



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD.186/UD

Materia	ITALIANO
Classe	5BENO
Docente	AURIZI
Libri di testo adottati	DI SACCO P., "La scoperta della letteratura" (ed. blu) vol. 3, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2023/2024	
Ore di lezione previste dal piano di studi	132
Ore di lezione effettuate al 15.05.20	86 (più 10 ed. civ.)
Ore di lezione previste per il periodo finale	15

Competenze disciplinari

Competenza attesa per la disciplina	Raggiunta da		
	Tutti	Maggioranza	Solo alcuni
AG2 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti ITALIANO: <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi. 		X	

Competenze trasversali coinvolte

Competenza trasversale	Raggiunta da		
	Tutti	Maggioranza	Solo alcuni
competenza sociale e civica in materia di cittadinanza			X



Emesso il 19.03.2015
Approvato il 19.03.2015
Rev. il 13.03.2020



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD.186/UD

competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		X	
competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare			X

Unità di Apprendimento svolte

N°	Titolo	Ore
UdA 2	<p>"Noi cittadini del mondo"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pascoli: "Il fanciullino", "X agosto", "Il lampo", "Italy" • Letture integrali: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Baricco: "Novecento" ✓ Naia Lawal: "Le navi del deserto" • Film: "Io capitano" 	20
UdA 4	<ul style="list-style-type: none"> • "Il Novecento, il secolo breve" • D'Annunzio: "Il conte Andrea Sperelli" (da "Il piacere"), "Il programma del superuomo" (da "Le vergini delle rocce"), "Canta la gioia" (da "Canto novo"), "La pioggia nel pineto" (da "Alcyone") • Futurismo: "Il manifesto del Futurismo"; Futurismo e pubblicità (manifesti pubblicitari della Campari, Depero) • Ungaretti: "San Martino del Carso", "Fratelli", "Soldati", (da "L'allegria") • *Morante: testi scelti da "La storia" • *Lettura integrale: Calvino: "I sentieri dei nidi di ragno" 	40



UdA 5	<p>"Come la cultura diventa strumento di denuncia sociale"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zola: "Le miniere"; • Verga: "Rosso Malpelo" (da "Vita dei campi"), "La famiglia Toscano" e "Il sogno di un'altra vita" (da "I Malavoglia"), "Libertà" e "La roba" (da "Novelle rusticane") • Svevo: "Preambolo e prefazione" e "L'ultima sigaretta" (da "La coscienza di Zeno") • Pirandello: "La vecchia imbellettata" (da "L'Umoreismo"), "La Patente" (da "Novelle per un anno"), "Io mi chiamo Mattia Pascal" e "Io sono il fu Mattia Pascal" (da "Il fu Mattia Pascal") • * Montale: "Spesso il male di vivere ho incontrato" (da "Ossi di seppia"), "Il sogno del prigioniero" (da "La bufera e altro"), "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale" (da "Satura") 	36
-------	---	----

Le ore previste per il periodo finale verranno dedicate al completamento delle UdA. In particolare si continuerà con la lettura di Morante, Calvino e Montale.

Metodologie e strategie di insegnamento

Brainstorming, apprendimento cooperativo (lavori in gruppo, lavori in coppia), dibattito guidato, lezione dialogata e partecipata, attività laboratoriale, visione film.

Ambienti e strumenti di lavoro

Libro di testo, appunti, video, podcast, risorse dal web, strumenti digitali per la didattica, materiali specifici necessari per la realizzazione del prodotto.

Verifiche svolte	Tipologia
Orali	Interrogazione, colloquio
Scritte	Temi (tipologie d'esame)
Pratiche	Prodotti realizzati in gruppo per le UdA: <ul style="list-style-type: none"> ✓ lettera aperta/cortometraggio/video-denuncia/podcast per l'UdA "Come la cultura diventa strumento di denuncia sociale" ✓ intervista per l'UdA "Noi cittadini del mondo"

Milano, 2/05/24

Il docente
Federica Aurizi