



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD.186/

Materia	Italiano
Classe	5APD
Docente	Fersini Simona
Libri di testo adottati	Simone Giusti – Natascia Tonelli, <i>L'onesta brigata Vol. 3: Dall'Unità d'Italia ai nostri giorni</i>, Loescher Editore

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2025/2026	
Ore di lezione previste dal piano di studi	132
Ore di lezione effettuate al 15.05.2026	102
Ore di lezione previste per il periodo finale	114

Competenze disciplinari

Competenza attesa per la disciplina	Raggiunta da		
	Tutti	Maggioranza	Solo alcuni
AG 1. Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali		X	
AG 2. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali		X	
AG 6. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali		X	
AG 7. Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete		X	

Competenze trasversali coinvolte



Emesso il 19.03.2015
Approvato il 19.03.2015
Rev. il 13.03.2020



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD.186/

Competenza trasversale	Raggiunta da		
	Tutti	Maggioranza	Solo alcuni
Competenza alfabetica funzionale		X	
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare		X	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		X	

Unità di Apprendimento svolte

N°	Titolo	Ore
1	<p>COME LA CULTURA DIVENTA STRUMENTO DI ESPRESSIONE INDIVIDUALE E DENUNCIA SOCIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipologie testuali ● Naturalismo e Verismo: caratteri generali ● Giovanni Verga: vita, ritratto letterario, opere principali Lecture: - <i>Nedda</i> (fotocopie) - da <i>Vita dei campi: Rosso Malpelo</i> (pag. 30) - da <i>I Malavoglia: Un tempo i Malavoglia</i> (pag. 47) ● Decadentismo: caratteri generali ● Giovanni Pascoli: vita, ritratto letterario e opere principali Lecture: - da <i>Myricae: X agosto</i> (pag. 215) - da <i>Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno</i> (pag. 232) - da <i>Primi poemetti: Italy</i> (pag. 235) ● Italo Svevo: vita, ritratto letterario e opere principali Lecture - da <i>La coscienza di Zeno: Prefazione</i> (pag.412) 	49



2	<p>IL NOVECENTO: DALLA CRISI DEL VECCHIO EQUILIBRIO EUROPEO ALLA NASCITA DELLA NUOVA EUROPA</p> <ul style="list-style-type: none">● Tipologie testuali● Gabriele D'Annunzio: vita, ritratto letterario e opere principali Lecture:<ul style="list-style-type: none">- da <i>Il piacere</i>: Andrea Sperelli e il culto della bellezza (pag. 182)- da <i>Alcyone</i>: La pioggia nel pineto (pag. 194)● Luigi Pirandello: vita, ritratto letterario, opere principali Lecture:<ul style="list-style-type: none">- da <i>Novelle per un anno</i>: La patente (pag. 364)- da <i>Il fu Mattia Pascal</i>: L'invenzione di un altro io (pag. 348)- Lettura integrale di <i>Uno, nessuno e centomila</i>● Giuseppe Ungaretti: vita, ritratto letterario e opere principali Lecture:<ul style="list-style-type: none">- da <i>L'allegria</i>: Il porto sepolto (pag. 528), Veglia (pag. 530), Mattina (pag. 548)● Eugenio Montale: vita, ritratto letterario e opere principali Lecture:<ul style="list-style-type: none">- da <i>Ossi di seppia</i>: Spesso il male di vivere ho incontrato (pag. 602)- da <i>Satura</i>: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale (pag. 619)	65
---	---	----

Le ore previste per il periodo finale verranno dedicate al completamento delle UDA.

Metodologie e strategie di insegnamento

Lezione frontale e partecipata, lavori di gruppo, esercitazioni (per le tipologie testuali), correzione in classe dei compiti assegnati.

Ambienti e strumenti di lavoro

Aula - Libro di testo, appunti, materiale on line, *Uno, nessuno e centomila* di Luigi Pirandello.



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD.186/

Verifiche svolte	Tipologia
Orali	Interrogazioni, presentazioni, lavori in gruppo
Scritte	Tipologie testuali, simulazioni prima prova Esame di Maturità

Milano, 4 maggio 2026

Il docente
Simona Fersini