il prodotto presenta evidenti scorrettezze esecutive che ne compromettono la funzionalità.	E
Utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Ha fatto uso di strumenti e tecnologie con precisione, destrezza ed efficienza. Ha trovato soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione.	A
	Ha fatto uso di strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Ha trovato soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione.	B
	Ha fatto uso di strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità.	C
	Ha fatto uso degli strumenti e delle tecnologie in modo inadeguato.	D
	Non ha fatto uso degli strumenti e delle tecnologie.	E
Esposizione orale	Espone in modo chiaro ed esauriente, usando un linguaggio ricco e articolato, con termini settoriali tecnico-professionali pertinenti.	A
	Espone in modo abbastanza chiaro e preciso. La padronanza del linguaggio, compresi i termini settoriali tecnico-professionali, è soddisfacente.	B
	Espone in modo poco chiaro e poco preciso. Mostra di possedere un minimo lessico settoriale tecnico-professionale.	C
	Espone in modo confuso e impreciso. Presenta lacune nel linguaggio settoriale tecnico-professionale.	D
	Espone in modo confuso e impreciso e presenta gravi lacune nel linguaggio settoriale tecnico-professionale.	E

Via Uruguay 26/2
20151 Milano
www.carloportamilano.edu.it
C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X
Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472
info@carloportamilano.edu.it
mirh02000x@istruzione.it
mirh02000x@pec.istruzione.it

Creatività	Formula con fluidità idee nuove e personali, elabora modalità innovative di lavoro, realizza produzioni con personalità e traccia connessioni alternative tra pensieri e oggetti.	A
	Formula idee e apporta contributi personali al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza personali e coglie connessioni originali tra pensieri e oggetti.	B
	Propone idee, contributi e collegamenti semplici tra pensieri e oggetti, mettendo in atto procedure note per la realizzazione del prodotto.	C
	Esegue procedure e idee messe a punto dal gruppo di lavoro senza apportare contributi personali e non esprime collegamenti tra pensieri e oggetti.	D
	Non apporta contributi personali e non esprime collegamenti tra pensieri e oggetti.	E