



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD.186/UD

Materia	LETTERATURA ITALIANA
Classe	V AAT
Docente	BIGI
Libri di testo adottati	DI SACCO, <i>Alla scoperta della letteratura</i>, vol. 3, Pearson

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2020/2021	
Ore di lezione previste dal piano di studi	132
Ore di lezione effettuate al 15.05.20	102
Ore di lezione previste per il periodo finale	12

Competenze disciplinari

Competenza attesa per la disciplina	Raggiunta da		
	Tutti	Maggioranza	Solo alcuni
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti	x		
Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale	x		
Esporre in modo chiaro, logico e coerente	x		
Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'unità d'Italia ad oggi, in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento	x		
Identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale	x		
Interpretare criticamente un'opera d'arte visiva e cinematografica	x		
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	x		

Competenze trasversali coinvolte



Emesso il 19.03.2015
Approvato il 19.03.2015
Rev. il 13.03.2020



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD.186/UD

Competenza trasversale	Raggiunta da		
	Tutti	Maggioranza	Solo alcuni
Utilizzare le tecnologie digitale in funzione della presentazione di un progetto o di un prodotto	x		
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti	x		
Riconoscersi come cittadino	x		

Unità di Apprendimento svolte

N°	Titolo	Ore
1	PRODUZIONE TESTUALE	11
2	L'ETA' DEL REALISMO	12
3	IL DECADENTISMO	52
4	LA LETTERATURA NEL PERIODO DEI CONFLITTI MONDIALI	17
5	LA LETTERATURA NEL SECONDO DOPOGUERRA	10

Le ore previste per il periodo finale verranno dedicate al ripasso.

Programma svolto

Positivismo e romanzo naturalista p. 35-37 e p. 57-58.

Zola p. 72-74

Introduzione a Verga p. 85-90

Il verismo: fonti e tecniche narrative p. 90-94,125-128.

Vita dei campi: analisi di una raccolta di novelle di Verga.

Introduzione ai Malavoglia. L'ideale dell'ostrica in Fantasticheria

Malavoglia cap. I p. 134-137

Malavoglia cap. IX p. 140

Introduzione al Decadentismo p. 39-41 (par. 1-5).

Decadentismo p. 197-199

Decadentismo, La narrativa p. 200-204

Oscar Wilde p. 233

D'Annunzio. La vita p. 243-245

D'Annunzio, la poetica p. 247-252

D'Annunzio, Il piacere p. 254

D'Annunzio, Le Vergini delle rocce p. 259-260

D'Annunzio La pioggia nel pineto, p. 267



Emesso il 19.03.2015
Approvato il 19.03.2015
Rev. il 13.03.2020



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD.186/UD

Confronto tra Decadentismo e Positivismo.

Pascoli: la vita, p. 291-293

Poetica di Pascoli p. 294-300

Pascoli, il Fanciullino p. 302-3

Pascoli p. 311 il lampo

Pascoli, X agosto p. 313

Pascoli, Italy p. 318

Pascoli, La mia sera p. 325

Le avanguardie: p. 343-346

Il manifesto del Futurismo p. 348

Il manifesto della cucina futurista

Palazzeschi, Lasciatemi divertire p. 353

Gozzano Totò Merumeni, p. 383

Joyce, Ulisse p. 432-436

L'evoluzione del romanzo p. 393-399

La madeleine di Proust p. 426

Vita e poetica di Svevo pp. 443-452

La coscienza di Zeno e Freud p. 468-473

Preambolo e prefazione de La coscienza di Zeno p. 474

Svevo, Il fumo p. 481-4

Svevo, Il funerale p. 491

Svevo, conclusione Coscienza di Zeno p. 499

Introduzione a Pirandello p. 511-4

La poetica di Pirandello p. 515-18

Pirandello, novella L'eresia catara p. 537

Pirandello, Il treno ha fischiato p. 543

Pirandello, Il fu Mattia Pascal p. 550-552

Pirandello, Incipit de Il fu Mattia Pascal p. 553

Conclusione Fu Mattia Pascal es 1-5 p. 557-60

Introduzione ai Sei personaggi: video della messa in scena p. 573-5

Pirandello, I Sei personaggi p. 576

Pirandello, L'Enrico IV p. 583

Pirandello, Uno nessuno centomila p. 569

Introduzione a Ungaretti p. 637-9

La poetica di Ungaretti p. 641-646

Ungaretti, Poesie di guerra 660-3

Ungaretti, In memoria di Mohammed Sceab p, 652.

Ungaretti, Il porto sepolto e I fiumi p. 653 es 1-9

Ungaretti, San Martino del Carso p. 657, Allegria di naufragi p. 669, Una mattina p. 671

Saba p. 690-3

Saba, Città vecchia p. 711

Saba, Mio padre è stato per me l'"assassino" p. 713

Ermetismo p. 729-732

Quasimodo, Ed è subito sera p. 734

Quasimodo Alle fronde dei salici p. 739

Montale: vita e opere p. 749-756

Montale, Merigiare pallido e assorto, p. 766

Montale Non ci chiedere la parola p. 763



Emesso il 19.03.2015
Approvato il 19.03.2015
Rev. il 13.03.2020



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD.186/UD

Il neorealismo p. 840-847

Primo Levi, Se questo è un uomo, lettura integrale

L'analisi del testo letterario, tipologia A

Il testo documentato

La recensione (del film L'Onda e della testimonianza di Liliana Segre)

L'articolo di giornale

Tema: 23 marzo 2023, riflessione sul percorso di orientamento

Metodologie e strategie di insegnamento

Lezione frontale e partecipata

Lavori di gruppo



Emesso il 19.03.2015
Approvato il 19.03.2015
Rev. il 13.03.2020



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD.186/UD

Ambienti e strumenti di lavoro

Aula e DAD
Libro di testo
Fotocopie
Audiovisivi
Sintesi
Mappe concettuali
Quotidiani e periodici
Presentazioni ppt

Verifiche svolte	Tipologia
Orali 4	Interrogazione, presentazione, lavoro in gruppo
Scritte 6	Tema, relazione, analisi testo letterario, testo documentato
Pratiche	

Milano, 27 aprile 2021

Il docente
Stefano Bigi



Emesso il 19.03.2015
Approvato il 19.03.2015
Rev. il 13.03.2020