



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD. 317/UD

Unità di Apprendimento N° 5

Classe: 5MAT	Referente UDA Prof.ssa Crespi
Titolo "Come la cultura diventa strumento di espressione individuale e denuncia sociale" Progetto Jean Monnet	

Periodo di svolgimento:	secondo quadrimestre
Situazione problema	Molte sono le difficoltà e le paure che provi nel vivere la realtà del tuo tempo, ma tante le possibilità di cambiamento. Tale malessere si può esprimere in diversi modi ma non sempre queste modalità sono costruttive e rispettano un corretto comportamento civico. Vuoi esprimere il malessere che tu e altri tuoi coetanei state vivendo, per cui devi trovare un modo per coinvolgere altre persone e ricevere la giusta considerazione. Si può manifestare un disagio entro un definito sistema di regole o bisogna necessariamente infrangerle per essere ascoltati e sentirsi liberi?
Compito di realtà/Prodotto atteso	Gli studenti dovranno produrre una canzone rap, un cortometraggio, un video-denuncia, un podcast o una lettera aperta da pubblicare su un quotidiano.
Discipline/Assi Culturali coinvolti	Storia, Italiano, Scienze Motorie, Storia dell'Arte Lingue Straniere, Educazione Civica
Competenze trasversali da raggiungere	(da scegliere tra le 8 competenze chiave europee -non più di 2/3 per Uda) <input checked="" type="checkbox"/> competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; <input type="checkbox"/> competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale; <input checked="" type="checkbox"/> competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. (tali competenze non saranno oggetto di valutazione diretta, ma verranno valutate attraverso le "Competenze base" presenti sul registro elettronico)
Area competenze digitali Riferimento DigComp 2.2 (indicare quali aree saranno privilegiate)	<ul style="list-style-type: none"> • Area 1: Alfabetizzazione su informazione e dati <input checked="" type="checkbox"/> Area 2: Comunicazione e collaborazione <input checked="" type="checkbox"/> Area 3: Creazione di contenuti digitali



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD. 317/UD

<p>Competenze digitali e livello atteso Riferimento DigComp 2.2</p> <p>(Indicare quali competenze saranno privilegiate ed il livello di padronanza atteso - cfr. pag. 9 e segg. DigComp 2.2, pag 71)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Area 4: Sicurezza • Area 5: Risolvere problemi <ul style="list-style-type: none"> • <u>Competenze di Area 1</u>: navigare, ricercare e filtrare, valutare e gestire dati, informazioni, contenuti. <p>Livello di padronanza: • Base - • X Intermedio - • Avanzato</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> <u>Competenze di Area 2</u>: interagire con gli altri, condividere informazioni, collaborare attraverso le tecnologie digitali rispettando opportune norme di comportamento e proteggendo la propria ed altrui reputazione online. <p>Livello di padronanza: • Base - <input checked="" type="checkbox"/> X Intermedio - • Avanzato</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> <u>Competenze di Area 3</u>: sviluppare, integrare e rielaborare contenuti digitali. Capire come copyright e licenze si applicano a dati e contenuti digitali. <p>Livello di padronanza: • Base - <input type="checkbox"/> Intermedio - • Avanzato</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Competenze di Area 4</u>: proteggere i dispositivi, i dati personali e la privacy, la salute, il benessere e l'ambiente quando si utilizzano le tecnologie digitali. <p>Livello di padronanza: • Base - • Intermedio - • Avanzato</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Competenze di Area 5</u>: risolvere problemi tecnici, individuare bisogni e risposte tecnologiche, utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali, individuare gli aspetti da migliorare, cercare opportunità di crescita personale e tenersi al passo con l'evoluzione digitale. <p>Livello di padronanza: • Base - • Intermedio - • Avanzato</p>
<p>Ambito di applicazione competenze digitali (dettagliare quali operazioni o compiti saranno svolti in pratica e seguendo le tematiche dell'UDA per raggiungere le competenze)</p>	<p>Gli studenti realizzeranno un prodotto multimediale</p>
<p>Competenze in uscita (AG – AI)</p>	<p>AG1 Agire in riferimento ad un sistema di valori coerenti con la Costituzione in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</p> <p>AG2 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari</p>



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD. 317/UD

	<p>contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</p> <p>AG3 Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, la connessione con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>AG5 Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. Partecipare pienamente alla vita civica e sociale, agendo da cittadino responsabile</p> <p>AG 6 Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.</p> <p>AG9 Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea</p>
<p>Competenze disciplinari da raggiungere</p>	<p>Storia</p> <ul style="list-style-type: none">● Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. <p>Italiano</p> <ul style="list-style-type: none">● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.● Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi. <p>● Storia dell'Arte Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale, sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none">● Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti <p>● Scienze Motorie: comprendere come lo sport possa essere uno strumento di denuncia e riscatto</p> <p>● Educazione Civica: Rispettare le regole e i patti assunti nella comunità: I principi comuni di responsabilità, libertà, solidarietà, tutela dei diritti umani, della salute, della proprietà privata, della difesa dei beni culturali e artistici, degli animali e dell'ambiente. Rintracciare Organizzazioni e norme a livello nazionale e internazionale che se ne occupano. Partecipare</p>



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD. 317/UD

	<p>indirettamente o direttamente con azioni alla propria portata.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lingue Straniere: lettura di testi e canzoni di denuncia sociale Presentazione di periodi storici, artistici e letterari di denuncia sociale/individuale
<p>Conoscenze disciplinari coinvolte</p>	<p>Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'Italia di Giolitti (Belle époque, sviluppo economico, questione meridionale e sociale, emigrazioni) ● Il terrorismo di destra e sinistra: gli anni di piombo <p>Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipologie testuali. ● Naturalismo e Verismo ● Giovanni Verga - "Nedda": la condizione della donna nella Sicilia di fine Ottocento (Jean Monnet: parità di genere) - "Rosso Malpelo": il lavoro minorile e la sicurezza sul lavoro ● Decadentismo ● Giovanni Pascoli - "X agosto": la poesia come strumento di espressione della sofferenza individuale e universale - "Italy": le migrazioni di fine Ottocento in Italia (Jean Monnet: valorizzazione delle diversità culturali) - Visione del film "Zvani" ● Italo Svevo: la crisi dell'individuo e la scrittura come terapia - "La coscienza di Zeno": "Prefazione", "L'ultima sigaretta" <p>Storia dell'Arte</p> <p>Conoscere alcuni degli artisti, da Goya al Novecento, che hanno vissuto l'arte come strumento di denuncia sociale</p> <p>Lingue:</p> <p>Lettura di testi e canzoni di denuncia sociale Presentazione di periodi storici, artistici e letterari di denuncia sociale/individuale</p> <p>Educazione Civica:</p> <p>Educazione al volontariato e cittadinanza attiva Valorizzazione delle diversità culturali Politiche e leggi applicabili per la promozione dell'uguaglianza di genere Comportamenti corretti e solidali in situazioni di emergenza in collaborazione con la Protezione civile e con altri soggetti istituzionali del territorio</p> <p>Scienze Motorie: Lo sport come riscatto: articoli di giornale</p>



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD. 317/UD

Abilità disciplinari coinvolte	<p>Storia</p> <ul style="list-style-type: none">• Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo• Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale• Promuovere attivamente i valori espressi dalla Costituzione. <p>Italiano</p> <ul style="list-style-type: none">• Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.• Produrre testi completi e approfonditi dal punto di vista dei contenuti.• Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.• Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.• Esporre in modo chiaro e logico e coerente esperienze vissute e testi ascoltati.• Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.• Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.• Comprendere la ricchezza e il valore del nostro patrimonio artistico e culturale. <p>Storia dell'Arte</p> <p>Riconoscere le strutture fondamentali del linguaggio pittorico e saper cogliere il messaggio sottostante Riconoscere e apprezzare le opere d'arte Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio</p> <p>Lingue Straniere</p> <p>Comprendere messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale e professionale Agire in maniera collaborativa</p> <p>Scienze motorie:</p> <p>Le storie di atleti che hanno trovato riscatto attraverso lo sport rappresentano un potente esempio di determinazione, perseveranza e capacità di superare avversità personali e professionali. Questi atleti dimostrano che lo sport non è solo competizione, ma anche un mezzo per trasformare difficoltà in successi, per ridefinire se stessi e per ispirare gli altri con la propria esperienza di rinascita e trionfo.</p>
Metodologie didattiche	<ul style="list-style-type: none">- apprendimento cooperativo- dibattito guidato- lezione frontale e dialogata- studio di casi- uscite didattiche



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD. 317/UD

Materiale didattico

Libro di testo, appunti, video, risorse dal web, strumenti digitali per la didattica, materiale specifico necessario per la realizzazione del prodotto

Fasi svolgimento

(le fasi per le singole discipline potranno essere parallele o concatenate ma comunque dovranno svolgersi entro l'arco di tempo indicato per l'UdA)

Fasi	Discipline coinvolte	Descrizione delle Attività	Settembre/ Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio
Presentazione del progetto	Italiano	Presentazione progetto e bilancio iniziale delle competenze. Analisi della situazione problema.	X			
	Educazione Civica Tutte le discipline	Conoscenza e coscienza delle regole				
Ricerca e gestione delle informazioni	Educazione Civica Tutte le discipline Italiano Storia	Lezioni frontali e partecipate sulla letteratura del Novecento: Naturalismo, Verismo, Verga, Pascoli, Svevo. Produzione testuale. Visione del film "Zvani"		X	X	X
	Educazione Civica Tutte le discipline Storia	Lezioni frontali e partecipate sulla storia del Novecento: - L'Italia di Giolitti - Il terrorismo di destra e di sinistra in Italia (gli "anni di piombo"). Visione di un film/documentario sui temi trattati.		X	X	
	Italiano Storia	Lavoro in gruppo: ricerca di canzoni, cortometraggi, video, podcast o lettere aperte di denuncia sociale.			X	
Riflessione e rielaborazione	Educazione Civica Tutte le discipline Italiano Storia	Lavoro in gruppo: analisi dei materiali trovati e dei relativi linguaggi (lingua, immagini, testo e paratesto...); scelta della tipologia di prodotto da realizzare; pianificazione del lavoro.				X



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD. 317/UD

Realizzazione e presentazione del prodotto	Educazione Civica Tutte le discipline Italiano	Il gruppo realizzerà il prodotto digitale con lo scopo di denunciare i disagi e le paure che prova nel vivere la quotidianità e di proporre possibili soluzioni di cambiamento.				X

Valutazione del processo

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO		
INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI
Rielaborazione ed approfondimento	Esplora e approfondisce oltre il compito, ricercando informazioni, dati ed elementi che caratterizzano il problema. Pone domande.	A
	Esplora e approfondisce oltre il compito, ricercando informazioni, dati ed elementi che caratterizzano il problema.	B
	Approfondisce e rielabora in minima parte il compito, ricercando informazioni, dati ed elementi che caratterizzano il problema, solo se sollecitato.	C
	Approfondisce e rielabora parzialmente il compito	D
	Non approfondisce e non rielabora il compito.	E
Uso critico delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto	Usa le conoscenze apprese con metodo autonomo, ordinato ed efficace, applicando personali strategie di gestione delle conoscenze; riflette su ciò che ha imparato cogliendone pienamente il senso.	A
	Usa le conoscenze apprese e le organizza con un metodo ordinato ed efficace; riflette su ciò che ha imparato in modo particolarmente critico.	B
	Usa le conoscenze apprese e le organizza secondo uno schema operativo dato; coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato.	C
	Usa le conoscenze apprese, ma necessita di essere guidato. Gestisce le informazioni e le organizza in modo non sempre ordinato; non coglie il senso di ciò che ha imparato.	D
	Non utilizza le conoscenze apprese per realizzare un semplice prodotto, anche se guidato; non riflette su ciò che ha imparato.	E



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157

C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86

Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD. 317/UD

Interazione orizzontale (con i compagni)	Assume volentieri incarichi e li porta a termine con notevole senso di responsabilità. Coopera con il gruppo all'interno del quale è di supporto agli altri e valorizza i contributi altrui.	A
	Assume incarichi e li porta a termine con apprezzabile senso di responsabilità cooperando con il gruppo in modo costante e propositivo.	B
	Nel gruppo di lavoro accetta di cooperare e porta a termine gli incarichi con discontinuità.	C
	Nel gruppo di lavoro non sempre accetta di cooperare e porta a termine gli incarichi in modo parziale.	D
	Nel gruppo di lavoro non accetta di cooperare e non porta a termine gli incarichi.	E

Valutazione del prodotto

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO		
INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI
Completezza, pertinenza ed organizzazione dei contenuti	Il prodotto si presenta pienamente funzionale ed efficace dal punto di vista pratico, estetico e della convenienza, contiene tutte le parti e le informazioni utili a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica.	A
	Il prodotto presenta precisione esecutiva ed è funzionale ed efficace dal punto di vista pratico, contiene tutte le parti e le informazioni utili a sviluppare la consegna e le collega tra loro.	B
	Il prodotto presenta imprecisioni esecutive che ne limitano la funzionalità al minimo, contiene le parti e le informazioni di base utili a sviluppare la consegna.	C
	Il prodotto presenta scorrettezze esecutive ed è poco funzionale; le parti e le informazioni non sono collegate.	D
	Il prodotto si presenta non corretto globalmente e non è funzionale.	E
Utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Ha fatto uso di strumenti e tecnologie con precisione, destrezza ed efficienza. Ha trovato soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione.	A



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD. 317/UD

	Ha fatto uso di strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Ha trovato soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione.	B
	Ha fatto uso di strumenti e tecnologie con sufficiente precisione e destrezza. Ha trovato difficoltà nella risoluzione di alcuni problemi tecnici.	C
	Ha fatto uso di strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità.	D
	Ha fatto uso degli strumenti e delle tecnologie in modo inadeguato.	E
Creatività	Formula con fluidità idee nuove e personali, elabora modalità innovative di lavoro, realizza produzioni con personalità e traccia connessioni alternative tra pensieri e oggetti.	A
	Formula idee e apporta contributi personali al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza personali e coglie connessioni originali tra pensieri e oggetti.	B
	Propone idee, contributi e collegamenti semplici tra pensieri e oggetti, mettendo in atto procedure note per la realizzazione del prodotto.	C
	Esegue procedure e idee messe a punto dal gruppo di lavoro senza apportare contributi personali e non esprime collegamenti tra pensieri e oggetti.	D
	Non esegue procedure e idee messe a punto dal gruppo di lavoro e non è in grado di apportare contributi personali.	E