



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD.186/UD

| | |
|--------------------------------|---|
| Materia | Lingua e letteratura italiana |
| Classe | 5BPD |
| Docente | Scandaliato Marianna |
| Libri di testo adottati | L'ONESTA BRIGATA – Dall'unità di Italia ai giorni nostri- vol.3 Loescher Editore |

| Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2025/2026 | |
|---|------------|
| Ore di lezione previste dal piano di studi | 132 |
| Ore di lezione effettuate al 15.05.2026 | 86 |
| Ore di lezione previste per il periodo finale | 10 |

Competenze disciplinari

| Competenza attesa per la disciplina | Raggiunta da | | |
|--|---------------------|--------------------|--------------------|
| | Tutti | Maggioranza | Solo alcuni |
| Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti. | x | | |
| Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale. | x | | |
| Esporre in modo chiaro, logico e coerente | x | | |
| Redigere testi a carattere professionale utilizzando un linguaggio tecnico specifico | x | | |
| Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali culturali, e scientifici di riferimento | x | | |
| Identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale | x | | |
| Interpretare criticamente un'opera d'arte visiva e cinematografica | x | | |
| Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo | x | | |
| | | | |



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD.186/UD

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Competenze trasversali coinvolte

| Competenza trasversale | Raggiunta da | | |
|---|--------------|-------------|-------------|
| | Tutti | Maggioranza | Solo alcuni |
| Utilizzare le tecnologie digitale in funzione della presentazione di un progetto o di un prodotto | x | | |
| Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti | x | | |
| Riconoscersi come cittadino | x | | |

Unità di Apprendimento svolte

| N° 1 | Titolo L'ETA' DEL REALISMO | Ore |
|---------|---|-----|
| 1 | L'età del realismo - Naturalismo e Verismo: caratteri generali, analogie e differenze | 10 |
| 2 | Giovanni Verga - Giovanni Verga: vita, poetica e opere principali - Lettura e analisi dei seguenti testi: - <i>Rosso Malpelo</i> , (da <i>Vita dei campi</i>) - <i>Libertà (Novelle rusticane)</i> - <i>I Malavoglia (trama del romanzo)</i> | 10 |

| N° | Titolo | Ore |
|----|------------------------|-----|
| 2 | IL DECADENTISMO | |



Emesso il 19.03.2015
Approvato il 19.03.2015
Rev. il 13.03.2020



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157

C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD.186/UD

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Il Decadentismo - Il contesto storico-culturale - Caratteri generali | 1 |
| 2 | D'Annunzio - Vita, poetica, opere principali - Lettura e analisi dei seguenti testi: - <i>Il piacere</i> (trama e commento) - da Alcyone: <i>La pioggia nel pineto</i> (dal v.1 al v. 64) | 5 |
| 3 | Pascoli - Vita, poetica, opere principali - Lettura e analisi dei seguenti testi: - da Myricae: <i>X agosto</i> - da Canti di Castelvecchio: <i>il gelsomino notturno</i> - <i>La grande proletaria si è mossa</i> | 5 |
| 4 | Luigi Pirandello - Vita, poetica e opere principali - Lettura e analisi dei seguenti testi: - <i>La patente</i> (da <i>Novelle per un anno</i>) - <i>La carriola</i> (da <i>Novelle per un anno</i>) - <i>Il fu Mattia Pascal</i> (trama) | 5 |

| N° | Titolo | Ore |
|----------|---|-----|
| 3 | LA LETTERATURA NEL PERIODO DEI CONFLITTI MONDIALI | |
| 1 | Giuseppe Ungaretti - Vita, poetica, opere principali - Lettura e analisi dei seguenti testi: - <i>Il porto sepolto</i> (da <i>L'Allegria</i>) - <i>San Martino del Carso</i> (da <i>L'Allegria</i>) - <i>Soldati</i> (da <i>L'Allegria</i>) | 10 |
| 2 | Umberto Saba - Vita, poetica, opere principali - Lettura e analisi dei seguenti testi: - <i>La capra</i> (da <i>Il canzoniere</i>) - <i>Amai</i> (da <i>Il canzoniere</i>) | 10 |



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157

C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD.186/UD

| | | |
|---|--|---|
| 3 | <p>Nazim Hikmet -Vita, poetica, opere principali - lettura e analisi dei seguenti testi: - <i>La bambina di Hiroshima</i></p> | 5 |
|---|--|---|

| N° | Titolo | Ore |
|----------|--|-----|
| 4 | LA LETTERATURA NEL SECONDO DOPOGUERRA | |
| 1 | <p>Il Neorealismo - Il nuovo orizzonte dell'"impegno" - I tre filoni del romanzo neorealista - Lettura dei seguenti romanzi: - Leonardo Sciascia "<i>Il giorno della civetta</i>" (lettura integrale del romanzo)</p> | 10 |

Le ore previste per il periodo finale verranno dedicate completamente agli ultimi autori trattati.

Metodologie e strategie di insegnamento

Lezione frontale, lavori di gruppo, dibattito guidato, approccio induttivo

Ambienti e strumenti di lavoro

Libri di testo, appunti, fotocopie
Aula,

| Verifiche svolte | Tipologia |
|------------------|---|
| Orali 5 | (Interrogazione, presentazione, lavoro in gruppo) |
| Scritte 6 | (Tema: tipologia A, tipologia B, tipologia C) |
| Pratiche | |

Milano, 05/05/2026
docente

Il



Emesso il 19.03.2015
Approvato il 19.03.2015
Rev. il 13.03.2020



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD.186/UD

Prof.ssa Marianna Scandaliato