



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157

C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



Materia	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Classe	5 BENO MOD. 186/
Docente	PROF. SSA CHIARA VENTURA
Libri di testo adottati	L'ONESTA BRIGATA, S. GIUSTI, N. TONELLI

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2025 /2026	
Ore di lezione previste dal piano di studi	132
Ore di lezione effettuate al 15.05.2026	72
Ore di lezione previste per il periodo finale	12

Competenze disciplinari

Competenza attesa per la disciplina	Raggiunta da		
	Tutti	Maggioranza	Solo alcuni
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi complessi (letterari, argomentativi, saggistici, giornalistici). Individuare tema, tesi, argomentazioni e struttura del testo. 		X	
<ul style="list-style-type: none"> Scrivere testi coerenti e coesi 		X	
<ul style="list-style-type: none"> Argomentare e sostenere una tesi 		X	
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principali autori e movimenti del 900 italiano 		X	

• Competenze trasversali coinvolte



Emesso il 19.03.2015
Approvato il 19.03.2015
Rev. il 13.03.2020



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157

C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



Competenza trasversale	Raggiunta da		
	Tutti	Maggioranza	Solo alcuni
· Saper organizzare lo studio attraverso strategie chiare e autonome		X	
· Analizzare situazioni complesse e prendere decisioni motivate		X	MOD.186/
· Competenze digitali		X	

Unità di Apprendimento svolte

N°	Titolo	Ore
1	<p>“Il Novecento: dalla crisi del vecchio equilibrio europeo alla nascita della nuova Europa”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tratti essenziali del Verismo. Giovanni Verga: biografia opere e pensiero. I Malavoglia: trama e commento. Passi analizzati: Il sogno di un'altra vita. Cap. I, 1881. • Il Decadentismo italiano e francese. • Gabriele D'Annunzio: biografia, opere e pensiero. Il Piacere: trama e commento. Passi analizzati: Andrea Sperelli e il culo della bellezza. Cap. II, 1889. • Giovanni Pascoli: biografia, opere e pensiero. Myricae: elementi principali della raccolta poetica. Poesie studiate: Lavandare, X Agosto. <p>AUDIOVISIVI: CHARLIE CHAPLIN, TEMPI MODERNO. SCHEDA DEL FILM, TRAMA E SIMBOLI. IL PERSONAGGIO DI CHARLOT.</p>	
2	<p>“Come la cultura diventa strumento di espressione individuale e denuncia sociale”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luigi Pirandello: biografia, opere e pensiero. Il Fu Mattia Pascal: trama e commento. Passi analizzati: Il sono il Fu Mattia Pascal, cap XI-X. L'identità sociale e il cyberspazio. Uno nessuno e centomila: trama e commento. Passi analizzati: Non conclude. L'Umoreismo: trama e commento. Passi analizzati: La vecchia signora imbellettata. • Italo Svevo: biografia, opere e pensiero. La coscienza di Zeno: trama e commento. Passi analizzati: Prefazione. L'Ultima Sigaretta. Il funerale di Guido. • L'Ermetismo. Ungaretti e l'accoglienza della critica. • Giuseppe Ungaretti: biografia, opere e pensiero. L'Allegria. Poesie analizzate: Veglia. San Martino del Carso. • Eugenio Montale: biografia, opere e pensiero. Ossi di seppia: Spesso il male di vivere ho incontrato. • Italo Calvino: biografia, opere e pensiero. Marcovaldo ovvero le stagioni in città, 1963. Passi analizzati: Marcovaldo al Supermarket. <p>AUDIOVISIVI: DINO RISI, IL SUCCESSO. LA CRITICA ALLA SOCIETÀ BORGHESE.</p>	



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



3	• TESTI TIPOLOGIA A-B-C prima prova di maturità	
4		
5		MOD 186/
6		
7		

Le ore previste per il periodo finale verranno dedicate all'esercitazione della prima prova di maturità e al completamento delle UDA.

Metodologie e strategie di insegnamento

<ul style="list-style-type: none"> · Lezione frontale · Didattica partecipata · Cooperative learning · Didattica per competenze · Debate e flipped classroom

Ambienti e strumenti di lavoro

<ul style="list-style-type: none"> · Audiovisivi · Libro di testo · Materiale fornito dalla docente
--

Verifiche svolte	Tipologia
Orali	(Interrogazione, presentazione, lavoro in gruppo)
Scritte	(Tema, relazione, presentazione, etc.)

Milano, 04/05/2025

Il docente
Chiara Ventura



Emesso il 19.03.2015
Approvato il 19.03.2015
Rev. il 13.03.2020