



Istituto Professionale Servizi  
per l'Enogastronomia e  
l'Ospitalità Alberghiera  
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2  
20151 Milano

[www.carloportamilano.edu.it](http://www.carloportamilano.edu.it)

C.F. 80194090157  
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86  
Fax 02.30.84.472

[info@carloportamilano.edu.it](mailto:info@carloportamilano.edu.it)

[mirh02000x@istruzione.it](mailto:mirh02000x@istruzione.it)

[mirh02000x@pec.istruzione.it](mailto:mirh02000x@pec.istruzione.it)



## MOD. 186/UD

<b>Materia</b>	Lingua e letteratura italiana
<b>Classe</b>	5APD
<b>Docente</b>	Giuseppe Riondino
<b>Libri di testo adottati</b>	La scoperta della letteratura - Paolo Di Sacco Dal secondo Ottocento a oggi, vol 3.

### Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2020/2021

Ore di lezione previste dal piano di studi	<b>132</b>
Ore di lezione effettuate al 15.05.2020	<b>89</b>
Ore di lezione previste per il periodo finale	<b>14</b>



APPROVATO IL: 19.03.15

EMESSO IL: 19.03.15

REV. II: 21.04.2020



Istituto Professionale Servizi  
per l'Enogastronomia e  
l'Ospitalità Alberghiera  
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2  
20151 Milano

[www.carloportamilano.edu.it](http://www.carloportamilano.edu.it)

C.F. 80194090157  
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86  
Fax 02.30.84.472

[info@carloportamilano.edu.it](mailto:info@carloportamilano.edu.it)

[mirh02000x@istruzione.it](mailto:mirh02000x@istruzione.it)

[mirh02000x@pec.istruzione.it](mailto:mirh02000x@pec.istruzione.it)



## Competenze disciplinari

Competenza attesa per la disciplina	Raggiunta da		
	Tutti	Maggioranza	Solo alcuni
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti	x		
Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale	x		
Esporre in modo chiaro, logico e coerente	x		
Redigere testi a carattere professionale utilizzando un linguaggio tecnico specifico	x		
Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'unità d'Italia ad oggi, in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento	x		
Identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale	x		
Interpretare criticamente un'opera d'arte visiva e cinematografica	x		
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	x		



APPROVATO IL: 19.03.15

EMESSO IL: 19.03.15

REV. II: 21.04.2020



Istituto Professionale Servizi  
per l'Enogastronomia e  
l'Ospitalità Alberghiera  
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2  
20151 Milano

[www.carloportamilano.edu.it](http://www.carloportamilano.edu.it)

C.F. 80194090157  
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86  
Fax 02.30.84.472

[info@carloportamilano.edu.it](mailto:info@carloportamilano.edu.it)

[mirh02000x@istruzione.it](mailto:mirh02000x@istruzione.it)

[mirh02000x@pec.istruzione.it](mailto:mirh02000x@pec.istruzione.it)



## Competenze trasversali coinvolte

Competenza trasversale	Raggiunta da		
	Tutti	Maggioranza	Solo alcuni
Utilizzare le tecnologie digitale in funzione della presentazione di un progetto o di un prodotto	x		
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti	x		
Riconoscersi come cittadino	x		

## Unità di Apprendimento svolte



APPROVATO IL: 19.03.15

EMESSO IL: 19.03.15

REV. II: 21.04.2020



Istituto Professionale Servizi  
per l'Enogastronomia e  
l'Ospitalità Alberghiera  
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2  
20151 Milano

[www.carloportamilano.edu.it](http://www.carloportamilano.edu.it)

C.F. 80194090157  
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86  
Fax 02.30.84.472

[info@carloportamilano.edu.it](mailto:info@carloportamilano.edu.it)

[mirh02000x@istruzione.it](mailto:mirh02000x@istruzione.it)

[mirh02000x@pec.istruzione.it](mailto:mirh02000x@pec.istruzione.it)



N°	Titolo	Ore
1	<p><b>L'età Del Realismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Contesto storico-culturale</li><li>- Positivismo: caratteri generali</li><li>- Naturalismo e Verismo: caratteri generali, analogie edifferenze.</li></ul> <p><b>Giovanni Verga:</b> Vita, ritratto letterario, opere.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nedda(trama e commento). Da Nedda: "<i>Nedda eJanu</i>" (lettura e analisi)</li><li>- Da Vita dei campi: "Lettera-Prefazione all'amante di Gramigna". (lettura e analisi)</li><li>- Da Novelle Rusticane: "<i>La Roba</i>" (lettura e analisi)</li><li>- I Malavoglia: (trama e commento). Da I Malavoglia: "<i>Il progetto dei vinti</i>", "<i>L'addio alla casa del Nespolo</i>", "<i>L'epilogo: Il ritorno ela partenza di 'Ntoni</i>" (lettura e analisi).</li><li>- Mastro-Don Gesualdo (trama e commento). Da Mastro-Don Gesualdo: "<i>La morte di Gesualdo</i>"(lettura e analisi).</li></ul>	22



APPROVATO IL: 19.03.15

EMESSO IL: 19.03.15

REV. II: 21.04.2020



Istituto Professionale Servizi  
per l'Enogastronomia e  
l'Ospitalità Alberghiera  
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2  
20151 Milano

[www.carloportamilano.edu.it](http://www.carloportamilano.edu.it)

C.F. 80194090157  
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86  
Fax 02.30.84.472

[info@carloportamilano.edu.it](mailto:info@carloportamilano.edu.it)

[mirh02000x@istruzione.it](mailto:mirh02000x@istruzione.it)

[mirh02000x@pec.istruzione.it](mailto:mirh02000x@pec.istruzione.it)



2	<p><b>Il Decadentismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Antecedenti, origini sviluppo della poetica</li><li>- Caratteri generali</li></ul> <p><b>Paul Verlaine</b></p> <p>Da Un Tempo e Poco Fa: "<i>Languore</i>" (lettura e analisi)</p> <p><b>Charles Baudelaire:</b> Poetica del Simbolismo</p> <p>Da I Fiori del Male: <i>Corrispondenze</i> (lettura e analisi)</p> <p><b>Gabriele D'Annunzio:</b> Vita, ritratto letterario epoeica dell'estetismo, opere principali.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Il Piacere</i> (trama e Commento). Da Il Piacere: "<i>Il conte Andrea Sperelli</i>" (lettura e analisi).</li><li>- Le Vergini Delle Rocce (trama e commento). Da Le Vergini Delle Rocce: "<i>Il programma del Superuomo</i>" (lettura e analisi).</li><li>- Da Alcyone: "<i>La pioggia nel pineto</i>" (lettura e analisi).</li></ul> <p><b>Giovanni Pascoli:</b> Vita, ritratto letterario, la poetica del</p>	28
---	---	----



APPROVATO IL: 19.03.15

EMESSO IL: 19.03.15

REV. II: 21.04.2020



Istituto Professionale Servizi  
per l'Enogastronomia e  
l'Ospitalità Alberghiera  
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2  
20151 Milano

[www.carloportamilano.edu.it](http://www.carloportamilano.edu.it)

C.F. 80194090157  
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86  
Fax 02.30.84.472

[info@carloportamilano.edu.it](mailto:info@carloportamilano.edu.it)

[mirh02000x@istruzione.it](mailto:mirh02000x@istruzione.it)

[mirh02000x@pec.istruzione.it](mailto:mirh02000x@pec.istruzione.it)



	<p>Fanciullino, opere principali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Da Myricae: "X Agosto", "Novembre", "L'assiuolo" (lettura e analisi).</li> <li>- Da Canti Di Castelvecchio: "Il gelsomino notturno" (lettura e analisi).</li> </ul> <p><b>La Stagione delle Avanguardie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le Avanguardie Storiche di primo Novecento</li> <li>- Il Futurismo, analisi del: <i>Manifesto Del Futurismo, Del Manifesto Tecnico Della Letteratura Futurista, Del Manifesto Dei Pittori Futuristi</i> (cenni).</li> </ul> <p><b>Filippo Tommaso Marinetti</b></p> <p>Da Zang TumbTumb: "Il bombardamento di Adrianopoli"(lettura e analisi).</p> <p><b>Aldo Palazzeschi</b></p> <p>Da L'incendiario: "E lasciatemi divertire" (lettura e analisi).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cenni ai poeti Crepuscolari e Vociani.</li> </ul> <p><b>Il Nuovo Romanzo Novecentesco</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il mondo visto dalla parte dell'Io, la crisi del personaggio e la</li> </ul>	31
--	---	----



APPROVATO IL: 19.03.15

EMESSO IL: 19.03.15

REV. II: 21.04.2020



Istituto Professionale Servizi  
per l'Enogastronomia e  
l'Ospitalità Alberghiera  
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2  
20151 Milano

[www.carloportamilano.edu.it](http://www.carloportamilano.edu.it)

C.F. 80194090157  
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86  
Fax 02.30.84.472

[info@carloportamilano.edu.it](mailto:info@carloportamilano.edu.it)

[mirh02000x@istruzione.it](mailto:mirh02000x@istruzione.it)

[mirh02000x@pec.istruzione.it](mailto:mirh02000x@pec.istruzione.it)



	<p>crisi di un'intera società.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un romanzo di tipo sperimentale: debolezza del narratore, nuove strutture narrative, nuove tecniche espressive.</li> </ul> <p><b>Italo Svevo:</b> Vita, ritratto letterario, opere principali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Romanzi: Una Vita, Senilità, La Coscienza Di Zeno (trama e commento)</li> <li>- Da Una Vita: "L'inetto e Il Lottatore" (lettura e analisi).</li> <li>- Da Senilità: "L'incipit del Romanzo" (lettura e analisi).</li> <li>- Da La Coscienza Di Zeno: "Prefazione e Preambolo", "L'ultima sigaretta", "Zeno sbaglia funerale", "Psico-Analisi" (lettura e analisi)</li> </ul> <p><b>Luigi Pirandello:</b> Vita, ritratto letterario, la poetica dell'Umore, opere principali, cenni alla produzione teatrale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Da Novelle Per Un Anno: "Il Treno ha fischiato", "La patente" (lettura e analisi)</li> <li>- Il Fu Mattia Pascal (trama e commento). Da Il Fu Mattia Pascal: "Io mi chiamo Mattia Pascal"; "Io sono Il Fu Mattia Pascal". (lettura e analisi)</li> </ul>	
3	<b>La letteratura nel periodo dei conflitti mondiali</b>	15



APPROVATO IL: 19.03.15

EMESSO IL: 19.03.15

REV. II: 21.04.2020



Istituto Professionale Servizi  
per l'Enogastronomia e  
l'Ospitalità Alberghiera  
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2  
20151 Milano

[www.carloportamilano.edu.it](http://www.carloportamilano.edu.it)

C.F. 80194090157  
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86  
Fax 02.30.84.472

[info@carloportamilano.edu.it](mailto:info@carloportamilano.edu.it)

[mirh02000x@istruzione.it](mailto:mirh02000x@istruzione.it)

[mirh02000x@pec.istruzione.it](mailto:mirh02000x@pec.istruzione.it)



	<p><b>Giuseppe Ungaretti:</b> Vita, ritratto letterario, le opere principali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Da L'Allegria: "<i>I fiumi</i>", "<i>San Martino del Carso</i>", "<i>Veglia</i>", "<i>Fratelli</i>", "<i>Sono una creatura</i>", (lettura e analisi).</li> <li>- Da Sentimento del tempo: "<i>La madre</i>" (lettura e analisi).</li> </ul> <p><b>Eugenio Montale:</b> Vita, ritratto letterario, opere principali (cenni).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Da Ossi Di Seppia: "<i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i>", "<i>Merigiare pallido eassorto</i>" (lettura e analisi).</li> </ul>	
--	---	--

Le ore previste per il periodo finale verranno dedicate al completamento degli ultimi autori trattati.

### Metodologie e strategie di insegnamento

Lezione frontale, lavori di gruppo, dibattito guidato.

### Ambienti e strumenti di lavoro

Libri di testo, appunti, fotocopie, file ppt, Edmodo, Zoom.

Le lezioni si sono svolte, per la quasi totalità dell'anno, secondo il piano della DDI (Didattica Digitale Integrata).

Verifiche svolte	Tipologia
Orali: <b>4</b>	<b>(Interrogazione).</b>



APPROVATO IL: 19.03.15

EMESSO IL: 19.03.15

REV. II: 21.04.2020



Istituto Professionale Servizi  
per l'Enogastronomia e  
l'Ospitalità Alberghiera  
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2  
20151 Milano

[www.carloportamilano.edu.it](http://www.carloportamilano.edu.it)

C.F. 80194090157  
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86  
Fax 02.30.84.472

[info@carloportamilano.edu.it](mailto:info@carloportamilano.edu.it)

[mirh02000x@istruzione.it](mailto:mirh02000x@istruzione.it)

[mirh02000x@pec.istruzione.it](mailto:mirh02000x@pec.istruzione.it)



Scritte: <b>2</b>	<b>(Tipologia A dell'Esame di Stato).</b>
Pratiche: <b>0</b>	

### **Annotazioni sulle modalità di valutazione con particolare riferimento alla DAD.**

Con la nuova modalità, ai fini della valutazione delle verifiche, si è tenuto conto: dell'impegno, dell'interesse, e della partecipazione evidenziati dagli studenti nei confronti dell'attività didattica.

Milano,06/05/2021

Il docente

*Giuseppe Rioldino*



APPROVATO IL: 19.03.15

EMESSO IL: 19.03.15

REV. II: 21.04.2020