

Intervista a Bruno Arpaia e ad Adele Costa

Lo scrittore Bruno Arpaia ha dialogato con i professori e i ragazzi del Carlo Porta di Milano. Radio-Magazine "Porta-Mi con te" presente!

L'Ipseo Carlo Porta partecipa al progetto Erasmus + Jean Monnet: obiettivo del progetto è la sensibilizzazione degli studenti alle tematiche europee, alla partecipazione democratica, alla parità di genere, al rispetto dell'ambiente.

In merito proprio al rispetto dell'ambiente alcuni docenti dell'istituto hanno organizzato un evento che ha visto la partecipazione a scuola dello scrittore Bruno Arpaia, autore del romanzo "Qualcosa, là fuori", testo distopico che riflette sugli effetti del cambiamento climatico.

I professori di italiano che hanno promosso l'evento sono Giuseppe Riondino, Debora Saviano e Lorena Vizzi; i docenti hanno fatto leggere in classe ai propri studenti il citato romanzo, nell'ambito del progetto "Biblioteca in movimento" diretto dalla professoressa Adele Costa.

Durante l'incontro culturale è intervenuta anche la dottoressa Francesca Casale, idrologa ed esperta di cambiamento climatico, già membra di Italian Climate Network.

I ragazzi di Radio-Magazine "Porta-Mi con te" hanno preso parte all'incontro e hanno posto delle domande all'autore, che ha avuto modo di parlare anche degli altri suoi romanzi e della speciale amicizia che lo legava al grande Luis Sepúlveda, scrittore, giornalista, sceneggiatore, poeta, regista e attivista cileno venuto a mancare a causa del Covid il 16 aprile 2020.

A proposito della presentazione, abbiamo intervistato la professoressa Adele Costa, referente del progetto "Biblioteca in movimento" che ci ha raccontato come sia "nato dall'esigenza di implementare e divulgare il servizio di Biblioteca scolastica all'interno dell'Istituto Carlo Porta in modo innovativo, al fine di favorire l'aggregazione di giovani lettrici e lettori, che possano diventare promotori della lettura, perseguendo buone pratiche e diffondendo la passione della lettura nei giovani adolescenti e allo stesso tempo per contrastare la povertà educativa. La biblioteca così intesa è diventato uno spazio educativo diffuso, invitante e stimolante o, per meglio dire, un ambiente educativo di *community of learners*, finalizzato sia alla promozione della lettura, che all'acquisizione delle abilità di ricerca, in cui le giovani lettrici e i giovani lettori cooperano per migliorare le strategie di lettura e per mettere in atto processi di cooperative learning, per favorire non solo il potenziamento delle abilità cognitive e metacognitive, ma anche la collaborazione in una dimensione affettivo-emozionale e relazionale tra pari e con i docenti di tutte le discipline. In altre parole, è diventata uno spazio dinamico e inclusivo, importante per la qualità dell'offerta formativa, in linea con i 17 obiettivi dell'Agenda 2030. La finalità più importante è stata quella di accendere nelle allieve/negli allievi la motivazione ad avere una testa *ben fatta* piuttosto che una testa "ben piena" (Montaigne)".

"Sono stati organizzati 9 – ha continuato la professoressa Costa - eventi a partire dal mese di dicembre, con la presentazione di libri letti in classe, racconti scritti dagli studenti, racconti letti in classe, 2 presentazioni di testi alla presenza degli autori, una presentazione di libri scelti dalle studentesse/dagli studenti, la presentazione su Genially dell'Inferno di Dante, preparata da uno studente che ha chiesto di poter fare la presentazione a classi parallele, per mettere a disposizione dei compagni le competenze digitali acquisite. Sono state coinvolte 17 classi, alcune delle quali hanno partecipato a diversi eventi. Hanno aderito al progetto numerosi insegnanti, che hanno permesso di diffondere nelle classi la passione per la lettura".

"I testi protagonisti dei vari eventi sono i seguenti: L'Ombra del Vento, Carlos Ruis Zafón; In Viaggio con la 2F,

raccolta di racconti scritti dalle studentesse/dagli studenti; Raccolta di racconti letti dalle studentesse/dagli studenti della 1E e presentati ai compagni; I Dodici Abati di Challan, Laura Mancinelli; Il Diario del Piccolo Mario, Rocco Carta; Qualcosa, là Fuori, Bruno Arpaia; Oppenheimer, Kai Bird, Martin Sherwin; Ad un Metro da Te, Rachael Lippincott; Ugly Love, Colleen Hoover; It ends with us, Colleen Hoover; Dammi Mille Baci, Tillie Cole; La Casa sul Mare Celeste, TJ Klune; Noi Siamo Tutto, Nicola Yoon; L'Inferno di Dante. Ringrazio tutte le colleghe e i colleghi che hanno reso possibile la realizzazione degli eventi e la redazione di Radio-Magazine che ha partecipato ad alcuni eventi, contribuendo al successo del Progetto", ha concluso la referente del progetto "Biblioteca in movimento".

