



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD.186/UD

Materia	Lingua e letteratura italiana
Classe	5M
Docente	Giulia Crespi
Libri di testo adottati	Simone Giusti – Natascia Tonelli, <i>L'Onesta brigata, Vol. 3: Dall'Unità d'Italia ai giorni nostri</i>, Loescher, Torino, 2021

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2025 / 2026	
Ore di lezione previste dal piano di studi	132
Ore di lezione effettuate al 15.05.2026	90
Ore di lezione previste per il periodo finale	12

Competenze disciplinari

Competenza attesa per la disciplina	Raggiunta da		
	Tutti	Maggioranza	Solo alcuni
AG 1. Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali		X	
AG 2. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali		X	



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD.186/UD

AG 7. Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	X		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	--	--

Competenze trasversali coinvolte

Competenza trasversale	Raggiunta da		
	Tutti	Maggioranza	Solo alcuni
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	X		
Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza		X	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			X
Competenza digitale	X		

Unità di Apprendimento svolte

N°	Titolo	Ore
1	Come la cultura diventa strumento di espressione individuale e denuncia sociale	50



Emesso il 19.03.2015
Approvato il 19.03.2015
Rev. il 13.03.2020



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157

C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD.186/UD

N°	Autori e Opere in riferimento all'Uda	Ore
1	<p>L'età del Realismo</p> <ul style="list-style-type: none">- Contesto storico-culturale- Positivismo: caratteri generali- Naturalismo e Verismo: caratteri generali, analogie e differenze <p>Giovanni Verga</p> <ul style="list-style-type: none">- profilo biografico e letterario, con particolare attenzione alle tecniche espressive utilizzate dall'autore (principio di impersonalità, regressione, straniamento, discorso indiretto libero, uso di espressioni proverbiali).- L'ideologia verghiana: la visione pessimistica dell'uomo, l'ideale dell'ostrica e la fiumana del progresso. Lettura e analisi delle seguenti novelle:<ul style="list-style-type: none">❖ "La Lupa" dalla raccolta <i>Vita dei Campi</i> (brano fornito dalla docente)❖ "La Roba" dalla raccolta <i>Novelle Rusticane</i> (brano fornito dalla docente)❖ "L'ultima giornata" dalla raccolta <i>Per le Vie</i> (brano fornito dalla docente)❖ I Malavoglia: struttura, personaggi, trama, tematiche, lingua e stile.	10
2	<p>Futurismo</p> <ul style="list-style-type: none">- caratteri generali. Marinetti e i manifesti del futurismo (materiale fornito dalla docente) <p>Giuseppe Ungaretti</p> <ul style="list-style-type: none">- profilo biografico e letterario. <i>L'Allegria</i>, tematiche, stile e storia editoriale. Lettura e analisi delle seguenti poesie:<ul style="list-style-type: none">❖ "In memoria"❖ "Il porto sepolto"❖ "Veglia"❖ "Fratelli"❖ "Sono una creatura"❖ "I fiumi"	10



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157

C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD.186/UD

3	<p>Simbolismo e Decadentismo</p> <ul style="list-style-type: none">- origini e caratteri generali (materiale fornito dalla docente) <p>Gabriele D'Annunzio</p> <ul style="list-style-type: none">- profilo biografico e letterario- il pensiero e la poetica: la figura dell'esteta, il superuomo, il poeta vate, il panismo❖ Il piacere: trama, personaggi principali, tematiche, lingua e stile. Lettura e analisi del brano "Andrea Sperelli e il culto della bellezza"❖ "La pioggia nel pineto" da <i>Alcyone</i>❖ Notturmo: cenni. Analisi del brano "Ho gli occhi bendati"❖ Approfondimento: D'Annunzio e il marketing (materiale fornito dalla docente)	15
4	<p>Giovanni Pascoli</p> <ul style="list-style-type: none">- profilo biografico e letterario, la poetica del "Fanciullino". Tematiche, lingua e stile delle raccolte <i>Myricae</i> e <i>Canti di Castelvecchio</i>. Lettura e analisi dei seguenti testi:❖ "X Agosto" da <i>Myricae</i>❖ "Temporale", "Il lampo" e "Il tuono" da <i>Myricae</i>❖ "L'assiuolo" da <i>Myricae</i>❖ "Il gelsomino notturno" da <i>Canti di Castelvecchio</i>	8
5	<p>Italo Svevo</p> <ul style="list-style-type: none">- profilo biografico e letterario, ruolo della psicoanalisi nella produzione di Svevo, la figura dell'inetto.❖ La coscienza di Zeno (trama, tematiche, voce narrante, tecniche espressive e stile). Lettura e analisi dei brani: "Prefazione" e "L'ultima sigaretta"	4



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD.186/UD

6	<p>Luigi Pirandello</p> <ul style="list-style-type: none"> - profilo biografico e letterario. La poetica dell'umorismo, il contrasto vita/forma. <i>Novelle per un anno</i>: struttura, tematiche, lingua e stile della raccolta. Lettura e analisi dei seguenti testi: <ul style="list-style-type: none"> ❖ "Il treno ha fischiato" (brano fornito dalla docente) ❖ "La carriola" ❖ "La patente" ❖ Il fu Mattia Pascal: trama, personaggi, tematiche, stile, caratteristiche della voce narrante. Lettura del brano conclusivo "Io sono il fu Mattia Pascal" ❖ Uno, nessuno, centomila: trama, tematiche, stile, caratteristiche della voce narrante. Lettura del brano conclusivo "Non conclude". 	7
7	<p>Eugenio Montale</p> <ul style="list-style-type: none"> - profilo biografico e letterario (cenni). 	2

Metodologie e strategie di insegnamento

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Approccio induttivo
- Cooperative Learning

Ambienti e strumenti di lavoro

- Libro di testo
- Dispense e testi forniti dal docente
- Slides realizzate dalla docente
- Materiali audio-video (documentari, podcast etc) prodotti dalle case editrici e/o da fonti autorevoli

Verifiche svolte	4
Orali	1
Scritte	3

Milano,
04/05/2026

Il docente
Giulia Crespi



Emesso il 19.03.2015
Approvato il 19.03.2015
Rev. il 13.03.2020