

Unità di Apprendimento N°5

Classe QUARTA DENO
Titolo SENSO DI APPARTENENZA ALLA NAZIONE

Periodo di svolgimento:	I e II Quadrimestre
Situazione problema	Ti sei affezionato velocemente al tuo nuovo compagno di banco; proviene da un altro Paese e ti ha confessato di sentirsi spaesato. Desideri aiutarlo a sentirsi a casa. Inventa la tua proposta.
Compito di realtà/Prodotto atteso	Itinerario virtuale e reale dei luoghi del Risorgimento nella città di Milano. (vie-piazze-Monumenti-Musei-palazzi)
Discipline/Assi Culturali coinvolti	Italiano e storia, educazione civica
Competenze trasversali da raggiungere	<p>(da scegliere tra le 8 competenze chiave europee -non più di 2/3 per Uda)</p> <p>competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; ✓ competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>(tali competenze non saranno oggetto di valutazione diretta, ma verranno valutate attraverso le "Competenze base" presenti sul registro elettronico)</p>
Area competenze digitali Riferimento DigComp 2.2 (indicare quali aree saranno privilegiate)	Area 1: Alfabetizzazione su informazione e dati Area 2: Comunicazione e collaborazione Area 3: Creazione di contenuti digitali Area 4: Sicurezza Area 5: Risolvere problemi
Competenze digitali e livello atteso Riferimento DigComp 2.2 (Indicare quali competenze saranno privilegiate ed il livello di padronanza atteso - cfr. pag. 9 e segg. DigComp 2.2, pag 71)	<p>Competenze di Area 1: navigare, ricercare e filtrare, valutare e gestire dati, informazioni, contenuti.</p> <p>Livello di padronanza: Base - Intermedio - Avanzato</p> <p>Competenze di Area 2: interagire con gli altri, condividere informazioni, collaborare attraverso le tecnologie digitali rispettando opportune norme di comportamento e proteggendo la propria e altrui reputazione online.</p> <p>Livello di padronanza: Base - Intermedio - Avanzato</p> <p>Competenze di Area 3: sviluppare, integrare e rielaborare contenuti digitali. Capire come copyright e licenze si applicano a dati e contenuti digitali.</p>

	<p>Livello di padronanza: Base - Intermedio - Avanzato</p> <p><u>Competenze di Area 4</u>: proteggere i dispositivi, i dati personali e la privacy, la salute, il benessere e l'ambiente quando si utilizzano le tecnologie digitali.</p> <p>Livello di padronanza: Base - Intermedio - Avanzato</p> <p><u>Competenze di Area 5</u>: risolvere problemi tecnici, individuare bisogni e risposte tecnologiche, utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali, individuare gli aspetti da migliorare, cercare opportunità di crescita personale e tenersi al passo con l'evoluzione digitale.</p> <p>Livello di padronanza: Base - Intermedio - Avanzato</p>
<p>Ambito di applicazione competenze digitali (dettagliare quali operazioni o compiti saranno svolti in pratica e seguendo le tematiche dell'UdA per raggiungere le competenze)</p>	<p>Ricerca dati, visualizzazione di luoghi e immagini, creazione di un percorso virtuale in google earth.</p>
<p>Competenze in uscita (AG – AI)</p>	<p>AG2. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana</p> <p>AG3. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche.</p> <p>AG6. (Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali)</p>
<p>Competenze disciplinari da raggiungere</p>	<p>AG1. Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</p> <p>AG2. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</p> <p>AG3. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, la connessione con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>AG6. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.</p> <p>AG7. Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p>
<p>Conoscenze disciplinari coinvolte</p>	<p>Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> Ottocento: il Romanticismo italiano nascita del senso di appartenenza

	<ul style="list-style-type: none"> • Foscolo Da <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i> <i>Il sacrificio della patria nostra è consumato</i> <i>A Firenze e in Toscana: il lamento per la patria</i> Da <i>Poesie</i> <i>In morte del fratello Giovanni</i> <i>A Zacinto</i> <i>Dei Sepolcri</i> • Manzoni Da <i>Scritti linguistici</i> <i>Lingua comune, dialetti, il ruolo del fiorentino</i> <p>Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Europa dopo il Congresso di Vienna • La formazione dello Stato italiano, divario Nord e Sud • Imperialismo e colonialismo <p>Ed. Civica</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Costituzione della Repubblica italiana: Art. 1, Art.48, Art. 49, Art.51
Abilità disciplinari coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Utilizzare le risorse della rete e gli strumenti digitali per esprimersi in modo autentico e per informarsi in modo consapevole. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente • Comprendere la ricchezza e il valore del nostro patrimonio artistico e culturale
Metodologie didattiche	<ul style="list-style-type: none"> - apprendimento cooperativo - dibattito guidato - lezione dialogata - Lavoro di gruppo -Uscite didattiche -Visione di filmati e documenti
Materiale didattico	Libro di testo, appunti, fotocopie, video, contenuti digitali

Fasi svolgimento

(le fasi per le singole discipline potranno essere parallele o concatenate ma comunque dovranno svolgersi entro l'arco di tempo indicato per l'UdA)

FASI	Disciplina	Attività	Ott/nov	Dic/gen	Feb/Mar	Apr/Mag
Presentazione del progetto	Italiano Ed. Civica	brainstorming partendo dalla domanda: "In quali situazioni sentiamo il senso di appartenenza?" Testo scritto individuale: "Individua gli ambiti in cui senti di appartenere al gruppo. Come stai in quelle situazioni? Al contrario, quando e come ti senti quando vieni escluso?"		X		
Organizzazione e pianificazione del lavoro	Italiano Storia	divisione della classe in gruppi di lavoro e assegnazione dei ruoli all'interno dei gruppi		X		
Organizzazione e pianificazione del lavoro	Ed. Civica	Individuazione degli indicatori della griglia di autovalutazione			X	
Ricerca e gestione informazioni	Italiano Storia	Ricerca, Individuazione, studio dei monumenti risorgimentali in città. Individuazione delle vie dedicate al Risorgimento			X	
Riflessione e rielaborazione	Italiano	Studio e analisi delle opere letterarie che riflettono la concezione del senso di appartenenza			X	

Riflessione e rielaborazione	Storia	Studio e Connessione tra gli avvenimenti storici del Risorgimento e i monumenti analizzati				X
Riflessione e rielaborazione	Ed. Civica	La Costituzione della Repubblica italiana: Art. 1, Art.48, Art. 49, Art.51				X
Realizzazione del prodotto	Italiano-storia	Realizzazione dell'itinerario virtuale sui luoghi del Risorgimento a Milano				X

Valutazione del processo

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO		
Indicatori	Descrittori	Livelli
Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire, in modo appropriato e produttivo, i diversi supporti utilizzati e scelti.	A
	Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati e scelti.	B
	Ricerca e utilizza in modo sufficientemente autonomo fonti e informazioni, gestendo i diversi supporti utilizzati.	C
	Ricerca e utilizza fonti e informazioni, riesce a gestire i supporti di base utilizzati solo se guidato.	D
Interazione nel gruppo e disponibilità al confronto	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo. Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto.	A
	Interagisce attivamente nel gruppo. Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto.	B
	Interagisce in modo collaborativo nel gruppo. Cerca di gestire in modo positivo la conflittualità.	C

	Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo. Non sempre riesce a gestire la conflittualità.	D
--	--	---

Valutazione del prodotto

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI
Esecuzione del prodotto	Il prodotto si presenta pienamente funzionale ed efficace dal punto di vista pratico, estetico e della convenienza, contiene tutte le parti e le informazioni utili a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica.	A
	Il prodotto presenta precisione esecutiva ed è funzionale ed efficace dal punto di vista pratico, contiene tutte le parti e le informazioni utili a sviluppare la consegna e le collega tra loro.	B
	Il prodotto presenta imprecisioni esecutive che ne limitano la funzionalità al minimo, contiene le parti e le informazioni di base utili a sviluppare la consegna.	C
	Il prodotto presenta scorrettezze esecutive che ne compromettono la funzionalità; le parti e le informazioni non sono collegate.	D
Utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Ha fatto uso di strumenti e tecnologie con precisione, destrezza ed efficienza. Ha trovato soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione.	A
	Ha fatto uso di strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Ha trovato soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione.	B
	Ha fatto uso di strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità.	C
	Ha fatto uso degli strumenti e le tecnologie in modo inadeguato.	D
Esposizione orale	Esponde in modo chiaro ed esauriente, usando un linguaggio ricco e articolato.	A
	Esponde in modo abbastanza chiaro e preciso. La padronanza del linguaggio è soddisfacente.	B
	Esponde in modo poco chiaro e poco preciso.	C
	Esponde in modo confuso e impreciso.	D

Creatività	Formula con fluidità idee nuove e personali, elabora modalità innovative di lavoro, realizza produzioni con personalità e traccia connessioni alternative tra pensieri e oggetti.	A
	Formula idee e apporta contributi personali al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza personali e coglie connessioni originali tra pensieri e oggetti.	B
	Propone idee, contributi e collegamenti semplici tra pensieri e oggetti, mettendo in atto procedure note per la realizzazione del prodotto.	C
	Esegue procedure e idee messe a punto dal gruppo di lavoro senza apportare contributi personali e non esprime collegamenti tra pensieri e oggetti.	D