



Istituto Professionale Servizi  
per l'Enogastronomia e  
l'Ospitalità Alberghiera  
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2  
20151 Milano

[www.carloportamilano.edu.it](http://www.carloportamilano.edu.it)

C.F. 80194090157  
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86  
Fax 02.30.84.472

[info@carloportamilano.edu.it](mailto:info@carloportamilano.edu.it)

[mirh02000x@istruzione.it](mailto:mirh02000x@istruzione.it)

[mirh02000x@pec.istruzione.it](mailto:mirh02000x@pec.istruzione.it)



**MOD. 186/UD**

<b>Materia</b>	<b>Lingua e letteratura italiana</b>
<b>Classe</b>	<b>5BSV</b>
<b>Docente</b>	<b>Messina Sara Maria</b>
<b>Libri di testo adottati</b>	<b>La scoperta della letteratura, Paolo Di Sacco, Pearson Dal secondo ottocento a oggi vol 3</b>

**Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2020/2021**

Ore di lezione previste dal piano di studi	<b>132</b>
Ore di lezione effettuate al 15.05.2021	<b>92</b>
Ore di lezione previste per il periodo finale	<b>14</b>



APPROVATO IL: 19.03.15

EMESSO IL: 19.03.15

REV. II: 21.04.2020



Istituto Professionale Servizi  
per l'Enogastronomia e  
l'Ospitalità Alberghiera  
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2  
20151 Milano

[www.carloportamilano.edu.it](http://www.carloportamilano.edu.it)

C.F. 80194090157  
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86  
Fax 02.30.84.472

[info@carloportamilano.edu.it](mailto:info@carloportamilano.edu.it)

[mirh02000x@istruzione.it](mailto:mirh02000x@istruzione.it)

[mirh02000x@pec.istruzione.it](mailto:mirh02000x@pec.istruzione.it)



## Competenze disciplinari

Competenza attesa per la disciplina	Raggiunta da		
	Tutti	Maggioranza	Solo alcuni
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti		X	
Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale		X	
Esporre in modo chiaro, logico e coerente		X	
Redigere testi a carattere professionale utilizzando un linguaggio tecnico specifico		X	
Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'unità d'Italia ad oggi, in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento		X	
Identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale		X	
Interpretare criticamente un'opera d'arte visiva e cinematografica			X
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo		X	



APPROVATO IL: 19.03.15

EMESSO IL: 19.03.15

REV. II: 21.04.2020



Istituto Professionale Servizi  
per l'Enogastronomia e  
l'Ospitalità Alberghiera  
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2  
20151 Milano

[www.carloportamilano.edu.it](http://www.carloportamilano.edu.it)

C.F. 80194090157  
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86  
Fax 02.30.84.472

[info@carloportamilano.edu.it](mailto:info@carloportamilano.edu.it)

[mirh02000x@istruzione.it](mailto:mirh02000x@istruzione.it)

[mirh02000x@pec.istruzione.it](mailto:mirh02000x@pec.istruzione.it)



## Competenze trasversali coinvolte

Competenza trasversale	Raggiunta da		
	Tutti	Maggioranza	Solo alcuni
Utilizzare le tecnologie digitale in funzione della presentazione di un progetto o di un prodotto		X	
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti		X	
Riconoscersi come cittadino		X	

## Unità di Apprendimento svolte

N°	Titolo	Ore
1	L'ETA' DEL REALISMO	



APPROVATO IL: 19.03.15

EMESSO IL: 19.03.15

REV. II: 21.04.2020



Istituto Professionale Servizi  
per l'Enogastronomia e  
l'Ospitalità Alberghiera  
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2  
20151 Milano

[www.carloportamilano.edu.it](http://www.carloportamilano.edu.it)

C.F. 80194090157  
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86  
Fax 02.30.84.472

[info@carloportamilano.edu.it](mailto:info@carloportamilano.edu.it)

[mirh02000x@istruzione.it](mailto:mirh02000x@istruzione.it)

[mirh02000x@pec.istruzione.it](mailto:mirh02000x@pec.istruzione.it)



1	<p><b>L'età del realismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contesto storico-culturale</li> <li>- Positivismo: caratteri generali</li> <li>- Naturalismo e Verismo: caratteri generali, analogie e differenze             <ul style="list-style-type: none"> <li>- GUSTAVE FLAUBERT (cenni) + lettura brano "Il ballo alla Vaubyessard" tratto dal romanzo "Madame Bovary"</li> <li>- ÉMILE ZOLA (cenni) + lettura brano "La miniera" tratto dal romanzo "Germinal"</li> </ul> </li> </ul>	5
2	<p><b>Giovanni Verga</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giovanni Verga: vita, poetica e opere principali</li> <li>- Lettura e analisi dei seguenti testi:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- LA FORMAZIONE E I ROMANZI D'ESORDIO "STORIA DI UNA CAPINERA"( TRAMA + lettura brano "C'era un profumo di Satana in me")</li> <li>- LA CONVERSIONE AL VERISMO: <i>lettura della novella NEDDA</i> (TRAMA E COMMENTO)</li> <li>- DA VITA DEI CAMPI: "Lettera-prefazione all'Amante di Gramigna"(LETTURA E ANALISI) + "La lupa" (LETTURA E ANALISI)</li> <li>- DA NOVELLE RUSTICANE: <i>LA ROBA</i> (LETTURA E ANALISI)</li> <li>- I MALAVOGLIA: (TRAMA E COMMENTO)+ lettura e analisi brani "Il progetto dei Vinti" + "La famiglia Toscano" + "L'epilogo: il ritorno e la partenza di 'Ntoni"</li> <li>- MASTRO-DON GESUALDO: (TRAMA E COMMENTO) + lettura e analisi brano "La morte di Gesualdo"</li> </ul> </li> </ul>	14



APPROVATO IL: 19.03.15

EMESSO IL: 19.03.15

REV. II: 21.04.2020



Istituto Professionale Servizi  
per l'Enogastronomia e  
l'Ospitalità Alberghiera  
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2  
20151 Milano

[www.carloportamilano.edu.it](http://www.carloportamilano.edu.it)

C.F. 80194090157  
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86  
Fax 02.30.84.472

[info@carloportamilano.edu.it](mailto:info@carloportamilano.edu.it)

[mirh02000x@istruzione.it](mailto:mirh02000x@istruzione.it)

[mirh02000x@pec.istruzione.it](mailto:mirh02000x@pec.istruzione.it)



N°	Titolo	Ore
2	<b>IL DECADENTISMO</b>	
1	<b>Il Decadentismo</b> ORIGINI-SVILUPPO -POETICA - La scapigliatura (cenni) - CHARLES BAUDELAIRE: POETICA DEL SIMBOLISMO DA I FIORI DEL MALE: CORRISPONDENZE(LETTURA E ANALISI) - JORIS-KARL HUYSMANS (cenni): lettura brano "La casa artificiale del perfetto esteta" tratto dal romanzo "A ritroso" - OSCAR WILDE (cenni): lettura brano "La rivelazione della bellezza" tratto dal romanzo "Il ritratto di Dorian Gray"	5



APPROVATO IL: 19.03.15

EMESSO IL: 19.03.15

REV. II: 21.04.2020



Istituto Professionale Servizi  
per l'Enogastronomia e  
l'Ospitalità Alberghiera  
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2  
20151 Milano

[www.carloportamilano.edu.it](http://www.carloportamilano.edu.it)

C.F. 80194090157  
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86  
Fax 02.30.84.472

[info@carloportamilano.edu.it](mailto:info@carloportamilano.edu.it)

[mirh02000x@istruzione.it](mailto:mirh02000x@istruzione.it)

[mirh02000x@pec.istruzione.it](mailto:mirh02000x@pec.istruzione.it)



2	<p><b>D'Annunzio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vita, poetica, opere principali</li> <li>- Lettura e analisi dei seguenti testi:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>IL PIACERE</i> (TRAMA E COMMENTO) + lettura brano "Il conte Andrea Sperelli"</li> <li>- <i>LE VERGINI DELLE ROCCE</i> (TRAMA E COMMENTO) + lettura brano "Il programma del superuomo"</li> <li>- <i>ALCYONE: LA PIOGGIA NEL PINETO (LETTURA E ANALISI)</i> + <i>LA SERA FIESOLANA (LETTURA E ANALISI)</i></li> </ul> </li> </ul>	15
3	<p><b>GIOVANNI PASCOLI: BIOGRAFIA, LA POETICA DEL FANCIULLINO – LO STILE (simbolismo e figure retoriche) + LETTURA E ANALISI BRANO "IL FANCIULLINO CHE È IN NOI"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>IL SIMBOLISMO PASCOLIANO: IL NIDO E ALTRI SIMBOLI</b></li> <li>- <b>MIRYCAE: X AGOSTO (LETTURA E ANALISI) + LAVANDARE (LETTURA E ANALISI) + IL LAMPO (LETTURA E ANALISI)</b></li> <li>- <b>POEMETTI: ITALY (LETTURA E ANALISI canto I, capitoli 1-3, vv.1-25, vv.1-25, vv.1-25)</b></li> <li>- <b>CANTI DI CASTELVECCHIO: <i>IL GELSOMINO NOTTURNO</i> (LETTURA E ANALISI)</b></li> </ul>	12



APPROVATO IL: 19.03.15

EMESSO IL: 19.03.15

REV. II: 21.04.2020



Istituto Professionale Servizi  
per l'Enogastronomia e  
l'Ospitalità Alberghiera  
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2  
20151 Milano

[www.carloportamilano.edu.it](http://www.carloportamilano.edu.it)

C.F. 80194090157  
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86  
Fax 02.30.84.472

[info@carloportamilano.edu.it](mailto:info@carloportamilano.edu.it)

[mirh02000x@istruzione.it](mailto:mirh02000x@istruzione.it)

[mirh02000x@pec.istruzione.it](mailto:mirh02000x@pec.istruzione.it)



4	<p><b>ITALO SVEVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vita, poetica e opere principali</li> <li>- Lettura e analisi dei seguenti testi:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>UNA VITA, Lettura e analisi brano "L'inetto e il lottatore"</i></li> <li>- <i>SENILITA', lettura e analisi brano "L'incipit del romanzo"</i></li> <li>- <i>LA COSCIENZA DI ZENO, lettura e analisi brani</i></li> <li>- <i>"Prefazione e Preambolo"</i></li> <li>- <i>"L'ultima sigaretta"</i></li> <li>- <i>"Zeno sbaglia funerale",</i></li> <li>- <i>"Psico-analisi"</i></li> </ul> </li> </ul>	15
5	<p><b>LUIGI PIRANDELLO</b></p> <p>LA CRISI STORICA E CULTURALE:IL RELATIVISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LA POETICA DELL'UMORISMO: lettura brano "Una vecchia signora imbellettata"</li> <li>- NOVELLE PER UN ANNO:</li> <li>- LA PATENTE (LETTURA E ANALISI)</li> <li>- <i>IL TRENO HA FISCHIATO</i> (LETTURA E ANALISI)</li> </ul> <p><i>IL FU MATTIA PASCAL</i> (TRAMA E COMMENTO) + lettura brano "L'amara conclusione: «Io sono il fu Mattia Pascal»"</p>	11

N°	Titolo	Ore
3	<b>LA LETTERATURA NEL PERIODO DEI CONFLITTI MONDIALI</b>	



APPROVATO IL: 19.03.15

EMESSO IL: 19.03.15

REV. II: 21.04.2020



Istituto Professionale Servizi  
per l'Enogastronomia e  
l'Ospitalità Alberghiera  
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2  
20151 Milano

[www.carloportamilano.edu.it](http://www.carloportamilano.edu.it)

C.F. 80194090157  
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86  
Fax 02.30.84.472

[info@carloportamilano.edu.it](mailto:info@carloportamilano.edu.it)

[mirh02000x@istruzione.it](mailto:mirh02000x@istruzione.it)

[mirh02000x@pec.istruzione.it](mailto:mirh02000x@pec.istruzione.it)



1	<b>GIUSEPPE UNGARETTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BIOGRAFIA, FORMAZIONE LETTERARIA E LA POETICA</li> <li>- LO STILE DELL'ESSENZIALE</li> <li>- L'ALLEGRIA: <i>IN MEMORIA, SAN MARTINO DEL CARSO, VEGLIA, SONO UNA CREATURA, SOLDATI ,MATTINA</i>(LETTURA E ANALISI)</li> </ul>	8
---	---	---

Le ore previste per il periodo finale verranno dedicate al completamento degli ultimi autori trattati.

#### Metodologie e strategie di insegnamento

Lezione frontale, lavori di gruppo, dibattito guidato, approccio induttivo

#### Ambienti e strumenti di lavoro

Libri di testo, appunti e mappe concettuali condivisi nella sezione DIDATTICA del registro elettronico

Aula, aula virtuale (video-lezioni Zoom)

Verifiche svolte	Tipologia
Orali 3	(Interrogazione)



APPROVATO IL: 19.03.15

EMESSO IL: 19.03.15

REV. II: 21.04.2020





Istituto Professionale Servizi  
per l'Enogastronomia e  
l'Ospitalità Alberghiera  
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2  
20151 Milano

[www.carloportamilano.edu.it](http://www.carloportamilano.edu.it)

C.F. 80194090157  
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86  
Fax 02.30.84.472

[info@carloportamilano.edu.it](mailto:info@carloportamilano.edu.it)

[mirh02000x@istruzione.it](mailto:mirh02000x@istruzione.it)

[mirh02000x@pec.istruzione.it](mailto:mirh02000x@pec.istruzione.it)



Scritte 3 (di cui una da svolgere entro la fine del quadrimestre)	
Pratiche	

### **Annotazioni sulle modalità di valutazione con particolare riferimento alla DAD.**

Con la nuova modalità, ai fini della valutazione delle verifiche, si è tenuto conto: dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione. Solo alcuni componenti della classe hanno mostrato grande senso di responsabilità, interesse e maturità nell'approccio alla disciplina e al dialogo educativo.

Milano, 07/05/2021

Il docente

Sara Maria Messina



APPROVATO IL: 19.03.15

EMESSO IL: 19.03.15

REV. II: 21.04.2020