



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD. 186/UD

Materia	Lingua e letteratura italiana
Classe	5AENO
Docente	Alessia Grazia Migliore
Libri di testo adottati	La scoperta della letteratura Paolo Di Sacco Dal secondo ottocento a oggi vol 3

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2020/2021	
Ore di lezione previste dal piano di studi	132
Ore di lezione effettuate al 15.05.2021	90
Ore di lezione previste per il periodo finale	10



APPROVATO IL: 19.03.15

EMESSO IL: 19.03.15

REV. II: 21.04.2020



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



Competenze disciplinari

Competenza attesa per la disciplina	Raggiunta da		
	Tutti	Maggioranza	Solo alcuni
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti	x		
Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale	x		
Esporre in modo chiaro, logico e coerente	x		
Redigere testi a carattere professionale utilizzando un linguaggio tecnico specifico	x		
Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'unità d'Italia ad oggi, in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento	x		
Identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale	x		
Interpretare criticamente un'opera d'arte visiva e cinematografica	x		
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo			



APPROVATO IL: 19.03.15

EMESSO IL: 19.03.15

REV. II: 21.04.2020



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



Competenze trasversali coinvolte

Competenza trasversale	Raggiunta da		
	Tutti	Maggioranza	Solo alcuni
Utilizzare le tecnologie digitale in funzione della presentazione di un progetto o di un prodotto	x		
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti	x		
Riconoscersi come cittadino	x		



APPROVATO IL: 19.03.15

EMESSO IL: 19.03.15

REV. II: 21.04.2020



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



Unità di Apprendimento svolte

N°	Titolo	Ore
	Sviluppo di una identità nazionale sotto il profilo storico e letterario	
1	L'ETA' DEL REALISMO Naturalismo, Positivismo, Verismo Giovanni Verga: biografia, opere, poetica. Da <i>I Malavoglia</i> : Il ritorno e la partenza di 'Ntoni (XV). Da Verga da <i>Mastro Don Gesualdo</i> : La morte di Gesualdo (IV, 5).	12
2	Il Decadentismo e l'età delle avanguardie Il Decadentismo in Italia: Gabriele D'Annunzio: biografia, opere, poetica. Da <i>Il piacere</i> : Il conte Andrea Sperelli (I, 2). Da <i>Le Laudi, Alcyone: La pioggia nel pineto</i> .	10



APPROVATO IL: 19.03.15

EMESSO IL: 19.03.15

REV. II: 21.04.2020



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



	<p>Giovanni Pascoli: biografia, opere, poetica.</p> <p>Da <i>Il fanciullino</i>: Il fanciullino che è in noi (I, III).</p> <p>Da <i>Myricae</i>:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Lavandare</i>- <i>Novembre</i>- <i>Il lampo</i>- <i>Il tuono</i>- <i>Temporale</i> <p>FUTURISTI: IL RINNOVAMENTO POETICO</p>	
3	<p>ITALO SVEVO</p> <p>Biografia, opere e poetica.</p> <ul style="list-style-type: none">- ROMANZI: <i>UNA VITA, SENILITA', LA COSCIENZA DI ZENO</i> (TRAMA E COMMENTO). <p>Da <i>La coscienza di Zeno</i>: Prefazione</p> <p>Da <i>La coscienza di Zeno</i>: Preambolo</p> <p>Da <i>La coscienza di Zeno</i>: L'ultima sigaretta</p> <p>Da <i>La coscienza di Zeno</i>: Psico-analisi</p> <p>IL NUOVO ROMANZO NOVECENTESCO</p>	8



APPROVATO IL: 19.03.15

EMESSO IL: 19.03.15

REV. II: 21.04.2020



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



4	<p>LUIGI PIRANDELLO: biografia, opere e poetica</p> <p>Da <i>L'Umorismo: L'arte umoristica "scompone", "non riconosce eroi" e sa cogliere "la vita nuda"</i> (parte II, cap. 6)</p> <p>Da <i>"Il fu Mattia Pascal"</i>: «Io mi chiamo Mattia Pascal» (I)</p>	8
5	<p>LA LETTERATURA NEL PERIODO DEI CONFLITTI MONDIALI</p> <p>GIUSEPPE UNGARETTI, biografia, opere, poetica.</p> <p>Da <i>L'Allegria: I fiumi</i></p> <p>Da <i>L'Allegria: San Martino del Carso</i></p> <p>Da <i>L'Allegria: Fratelli</i></p> <p>Da <i>L'Allegria: Soldati</i></p> <p>Da <i>L'Allegria: Mattina</i></p> <p>UMBERTO SABA</p> <ul style="list-style-type: none"> - BIOGRAFIA, LA POETICA: - IL CANZONIERE: 	12



APPROVATO IL: 19.03.15

EMESSO IL: 19.03.15

REV. II: 21.04.2020



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



	<p>L'ERMETISMO: ORIGINI, SVILUPPO</p> <p>SALVATORE QUASIMODO, biografia, opere, poetica.</p> <p>da <i>Ossi di seppia: Merigiare pallido e assorto</i></p> <p>da <i>Ossi di seppia: Spesso il male di vivere ho incontrato</i></p> <p>da <i>Satura Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale:</i></p>	
6	<p>LA LETTERATURA NEL SECONDO DOPOGUERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il Neorealismo - Contesto storico-culturale - Caratteri generali 	2

Metodologie e strategie di insegnamento

Lezione frontale, lavori di gruppo, dibattito guidato, approccio induttivo

Ambienti e strumenti di lavoro

Libri di testo, appunti, fotocopie

Aula virtuale nel 1 quadrimestre; aula virtuale nel 2 quadrimestre alternata ad alcune ore in presenza



APPROVATO IL: 19.03.15

EMESSO IL: 19.03.15

REV. II: 21.04.2020



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



Verifiche svolte	Tipologia
Orali 4	(Interrogazione)
Scritte	2 primo quadrimestre, 1 secondo quadrimestre
Pratiche	

Annotazioni sulle modalità di valutazione con particolare riferimento alla DAD.

Con la nuova modalità, ai fini della valutazione delle verifiche, si è tenuto conto: dell'impegno, dell'interesse, e della partecipazione evidenziati dagli studenti all'attività didattica. È emerso un maggiore senso di responsabilità per alcuni che hanno seguito con attenzione e regolarità il dialogo educativo

Milano, 15/05/2021

Il docente

Alessia Grazia Migliore



APPROVATO IL: 19.03.15

EMESSO IL: 19.03.15

REV. II: 21.04.2020