Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it
mirh02000x@istruzione.it
mirh02000x@pec.istruzione.it

Unità di Apprendimento n.2

Classe 5 ASV
Titolo "Il Novecento: dalla crisi del vecchio equilibrio europeo alla nascita della nuova Europa" (progetto Jean Monnet) Referente: prof.ssa Monica Garbagna

Periodo di svolgimento:	**I e II quadrimestre**
Situazione problema	Il Novecento è stato un secolo di profonde crisi per l'Europa, segnato da conflitti mondiali, disfacimento di imperi e ascesa dei totalitarismi che hanno messo fine all'egemonia continentale. Questi avvenimenti hanno però posto le basi per una nuova Europa, un continente che ha reagito attraverso la nascita degli Stati-nazione e, più tardi, con il processo di integrazione che ha portato alla formazione dell'Unione Europea, mirando alla pace e alla cooperazione. La scuola media vicino al tuo istituto ha chiesto alla tua classe di parlare proprio di questo ai ragazzi di terza media, ritenendo l'intervento dei pari più fruttuoso di quello di un adulto.
Compito di realtà/Prodotto atteso	Gli studenti dovranno realizzare un prodotto digitale (mappa interattiva, docuvideo...) che coinvolga i ragazzi più piccoli e faccia capire loro quali sono stati gli avvenimenti che hanno caratterizzato il Novecento, quale era il contesto socioculturale in cui questi sono accaduti e perché sono stati determinanti per l'affermarsi di nuovi valori e di una nuova coscienza nazionale ed europea basata sulla democrazia, il rispetto deli diritti umani, la pace e la cooperazione
Discipline/Assi Culturali coinvolti	Storia, Italiano, lingue straniere, IRC, Scienze motorie, DTA, Matematica
Competenze trasversali da raggiungere	(da scegliere tra le 8 competenze chiave europee -non più di 2/3 per UdA) • competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; **X competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;** **X competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;** • competenza imprenditoriale; **X competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

	(tali competenze non saranno oggetto di valutazione diretta, ma verranno valutate attraverso le "Competenze base" presenti sul registro elettronico)
Area competenze digitali Riferimento DigComp 2.2 (indicare quali aree saranno privilegiate)	• **Area 1: Alfabetizzazione su informazione e dati** • Area 2: Comunicazione e collaborazione • **Area 3: Creazione di contenuti digitali** • Area 4: Sicurezza • **Area 5: Risolvere problemi**
Competenze digitali e livello atteso Riferimento DigComp 2.2 (Indicare quali competenze saranno privilegiate ed il livello di padronanza atteso - *cfr. pag. 9 e segg. DigComp 2.2, pag 71)*	• **<u>Competenze di Area 1</u>: navigare, ricercare e filtrare, valutare e gestire dati, informazioni, contenuti.** **Livello di padronanza: • Avanzato** • **<u>Competenze di Area 3</u>: sviluppare, integrare e rielaborare contenuti digitali. Capire come copyright e licenze si applicano a dati e contenuti digitali.** **Livello di padronanza: • Avanzato** • **<u>Competenze di Area 5</u>: risolvere problemi tecnici, individuare bisogni e risposte tecnologiche, utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali, individuare gli aspetti da migliorare, cercare opportunità di crescita personale e tenersi al passo con l'evoluzione digitale.** **Livello di padronanza: • Avanzato**
Ambito di applicazione competenze digitali (dettagliare quali operazioni o compiti saranno svolti in pratica e seguendo le tematiche dell'UdA per raggiungere le competenze)	Creazione di contenuti digitali (ebook, quiz interattivi, docuvideo etc) attraverso l'utilizzo di software.
Competenze in uscita (AG – AI)	**AG1** Agire in riferimento ad un sistema di valori coerenti con la Costituzione in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali **AG2** Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. **AG3** Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, la connessione con le strutture demografiche, economiche,

	sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. **AG5** Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. **AG7** Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. **AG9** Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea.
Competenze disciplinari da raggiungere	**STORIA** Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. **ITALIANO** -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. -Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. -Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi. **INGLESE** -Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi. -Produrre testi di vario tipo di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale anche con l'utilizzo di tecnologie multimediali. -Partecipare pienamente alla vita civica e sociale agendo da cittadino responsabile. **TEDESCO** -Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi utilizzando i linguaggi settoriali relativi al proprio percorso di studi per interagire in diversi ambiti e contesti professionali. -Produrre testi di vario tipo di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale anche con l'utilizzo di tecnologie multimediali. -Partecipare pienamente alla vita civica e sociale agendo da cittadino responsabile. **FRANCESE**

	-Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi utilizzando i linguaggi settoriali relativi al proprio percorso di studi per interagire in diversi ambiti e contesti professionali. -Produrre testi di vario tipo di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale anche con l'utilizzo di tecnologie multimediali. -Partecipare pienamente alla vita civica e sociale agendo da cittadino responsabile. **IRC** -Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multietnico, interreligioso e multiculturale. **MATEMATICA** -Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati **DTA** -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti -Applicare la normativa di settore
Conoscenze disciplinari coinvolte	**IRC:** -Conosce il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo: dal nichilismo ad un ritorno al sacro. Conosce le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa ed interpreta la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo religioso in una prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto e della libertà religiosa. Schopenhauer, Nietzsche, Kierkegaard, Wiesel, la Cabala e la teologia dopo la Shoah, Metz e Buber. **ITALIANO:** L'età del realismo; le Avanguardie storiche (Marinetti); la letteratura nel periodo dei conflitti mondiali (D'Annunzio, Ungaretti); la letteratura nel secondo Novecento (Calvino e altri autori scelti dal docente) **STORIA:**

	Rivoluzioni e conflitti nel primo Novecento; la crisi della civiltà europea; la Prima Guerra Mondiale; l'età dei totalitarismi; la Seconda Guerra Mondiale e la Guerra Fredda; l'Italia del dopoguerra (dalla costituente al sessantotto) **INGLESE:** Le istituzioni in Italia e nell'Unione Europea. Nascita dell'Unione Europea **FRANCESE:** Les institutions en France et en UE, les fondateurs français de l' UE, Louise Weiss, Jean Monnet et Robert Schuman Le XX^{e} siècle en 10 images.(tranchées de 14-18, montée des dictatures, libération, chute du mur de Berlin, création de l'UE, Erasmus…) création d'une vidéo de 5 minutes, dynamique, facile à comprendre pour des collégiens. **TEDESCO:** Das politische System in Deutschland. Uno -City Wien . Die Nazizeit, Der Zweite Weltkrieg **SCIENZE MOTORIE:** Conoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali delle attività motorie. Conoscere in maniera analitica gli aspetti specifici e sociali delle Olimpiadi. **DTA** **-I**stituzioni dello Stato italiano -Ordinamento dello Stato italiano -Nascita dell' Unione Europea -La BCE -Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione europea, Carte Internazionali delle Nazioni Unite e altri Organismi Internazionali -Aspetti economici del turismo; le nuove tendenze del turismo; il turismo enogastronomico; nuovi segmenti; le norme obbligatorie per l'impresa, certificazioni di qualità **Matematica** Cenni di probabilità e statistica
Abilità disciplinari coinvolte	**ITALIANO:** Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di

	testi scritti di vario tipo. Produrre testi completi e approfonditi dal punto di vista dei contenuti. Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni. Esporre in modo chiaro e logico e coerente esperienze vissute e testi ascoltati. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario. **STORIA:** Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale Promuovere attivamente i valori espressi dalla Costituzione.. **Inglese/Tedesco/Francese** Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse professionale. -Produrre testi di vario tipo di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale -Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse professionale **IRC** Riflessione sui dolori della guerra. **Scienze motorie** Conoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali delle attività motorie Conoscere in maniera analitica gli aspetti sociali, economici e di integrazione delle Olimpiadi e delle Paraolimpiadi Analizzare il ruolo delle olimpiadi durante il nazional socialismo tedesco **DTA** -Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche nel mondo attuale e le loro interconnessioni -Applicare le normative vigenti, nazionali e internazionali, in fatto di sicurezza, trasparenza, qualità e mondo del lavoro nel settore delle imprese turistiche e ricettive.

	-Individuare la rintracciabilità di un alimento e riconoscere le tipologie di frodi alimentari. -Riconoscere il significato delle certificazioni di qualità e di tutela del prodotto. Matematica: ● Costruire e utilizzare modelli ● Saper determinare la probabilità di eventi aleatori e saper calcolare la probabilità di eventi complessi ● Saper analizzare e interpretare dati e grafici
Metodologie didattiche	- apprendimento cooperativo - dibattito guidato/circle time - lezione partecipata - attività laboratoriale - studio di caso
Materiale didattico	- Libro di testo, appunti, video, risorse dal web, strumenti digitali per la didattica, materiale specifico necessario per la realizzazione del prodotto

Fasi svolgimento

(le fasi per le singole discipline potranno essere parallele o concatenate ma comunque dovranno svolgersi entro l'arco di tempo indicato per l'UdA)

Fasi	Discipline coinvolte	Descrizione delle Attività	Ottobre Novembre	Dicembre Gennaio	Febbraio Marzo	Aprile Maggio
Presentazione del progetto	**Italiano Storia**	Presentazione progetto e bilancio iniziale delle competenze. Analisi della situazione problema dal punto di vista storico e letterario.	X			
	Inglese	Brainstorming "The short century" per verifica prerequisiti.		X		
	DTA	Lezione guidata Brainstorming	X			
	Francese **Tedesco**	Presentazione progetto e remue-méninges Brainstorming	X			

	Matematica	Brainstorming	X			
Organizzazione e pianificazione del lavoro	**Italiano**	Lezioni frontali e partecipate sulla letteratura del Novecento: - il Futurismo: Filippo Tommaso Marinetti - la letteratura nel periodo dei conflitti mondiali: Gabriele D'Annunzio, Giuseppe Ungaretti - la crisi dell'uomo moderno: Luigi Pirandello, Eugenio Montale - eventuali cenni al Neorealismo: Carlo Levi, Italo Calvino - lettura e analisi di testi scelti dalla docente ● Tipologie testuali	X	X	X	
	Storia	Lezioni frontali e partecipate sulla storia del Novecento: - tratti salienti della Rivoluzione Russa - la Prima Guerra Mondiale (fasi principali del conflitto) - il primo dopoguerra - la crisi del 1929 - l'età dei totalitarismi - la Seconda guerra mondiale (fasi principali del conflitto) - il secondo dopoguerra: cenni alla Guerra fredda e alla Decolonizzazione - l'Italia della nascita della Repubblica al boom economico (tratti salienti) Visione di film sui temi trattati e partecipazione a incontri e spettacoli teatrali ("Giovinette", "Le assaggiatrici")		X	X	
	Inglese	Pianificazione lavoro: il Secolo Breve nel Regno Unito e negli USA, scelta degli avvenimenti da approfondire.		X		
	Tedesco	Lezioni frontali e partecipate sui testi inerenti al tema. Video.		X		
	Francese	Lezioni frontali e partecipate sui padri fondatori UE.			X	
	IRC	Lezione dialogica.		X		

Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it
mirh02000x@istruzione.it
mirh02000x@pec.istruzione.it

	Scienze motorie	Lezione dialogica.	X	X		
	DTA	Modalità di lavoro, individuale o in gruppi, tempistica	X			
	Matematica	Individuazione modalità di lavoro (individuale/in piccoli gruppi) e tempistica		X	X	
Ricerca e gestione delle informazioni	**Italiano Storia**	Lavoro di gruppo: ricerca di materiali (video, film, documentari, articoli di giornale, iconografie) sul Novecento.			X	X
	Inglese	Assegnazione avvenimenti ai gruppi di lavoro. Ricerca informazioni e stesura bozza presentazione proprio avvenimento (in gruppo).		X	X	
	Tedesco	Ricerca di vocaboli utili per le descrizioni.			X	X
	Francese	Ricerca immagini salienti sul Novecento e stesura testo del video			X	
	IRC	Ricerca di materiali relativi ai contenuti dell'UDA.				
	Scienze motorie	Ricerca e studio.			X	X
	DTA	Ricerca di informazioni sul web, cooperative learning. Lettura e analisi della Costituzione, della Carta dei Diritti dell'Unione Europea, della Carta dei Diritti Umani		X	X	
	Matematica	Ricerca dati dal web, lettura e interpretazione grafici sul tema, condivisione delle informazioni anche mediante strumenti digitali, individuazione strumenti matematici necessari per investigare il problema, spiegazione/recup ero degli stessi				
Riflessione e rielaborazione	**Italiano Storia**	Lavoro in gruppo: scelta dei materiali da utilizzare ai fini della realizzazione del prodotto finale. Relazione e riflessione in classe sui materiali trovati.			X	X
	Inglese ?	Condivisione lavori e selezione dei materiali per il prodotto finale.			X	
	Tedesco	Riflessione sui materiali proposti.			X	X
	Francese	Condivisione scelte immagini e correzione fonetica delle didascalie			X	

	IRC	Riflessione e dibattito in classe.		X		
	Scienze motorie	Discussione guidata.				X
	DTA	Discussione e confronto sui dati raccolti				
Realizzazione del prodotto	**Italiano Storia DTA Matematica Scienze motorie IRC Lingue**	Realizzazione di un prodotto digitale.				X

Valutazione del processo

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO		
INDICATORI	**DESCRITTORI**	**LIVELLI**
Ricerca e gestione delle informazioni	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con metodo autonomo, ordinato ed efficace applicando personali strategie di ricerca e gestione delle conoscenze.	A
	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con un metodo ordinato e autonomo.	B
	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni essenziali secondo uno schema operativo dato.	C
	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni in modo discontinuo e disordinato.	D
	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni in modo inadeguato.	E
Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto	Usa le conoscenze apprese con metodo autonomo, ordinato ed efficace, applicando personali strategie di gestione delle conoscenze.	A
	Usa le conoscenze apprese e le organizza con un metodo ordinato ed efficace.	B
	Usa le conoscenze apprese e le organizza secondo uno schema operativo dato.	C
	Usa le conoscenze apprese, ma necessita di essere guidato. Gestisce le informazioni e le organizza in modo non sempre ordinato.	D

	Non utilizza le conoscenze apprese per realizzare un semplice prodotto, anche se guidato.	E
Consapevolezza riflessiva e critica	Riflette su ciò che ha imparato sul proprio lavoro cogliendo pienamente il senso e l'importanza di ciò che ha imparato nel quadro del processo personale di formazione e crescita, che affronta in modo particolarmente critico.	A
	Riflette su ciò che ha imparato sul proprio lavoro cogliendo il senso di ciò che ha imparato nel quadro del processo personale di formazione e crescita, che affronta in modo critico.	B
	Coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro e mostra un certo senso critico.	C
	Presenta un atteggiamento meramente esecutivo e non coglie il senso di ciò che ha imparato nel quadro del suo processo di crescita e formazione.	D
	Non riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro e dimostra un atteggiamento superficiale.	E

Valutazione del prodotto

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO		
INDICATORI	**DESCRITTORI**	**LIVELLI**
Completezza, pertinenza ed organizzazione dei contenuti	Il prodotto si presenta pienamente funzionale ed efficace dal punto di vista pratico, estetico e della convenienza, contiene tutte le parti e le informazioni utili a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica.	A
	Il prodotto presenta precisione esecutiva ed è funzionale ed efficace dal punto di vista pratico, contiene tutte le parti e le informazioni utili a sviluppare la consegna e le collega tra loro.	B
	Il prodotto presenta imprecisioni esecutive che ne limitano la funzionalità al minimo, contiene le parti e le informazioni di base utili a sviluppare la consegna.	C
	Il prodotto presenta scorrettezze esecutive ed è poco funzionale; le parti e le informazioni non sono collegate.	D
	Il prodotto si presenta non corretto globalmente e non è funzionale.	E
Realizzazione ed esposizione del prodotto	Espone in modo chiaro ed esauriente, usando un linguaggio ricco e articolato, nella lingua madre e/o nelle lingue straniere; usa anche termini specifici e tecnici in modo pertinente, adeguandoli al contesto, allo scopo e ai destinatari.	A
	Espone in modo abbastanza chiaro e preciso. La padronanza del linguaggio, nella lingua madre e/o nelle lingue straniere è soddisfacente;	B

Istituto Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it
mirh02000x@istruzione.it
mirh02000x@pec.istruzione.it

	l'adeguamento al contesto, allo scopo e ai destinatari è generalmente corretto.	
	È in grado di esprimersi, nella lingua madre e/o nelle lingue straniere, utilizzando un linguaggio semplice e con un vocabolario essenziale; l'adeguamento al contesto, allo scopo e ai destinatari non è sempre pertinente.	C
	Nella lingua madre e nelle lingue straniere, utilizza un linguaggio essenziale, non sempre corretto e con un vocabolario limitato; la comunicazione spesso non è pertinente al contesto, allo scopo e ai destinatari.	D
	Nella lingua madre e nelle lingue straniere, utilizza un linguaggio inadeguato, spesso scorretto e con un vocabolario insufficiente; la comunicazione non è pertinente al contesto, allo scopo e ai destinatari.	E
Utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Ha fatto uso di strumenti e tecnologie con precisione, destrezza ed efficienza. Ha trovato soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione.	A
	Ha fatto uso di strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Ha trovato soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione.	B
	Ha fatto uso di strumenti e tecnologie con sufficiente precisione e destrezza. Ha trovato difficoltà nella risoluzione di alcuni problemi tecnici.	C
	Ha fatto uso di strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità.	D
	Ha fatto uso degli strumenti e delle tecnologie in modo inadeguato.	E
Creatività	Formula idee nuove e personali, elabora modalità innovative di lavoro, realizza produzioni con personalità e traccia connessioni alternative.	A
	Formula idee e apporta contributi personali al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza personali e coglie connessioni originali.	B
	Propone idee, contributi e collegamenti semplici, mettendo in atto procedure note per la realizzazione del prodotto.	C
	Esegue procedure e idee messe a punto dal gruppo di lavoro senza apportare contributi personali e non esprime collegamenti.	D
	Non esegue procedure e idee messe a punto dal gruppo di lavoro se non supportato, non dà nessun contributo personale, non esprime collegamenti.	E