



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD. 186/UD

Materia	Lingua e letteratura italiana
Classe	5Beno
Docente	Scandaliato Marianna
Libri di testo adottati	La scoperta della letteratura Paolo Di Sacco Dal secondo ottocento a oggi vol. 3

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2020/2021	
Ore di lezione previste dal piano di studi	132
Ore di lezione effettuate al 15.05.2021	90
Ore di lezione previste per il periodo finale	14



APPROVATO IL: 19.03.15

EMESSO IL: 19.03.15

REV. II: 21.04.2020



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



Competenze disciplinari

Competenza attesa per la disciplina	Raggiunta da		
	Tutti	Maggioranza	Solo alcuni
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti	x		
Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale	x		
Esporre in modo chiaro, logico e coerente	x		
Redigere testi a carattere professionale utilizzando un linguaggio tecnico specifico	x		
Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'unità d'Italia ad oggi, in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento	x		
Identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale	x		
Interpretare criticamente un'opera d'arte visiva e cinematografica	x		
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo			



APPROVATO IL: 19.03.15

EMESSO IL: 19.03.15

REV. II: 21.04.2020



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



Competenze trasversali coinvolte

Competenza trasversale	Raggiunta da		
	Tutti	Maggioranza	Solo alcuni
Utilizzare le tecnologie digitale in funzione della presentazione di un progetto o di un prodotto	x		
Collocare l'esperienzapersonale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti	x		
Riconoscersi come cittadino	x		

Unità di Apprendimento svolte

N°	Titolo	Ore
1	L'ETA' DEL REALISMO	
1	L'età del realismo - Contesto storico-culturale - Positivismo: caratteri generali - Naturalismo e Verismo: caratteri generali, analogie e differenze	10
2	Giovanni Verga - Giovanni Verga: vita, poetica e opere principali - Lettura e analisi dei seguenti testi: - <i>Rosso Malpelo, La lupa, (da Vita dei campi)</i> - <i>La roba, Libertà (Novelle rusticane)</i>	10



APPROVATO IL: 19.03.15

EMESSO IL: 19.03.15

REV. II: 21.04.2020



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



N°	Titolo	Ore
2	IL DECADENTISMO	
1	Il Decadentismo - Il contesto storico-culturale - Caratteri generali	1
2	D'Annunzio - Vita, poetica, opere principali - Lettura e analisi dei seguenti testi: - <i>Il piacere</i> (trama e commento) - <i>La pioggia nel pineto</i> (dal v.1 al v. 64) - <i>I pastori</i>	5
3	Pascoli - Vita, poetica, opere principali - Lettura e analisi dei seguenti testi: - <i>Novembre, il lampo, X agosto, il gelsomino notturno</i> - <i>la grande proletaria si è mossa</i> (lettura di parti dell'opera)	5
4	La stagione delle avanguardie - Il Futurismo - Filippo Tommaso Marinetti - <i>l'arte durante il futurismo</i> (analisi di alcune opere)	1
5	Italo Svevo - Vita, poetica e opere principali - Lettura e analisi dei seguenti testi: - <i>L'ultima sigaretta</i> (da <i>La coscienza di Zeno</i>)	5
6	Luigi Pirandello - Vita, poetica e opere principali - Lettura e analisi dei seguenti testi: - <i>La patente, il treno ha fischiato</i> (da <i>Novelle per un anno</i>) - <i>Io mi chiamo Mattia Pascal</i> (da <i>Il fu Mattia Pascal</i>) - <i>L'amara conclusione: "Io sono il fu Mattia Pascal"</i> - <i>Enrico IV per sempre</i> (da <i>Enrico IV</i> atto III)	3



APPROVATO IL: 19.03.15

EMESSO IL: 19.03.15

REV. II: 21.04.2020



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



N°	Titolo	Ore
3	LA LETTERATURA NEL PERIODO DEI CONFLITTI MONDIALI	
1	Giuseppe Ungaretti - Vita, poetica, opere principali - Lettura e analisi dei seguenti testi: - <i>Il porto sepolto</i> (da <i>L'Allegria</i>) - <i>San Martino del Carso</i> (da <i>L'Allegria</i>) - <i>Fratelli, Soldati, Mattina</i> (da <i>L'Allegria</i>)	8
2	Umberto Saba - Vita, poetica, opere principali - Lettura e analisi dei seguenti testi: - <i>La capra</i> (da <i>Il canzoniere</i>) - <i>Ulisse</i>	5
3	Salvatore Quasimodo - Vita, poetica, opere principali - Lettura e analisi dei seguenti testi: - <i>Uomo del mio tempo</i>	7

N°	Titolo	Ore
4	LA LETTERATURA NEL SECONDO DOPOGUERRA	
1	Il Neorealismo - Il nuovo orizzonte dell'"impegno" - I tre filoni del romanzo neorealista - Lettura dei seguenti romanzi: - P. Levi, <i>Se questo è un uomo</i> (la poesia in epigrafe al romanzo) - V. Brancati, <i>Il bell'Antonio</i> (lettura integrale) - A. Moravia, <i>La ciociara</i> (lettura integrale)	10



APPROVATO IL: 19.03.15

EMESSO IL: 19.03.15

REV. II: 21.04.2020



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



2	<p>Italo Calvino</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vita, poetica, opere principali - Lettura e analisi dei seguenti testi: - <i>La pistola di Pin</i> (da <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i>) - <i>Cosimo sugli alberi e il mondo sotto di lui</i> (da <i>Il barone rampante</i>) 	5
3	<p>Leonardo Sciascia</p> <p>Vita, poetica, opere principali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura e analisi dei seguenti testi: - <i>Omicidio alla fermata dell'autobus</i> (da <i>Il giorno della civetta</i>) 	5

Le ore previste per il periodo finale verranno dedicate completamente degli ultimi autori trattati.

Metodologie e strategie di insegnamento

Lezione frontale, lavori di gruppo, dibattito guidato, approccio induttivo

Ambienti e strumenti di lavoro

Libri di testo, appunti, fotocopie

Aula, aula virtuale

Verifiche svolte	Tipologia
Orali 5	(Interrogazione)
Scritte 5	
Pratiche	



APPROVATO IL: 19.03.15

EMESSO IL: 19.03.15

REV. II: 21.04.2020



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



Annotazioni sulle modalità di valutazione con particolare riferimento alla DAD.

Con la nuova modalità, ai fini della valutazione delle verifiche, si è tenuto conto: dell'impegno, dell'interesse, e della partecipazione evidenziati dagli studenti all'attività didattica. È emerso un maggiore senso di responsabilità per alcuni che hanno seguito con attenzione e regolarità il dialogo educativo

Milano, 07 maggio 2021

Il docente

Marianna Scandaliato



APPROVATO IL: 19.03.15

EMESSO IL: 19.03.15

REV. II: 21.04.2020